

MUEBLES MODERNOS

APARADOR Y SILLAS DE TUBO. Pág. 2; 4 fotos.

FF. 4/49

ARREGLO DE ROPEROS PARA SALAS DE GIMNASIA. Emplazamiento, dimensiones y formas prácticas para la instalación de armarios de vestidos, armarios de equipo, etc. Págs. 149 y 151; 3 pl.; 1 sec.; 1 mesa.

AR. 7/49

SILLAS MODERNAS. Sillas, butacas, divanes de madera o hierro, formas agradables y útiles. U. S. A. Por W. AMBRUSTER. Páginas 291-293; 6 fotos.

CYJ. 196/50

MUEBLES PARA UNA TIENDA DE CALZADOS. Detalles de las sillas. U. S. A. Por LANCKEN, arq. Págs. 59-60; varios det.; 2 fotos.

PP. 12/46

MODERNIZACION DE UNA OFICINA EN NEW-YORK. Mesa de cristal, patas de madera. Sofá y sillas. U. S. A. Por K. HOFMANN, arq. Págs. 200-201; 1 pl.; 4 fotos.

NA. 6/48

UNA AGENCIA DE VIAJES EN NEW-YORK PARA LOS FERROCARRILES BRITANICOS. Planta alargada, techo luminoso, distribución, estudio de los colores, aclimatación, detalles de construcción de los muebles. U. S. A., Chermayeff, Ketchum, Gina, etc., arq. Pág. 84; 1 pl., 1 foto.

PP 6/50

MUEBLES: Mesas, aparador, camas, divanes, sillas, aparadores, secrétaires; descripciones, precios, dimensiones; madera, tubos, cristal. M. Banchman, G. G. Magnusson, F. S. Knoll, etc., arq. 12 págs., muchas fotos.

FF 4/49

AR = *Architectural Record*, U. S. A. CYJ = *Casas y Jardines*, Argentina. PP = *Progressive Architecture*, U. S. A. FF = *Furniture Forum*, U. S. A. NA = *Nuestra Arquitectura*, Argentina.

La organización INDEX TECHNIQUE de Ginebra, que realiza las fichas de Documentación de Arquitectura, que venimos publicando en las páginas de la REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA con carácter exclusivo para España, ha establecido un servicio de fotocopias para suministrar reproducciones' al precio de quince pesetas la página.

Las solicitudes pueden dirigirse a INDEX TECHNIQUE o a la redacción de esta revista.

MUEBLES MODERNOS

OBJETOS DE ARTE DECORATIVO. Botellas, platos, porcelana, cerámica, biblioteca, armario, etc. Págs. 34-35; 10 fotos.

DOM. 231/48

SILLAS DE MADERA MOLDEADA, DESMONTABLES. Por V. VICANO, arq. Págs. 38-39; 6 fotos.

DOM. 231/48

MUEBLES DE DESPACHO Y DE REFECTORIO EN ALUMINIO. Por MONTECATINI-PULITZER, arqs. Págs. 41-45; 16 fotos.

DOM. 231/48

ESTANTERIAS, PEQUEÑAS BIBLIOTECAS DE MADERA. Página 45; 4 fotos; 8 persps.

DOM. 231/48

MUEBLES DE ALMACEN. Armarios, mesas de madera y vitrina de cristal. Por BIANCHI, PACCAGNINI, MINOLETTI, etc., arqs. Páginas 38-39; 5 fotos.

DOM. 232/49

VASTAS HABITACIONES CON COLORES VIVOS. Colores pesados y calientes. Por FORNASETTI, arq. Págs. 33-35; 5 fotos (en color).

DOM. 233/49

MUEBLES EN SERIE DESMONTABLES. Mesas, sillas, etc. Por I. GARDELLA, arq. Págs. 36-37; 10 fotos.

DOM. 231/48

DOM = *Domus*, Italia.

MUEBLES MODERNOS

DESPACHO DE CONSULTA DE UN MEDICO. La mesa, el salón, la enfermería. Cuatro estudios del mismo asunto sobre la misma planta. Por M. REDESCHI, arq. Págs. 16-19; 4 pl.; varios det.; 5 persps.

DOM. 229/48

HALL CON PUERTAS DE CRISTAL OPACO. Enlosado negro, chimenea de piedra, mobiliario moderno, butacas de tela, elementos prefabricados. Por MOLLINE, arq. Págs. 23-27; 29 fotos.

