

PLANTA INDUSTRIAL DE "ALUMINIO IBERICO, S. A.", EN ALICANTE

Arquitecto: Julio Cano Lasso

PROGRAMA

Fábrica para transformación del lingote de aluminio en chapa, perfiles, papel, cables y pintura, con una superficie aproximada de 50.000 m².

Por el peligro de incendios y explosiones, la fábrica de pintura, de pequeña superficie, se construirá aislada.

Unidad residencial para los obreros de la factoría, que llegarán al número de 2.500 cuando se haya alcanzado la totalidad del programa. Esta unidad residencial estará constituida por 1.500 viviendas de distintas categorías, residencia de personal soltero, edificio administrativo, clínica, parroquia, locales comerciales, casino, teatro, escuelas y cuantos servicios son necesarios en una agrupación urbana de esta escala.

Por ser actualmente un magnífico palmeral la faja costera paralela al mar, se estableció como una de las condiciones del programa que habría de conservarse como parque público.

SITUACION

Al sur de la ciudad de Alicante, y a una distancia aproximada de tres kilómetros del puerto, en una zona que, según el Plan de Ordenación del Ayuntamiento

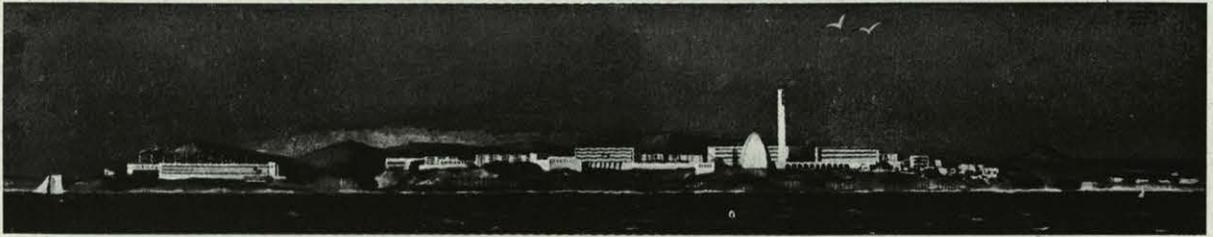
de esa ciudad, se reserva para zona industrial. La relación con la ciudad, el puerto y sistema de circulaciones puede apreciarse en el esquema núm. 1.

La orientación es buena, y la situación, en relación con los vientos dominantes, que suelen ser los de Levante, también. Esta circunstancia es una de las que han determinado el emplazamiento de la factoría en relación con la unidad residencial, para evitar en lo posible la invasión por ésta de los humos.

El enlace con la ciudad se hace por la carretera de la costa, de la que parte una desviación de dos direcciones, que penetrando por una vaguada, hasta ganar la altura necesaria, se convierte en la espina dorsal de la unidad residencial. Como continuación de este eje se prevé un enlace con la ciudad a través del barrio de Benalúa.

TOPOGRAFIA DE LOS TERRENOS

Según puede apreciarse por las curvas de nivel, el terreno es accidentado. En líneas generales, puede considerarse constituido por una faja costera, estrecha y larga, prácticamente horizontal. Inmediatamente después se produce una escarpadura, paralela a la costa, que alcanza una cota de más de veinte metros, determinan-



Vista panorámica del conjunto.

do una línea de cornisa muy definida; desde esta línea, el terreno sigue subiendo con mayor suavidad, hasta alcanzar, en el extremo oeste de los terrenos disponibles, alturas de más de 50 m. Perpendicularmente a la costa se producen distintas vaguadas más o menos ramificadas; la más profunda de ellas, que ha servido para establecer un foso de separación entre la fábrica y la zona residencial, nos ha permitido la penetración del ferrocarril y la carretera.

