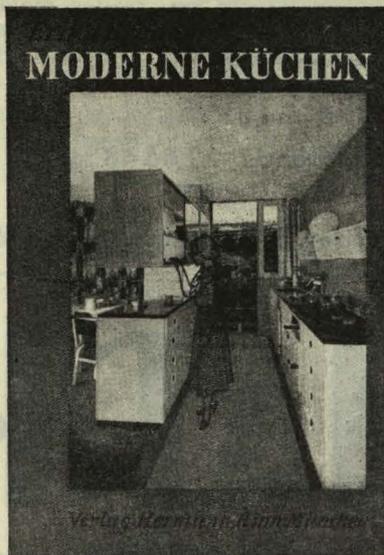


# LIBROS

MODERNE KÜCHEN. (Cocinas modernas.) — ERIKA BRÖDNER.



En este libro la autora desarrolla de un modo sistemático, basado en las necesidades de la economía doméstica, la vida familiar y las preferencias del ama de la casa, la disposición de las plantas, la instalación de servicios y el acoplamiento de enseres y utensilios a tener en cuenta en la distribución interior de una vivienda.

Desde luego, está dedicado con preferencia a la multitud de familias europeas que carecen de servicio doméstico, por lo que reúne los mejores ejemplos y soluciones de Alemania, Suiza, Francia, Inglaterra, Holanda, Suecia y Estados Unidos. Sin embargo, no es un simple catálogo, sino una exposición metódica de necesidades domésticas, seguido de la aplicación de los tipos más idóneos en cada caso.

Aunque en España la escasez de servidumbre no haya alcanzado todavía su punto crítico, es indudable que el presente libro ofrece múltiples sugerencias al arquitecto para un mejor aprovechamiento del área, generalmente reducida, que puede destinarse a cocina y sus anejos.

El libro, pulcramente editado por Hermann Rinn, de Munich, contiene abundantes dibujos y fotografías, que hacen de él un elemento útil y de cómodo manejo, por lo claro y preciso de su índice.

EL REPIQUE DE LAS CAMPANAS.—Consejos prácticos acerca de la adquisición de nuevas campanas para las iglesias, por HANS ROLLI. Editorial Otto Maier. Ravensburg.

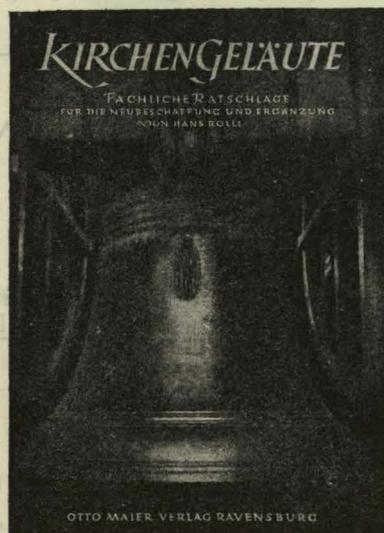
Las autoridades eclesiásticas se enfrentan hoy con la difícil tarea de tener que reponer las campanas de las iglesias, destruidas en la última guerra. De las experiencias de los últimos años resulta que sólo un especialista en esta materia está en condiciones de poder separar lo bueno de lo malo entre la infinidad de ofertas que se presentan.

Es evidente la falta de un libro que aconseje en esta cuestión.

Hans Rolli ha escrito el libro que comentamos, *Sonido de campanas*, en el que claramente se exponen los problemas que se plantean: la campana, como instrumento de música y como objeto de arte; la elección del sonido; construcción de campanarios; manera de suspender la campana; máquinas para tocar las campanas; propiedades de las diferentes materias primas y experiencias obtenidas respecto a su empleo; consejos acerca de la utilización de restos de campanas y carillones; armonía del repique, según las exigencias litúrgicas.

Nos recuerda además el libro que la adquisición de campanas es un problema que ha de enfocarse no sólo desde el punto de vista técnico y económico, sino también desde el de la cultura musical, diciendo: «Hemos de acostumbrarnos a considerar las campanas como instrumentos de música y no meramente como objetos de arte industrial.»

Por lo dicho puede deducir el lector el interés de este volumen, que en la presentación del texto y figuras es del mayor cuidado.



GLOCKENSTUHL AUS HOLZ FÜR WAHLWEISE 5 ODER 4 GLOCKEN  
Der Stuhl ist für Fortenholz berechnet, Joche aus Eiche.

Bild 4