DOM. 229/48

MESAS, DESPACHOS, SILLAS, MADERA Y CRISTAL. Por C. e I. PARISI, arq. Pág. 22; 5 fotos.

DOM. 229/48

MUEBLES DE JARDIN Y DE INTERIOR. En madera blanca y hierro forjado, muebles ligeros para el *camping*. Por P. CHESSA, V. LATIS, R. FARINA, etc., arqs. Págs. 50-52; 21 fotos.

DOM. 229/48

EL BARCO ITALIA. Cuarto de fumar con paneles decorativos esculpidos; bar mueble madera, paja y tela; biblioteca. Por N. ZONCADA, arq. Págs. 58-61; 12 fotos.

DOM. 229/48

TALLER DE PINTOR MODERNO CON ALGUNOS MUEBLES ANTIGUOS Y MODERNOS. Por V. VICANO, arq. Págs. 11-13; 1 pl.; 8 fotos.

DOM. 231/48

DOM = *Domus*, Italia.

MOBILIARIO MODERNO

INTERIORES DE JEAN ROYERE. Rincón de estancia y de trabajo, sala de juego en un café. Francia. Por E. V. SICHART, J. ROYERE, arqs. Págs. 58-59; 5 fotos.

AWF. 3/48

EL HOGAR DE HOY. Estudio, muebles de varios usos, mesa rodante, muebles «standards», muebles de roble desmontables, pieza única para una sola persona, rincón de trabajo. Por R. CHAVANCE, LANCAILLE, DE LA GODELINAIS, S. GUIGUICHON, etcétera, arqs. Págs. 134-138; 8 fotos.

LM. 5/49

NOVEDADES EN LAS ARTES DOMESTICAS. Estar, muebles transformables, despacho con elementos intercambiables, comedores, habitación de niños, cama oculta, muebles de cocina. Por SANYAS, POPOT, A. GUÉNOT, etc., arqs. Págs. 33-37; 7 fotos.

LMF. 26/49

SOLUCIONES ELEGANTES Y PRACTICAS. Butaca con respaldo abatible, papelera interior y nicho biblioteca. mesa regulable. Págs. 17; 3 fotos.

LMF. 29/49

LA VIDA MODERNA, MARCO MODERNO. Transformaciones: estar, dormitorio, salón, despacho. Por LELEN, ROYERE, etc., arquitectos. Págs. 11-16; 17 fotos; 3 persps.

LMF. 29/49

UNA FELIZ REALIZACION EN EL MUEBLE ESCOLAR. Muebles de estudio estilo rústico, mesa de dibujo, salas de clase estilo rústico, dormitorios. Francia. Págs. 12-13; 5 fotos.

RDB. 3/50

UNA EXPOSICION EN EL PABELLON DE MARSAN: «FORMAS UTILES». Mesa despacho de madera, mesas desmontables, mesa portátil de acero y madera. Por R. CHAVANCE. Págs. 25-26; 4 fotos.

RDB. 4/50

AWF = *Architektur & Wohnform*, Alemania. LM = *La Maison*, Bélgica. LMF = *La Maison française*, Francia. RDB = *Revue du bois*, Francia.

MOBILIARIO MODERNO

MESAS DE RUEDAS. Formas originales: con cajones, transformables, en madera o metal, etc. Por M. OLD, P. DE LA LONDE, S. GUIGUICHON, etc., arqs. Págs. 22-26; 15 fotos.

LMF. 21/48

XXXIII SALON DE ARTISTAS DECORADORES. Algunas realizaciones presentadas en el Salón, como un dormitorio, cofre de roble encerado y sillas de mimbre. Por J. ROYERE, C. GUEDEN, J. DUMOND, arqs. Págs. 168-169; 3 fotos.

TA. 3-4/47

INTERIORES FRANCESES. Estar, comedor de lujo, dormitorio. Francia. Por GAMY-DUFET-HEFTY, arqs. Págs. 312-314; 5 fotos.

LA HORA DEL CAFE. Presentación de diversos servicios de café en serie de porcelana, cerámica, metal; vasos para licor, bandejas, mesas de café. París. Por J. LUCE, L. P. LENOIR, L. SAUTET, etc., arqs. Págs. 28-33; 15 fotos.

LMF. 31/49

LA CESTERIA. Su renacimiento actual, realizaciones de muebles de jardín o de interior, accesorios para la mesa, cuna de mimbre, junco, etc. París. Por R. MONTARD-ULDRY, GUÉRIN, DUMOND, FAHY, etc., arqs. Págs. 23-27; 16 fotos.

LMF. 31/49

COMIDAS DE VERANO. Exposición de muebles destinados a las comidas al aire libre en pabellones, hierro forjado, mimbre, madera, telas, alumbrado y cubiertas. Por DUBOIS, DUGRENOT, CASTEX, etc., arqs. Págs. 23-30; 15 fotos.

LDA. 44/48

HOMENAJE A LA OBRA DE DUDOUYT. Aparador para comedores, mobiliario de lujo. Francia. Págs. 31-40; 15 fotos.

LDA. 44/48

LDA = *Le Décor d'aujourd'hui*, Francia. LMF = *La Maison française*, Francia. TA = *Techniques et Architecture*, Francia. CYJ = *Casas y Jardines*, Argentina.

MOBILIARIO MODERNO

MUEBLES DE JARDIN. Butacas de madera-mimbre, sillas de descanso, de madera; sillas totalmente de rejilla, sillas con estructura de acero. Francia. Por JALLOT, DROUET, SCHNEIDER, arquitectos. Pág. 176; 4 fotos.

SVH. 7-8/50

MOBILIARIO FRANCES. Estar, comedor, *secrétaire* y silla, butaca, armarios, biblioteca, aparador, madera. Francia. Por J. BOURET, GASCOIN, OLD, GUEDEN, arqs. Págs. 168-170; 10 fotos.

SVH. 7-8/50

LA FABRICACION DEL MUEBLE. Fabricación, operaciones, máquinas. Por R. SALOMON. Págs. 18-21; 5 fotos.

RDB. 4/50

UN INTERIOR DE MAXIME OLD. Alacena cubierta de cuero, que hace de *secrétaire*; comodita de cerezo con tiradores de bronce. Mobiliario de cuarto de estar; butacas, mesa, aparador, mesa de juego, palisandro y pergamino. Francia. Por M. OLD, arq. Págs. 20-21; 3 fotos (en negro y color).

AED. 18/50

MUEBLES PARA EL CAMPO. Butaca de madera-mimbre, en armadura de cuero; cómoda de caoba, hierro y cuero; habitación de jovencita, de mimbre; mueble con armario, de madera y cuero; muebles para rincón de chimenea, hierro, cuero. Mesa de despacho de madera, hierro, cuero; habitación de joven, de madera y hierro, con *secrétaire*; silla de mimbre, comedor de mimbre. Francia. Por J. ADNET, arq. Págs. 38-41; 9 fotos.

AED. 18/50

DECORACION DE INTERIORES Y MUEBLES. Mesa de despacho, habitación de joven, comedor, estar, estudio, dormitorio, habitación de hotel. Francia. Por J. DUMOND, L. SOGNOT, A. GUENOT, arqs. Págs. 153-160; 16 fotos.

AUH. 11-12/48

AUH = *Architecture, Urbanisme, Habitation*, Bélgica. SVH = *Svenska Hem*, Suecia. RDB = *Revue du bois*, Francia.

MOBILIARIO MODERNO

MOBILIARIO DE UN TREN DE LUJO. Págs. 6-9; 1 pl.; 9 fotos; 2 persps.

DOM. 229/48

DOS MESAS MODERNAS. Redonda de madera y placa de cristal. Por G. PONTI, arq. Pág. 17; 2 fotos.

DOM. 233/49

MESAS Y SILLAS DE MADERA Y METAL. Desmontables o no. Por C. DE CARLI, arq. Págs. 19-21; 14 fotos.

DOM. 233/49

UNA CASA DE CAMPO. Juego con piedra bruta, bambú y muebles modernos en plástico o en cristal. Por G. RAMONI, arq. Págs. 22-23; 1 pl.; 6 fotos.

DOM. 233/49

MUEBLES SENCILLOS Y COMPLEJOS. Diván que puede dividirse en dos butacas y alargarse según las circunstancias, *secrétaire*, muebles para comedor y cuarto de estar. Italia. Por L. PARRISI, arq. Págs. 42-43; 1 det.; 15 fotos; 5 persps.

DOM. 238/49

MESA DE CRISTAL Y MADERA. Escritorio transformable, dormitorio, muebles para un estar. Por C. MOLLINO, arq. Págs. 416-421; 15 fotos.

NA. 12/48

LA OBRA DE P. CHIESA. Lámparas, arañas, apliques, metal y cristal, mesas plegables, muebles de apoyo. Italia. Por P. CHIESA, arq. Págs. 32-49; varias fotos.

DOM. 234/50

DOM = *Domus*, Italia. NA = *Nuestra Arquitectura*, Argentina.

TEJADOS

LA CUBIERTA DE TECHOS TERRAZAS POR ESTANQUES DE AGUA. Influencia del clima, ventajas. Francia. Por M. HAYMANN, ing. Pág. 15.

MTP. 25/50

TECHO DEL «HALL» DE EXPOSICION EN TURIN. Elementos prefabricados de hormigón y cristal, formando nervios, mucha ligereza. Italia. NERVI, arq. Pág. 24; 3 fotos.

TA. 11-12/48

EL ASIAMIENTO-CEMENTO. Características, propiedades, aplicaciones. Por COULLIER. Págs. 46-48; 11 fotos.

AA. 5/46

EL AISLAMIENTO DE LOS TECHOS-TERRAZAS. Carácter de los materiales empleados en los revestimientos de asfalto, procedimiento multicapa. Francia. Por E. CLARET. Págs. 55-57; 3 fotos.

TA. 5-6/48

AISLAMIENTO TERMICO DE LOS TECHOS PLANOS. Pág. 153; 2 esq.

BD. 5/50

ALGUNOS PROBLEMAS DE AISLAMIENTO. Tejados inclinados, obras de arte (puente, depósitos de agua). Francia. Por A. POIRSON. Págs. 84-86; 3 det.; 5 fotos.

TA. 5-6/48

LA CONSTRUCCION DE TECHOS-TERRAZAS. Alemania. Por W. MÖRSCHER. Págs. 368-372; 1 mapa; varios det., esq.; 4 fotos.

BAN. 12/48

TA = *Techniques et Architecture*, Francia. BD = *Building Digest*, Gran Bretaña. BAN = *Bauen und Wohnen*, Alemania. MTP = *Moniteur des Travaux Publics*, Francia. AA = *Architecture d'aujourd'hui*, Francia.

MOBILIARIO MODERNO

LOS CUARTOS PARA NIÑOS Una información sobre la distribución racional de estas habitaciones desde su tierna edad hasta la de la razón. Págs. 116-118; 4 fotos.

LM. 4/49

CUATRO CASAS FAMILIARES. Casas de un piso para cuatro personas; el estudio de la distribución de las habitaciones. Por A. MALVOISIN, arq. Págs. 124-125; 1 plan. de sit; 9 pl.; 2 sec.; 5 persps.

LM. 4/49

VIVIENDA RURAL EN DION-LE-MONT. Algunos tipos diferentes de viviendas rurales, casas de un piso con jardín. Por R. PERNIAUX, P. JACQUES, V. MALLECHEM, arqs. Págs. 126-238; 3 pl.; 4 fach.; 5 fotos; 1 persp.

LM. 4/49

LA SECCION BELGA EN LA EXPOSICION QT8, DE MILAN. Comedor, cuarto estar y dormitorio de madera. Líneas muy sencillas (BELGIO). Bélgica. Págs. 78-79; 4 fotos.

DOM. 221/47

ALGUNOS CONJUNTOS DE BELGICA. Por HOGE, CALLENS, TOOBOSCH, JOUSS, HUIT. Págs. 197-200; 9 fotos.

LM. 6/46

LA PORCELANA DE MESA BELGA. Algunas piezas bonitas para el té, el almuerzo, el café, etc.; porcelanas con filo de oro y colores sobre fondos unidos o decorados. Por CERABEL, arquitecto. Págs. 221-225; 10 fotos.

LM. 7/49

EL TABIQUE MOVIL. Concepción de la casa abrigo, cerramientos interiores, muebles metálicos, medios tabiques, salas abiertas. Por P. BERNEGE. Págs. 204-208; 8 fotos.

LM. 7/49

LM = *La Maison*, Bélgica. DOM = *Domus*, Italia.

MOBILIARIO ANTIGUO

UN DEPARTAMENTO EN LA AVENIDA DE NEW-YORK. Dos pisos, mobiliario moderno y de estilo Luis XV y Luis-Felipe. París. L. SUE, arq. Págs. 40-43; 8 fotos (en negro y color).

PDF 137/48

DOS HOTELES PARTICULARES EN PARIS. En casa de Albert Laprade, en casa de Jérôme y Joan Tharaud, mobiliarios Luis XVI y Directorio. Págs. 62-68; 16 fotos.

PDF 134/48 B.

EL ALOJAMIENTO DE M. Y MME. MARCEL ROCHAS EN PARIS. Mobiliario Luis XVI e Imperio. Págs. 44-48; 10 fotos.

PDF 137/48

MUEBLES EN TRANSFORMACION. Modelos antiguos, sillas, mesas-secrétaires, mesas-cómodas, armarios-secrétaires, escritorio de viaje, mesas para artistas-pintores, plegadora. Epocas Luis XIII-siglo XIX. Francia. Por G. MARTIN-MÉRY. Págs. 13-19; 17 fotos.

AED 18/50

CONOCED VUESTROS TESOROS. Muebles de los países de Provenza. Buffets-cómodas-armarios adornados y esculpidos. Por R.IG. VLAIRET. Págs. 30-36; varios det.; fotos.

LMF 21/48

MUEBLES DE LOS PAISES NORMANDOS. Diversas épocas, cofre, aparador, relojes, sillas, camas, cómodas. Francia. Por R. CLAIRET. Págs. 25-31; varios sec. det.; fotos.

LMF 26/49

LOS MUEBLES CAMPESINOS EN UN MARCO MODERNO. SENZA, arq. Págs. 40-41; 1 pl.; 7 fotos.

DOM. 233/49

DOM = *Domus*, Italia. PDF = *Plaisir de France*, Francia. LMF = *La Maison Française*, Francia. AED = *Art et Décoration*, Francia.

MOBILIARIO MODERNO

CON MOTIVO DEL XXXIII SALON DE ARTISTAS DECORATIVOS. Muebles de Old, Adnet, Landault, etc. Por M. BARRET. Págs. 25-32; 23 fotos.

LMF. 7/47

DOCILIDAD DEL CRISTAL. Algunos objetos de arte moderno en cristal. Pág. 47; 3 fotos.

LDA. 51/49

PARA LA JUVENTUD DE HOY, MUEBLES SANOS, CLAROS Y SOBRIOS. Muebles desmontables, muros decorados, comedores, despachos. Por L. & M. MORTIER, DUMOND, LANDAULT, etcétera, deco. Págs. 34-37; 6 fotos.

LDA. 51/49

HABITACION DE HOTEL. Cuatro ejemplos de mobiliario nuevo. Por PRESTON, GABRIEL P. BEUCHER, etc., arqs. Págs. 38-39; 4 fotos.

LDA. 51/49

ESPEJOS Y DECORACION. Espejos, objetos de arte, muebles. Por A. RENOU, J. P. GÉNISSET, T. VENTZ, deco. Págs. 10-11; 3 fotos.

GV. 97/48

ARBUS Y EL ESTILO DE HOY. Muebles concebidos según la tradición francesa. Por M. DUFET. Págs. 26-29; 4 fotos.

LDA. 51/49

CONSOLAS, TOCADOR, COQUETA. Decoración en cristal. Por M. INGRAND, BOUCHARD, arqs. Págs. 20-21; 3 fotos.

GV. 100/49

TENDENCIAS DEL MUEBLE FAMILIAR. Por GUÉNOT, MESSAGER, GUIQUICHON, etc., arqs. Págs. 19-23; 12 fotos.

LMF. 1/46

NOVEDADES EN LAS ARTES DOMESTICAS. Conjuntos de lujo, conjuntos en serie, cocinas, etc. Por A. BRAIVE, SANYAS & POPOT, LELEU, etc., arqs. Págs. 33-40; 20 fotos.

LMF. 26/49

GV = *Glaces & Verres*, Francia. LDA = *Le Décor d'aujourd'hui*, Francia. LMF = *La Maison française*, Francia.