IDEAS GENERALES QUE HAN DOMINADO EL PLAN DE CONJUNTO

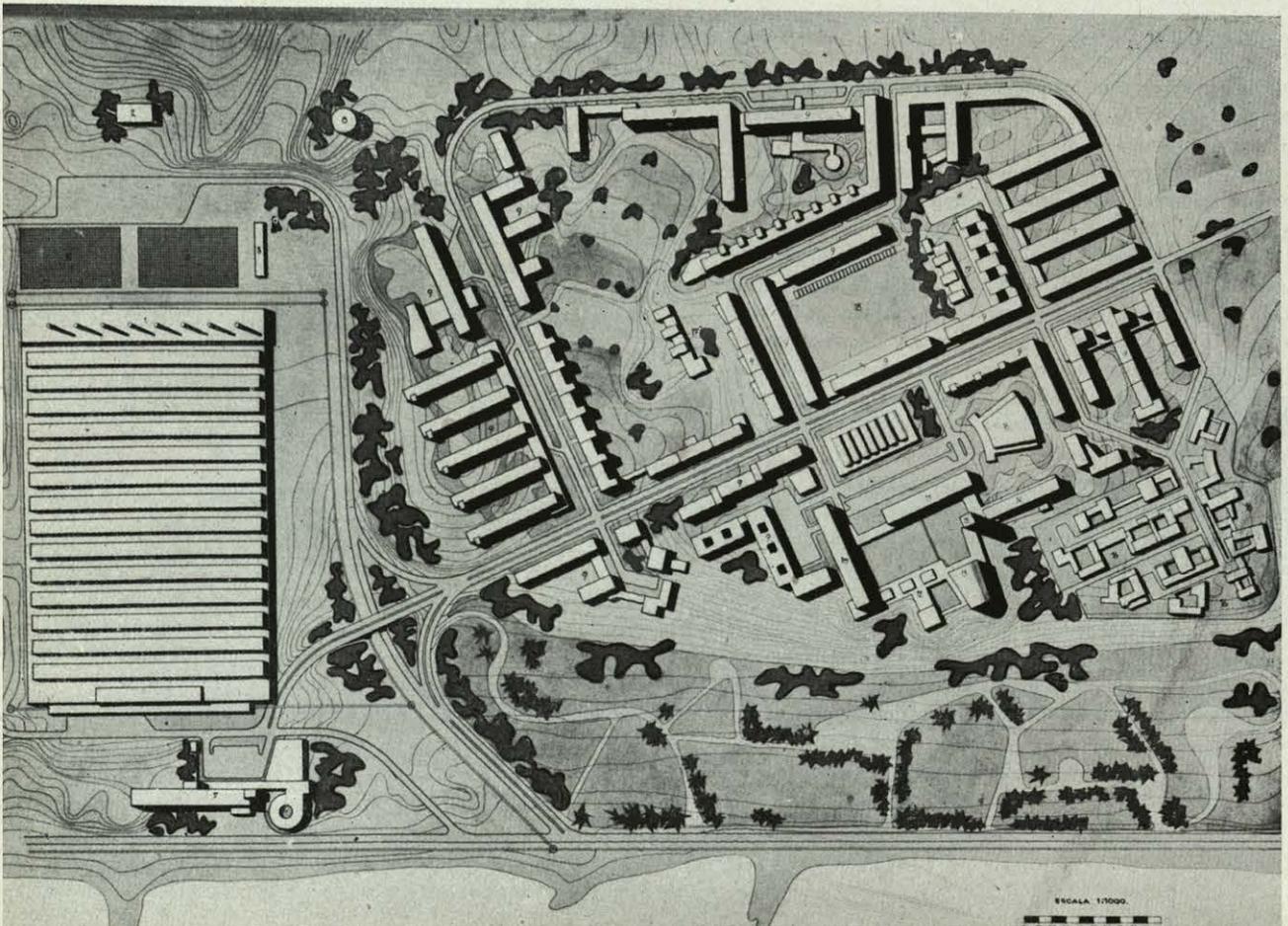
Ha sido, ante todo, la de crear un conjunto orgánico, de acuerdo con el urbanismo moderno y teniendo en cuenta las características climáticas y económicas de nuestro país y, en particular, de la región alicantina.

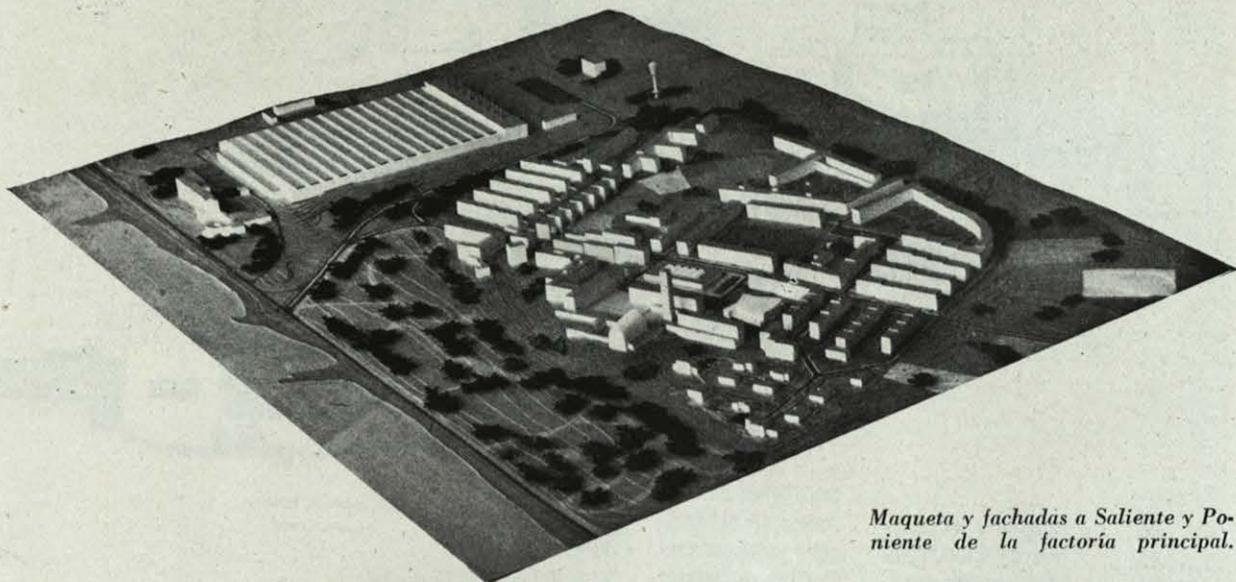
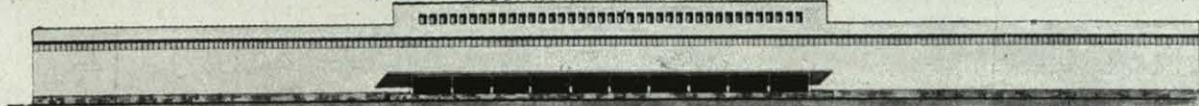
El gran sueño dorado del urbanismo moderno, la ciudad verde, es una utopía en la mayor parte de las regiones españolas. En casi todo el resto de Europa, cualquier superficie libre de edificación, lo que podríamos llamar tierra de nadie, se transforma espontánea-

mente en una zona verde. En esos climas húmedos y suaves, el paisaje es amable, y el hombre busca su contacto; esto explica la extensión de las ciudades en relación con su número de habitantes y la gran tendencia a la edificación unifamiliar y a las ciudades jardín.

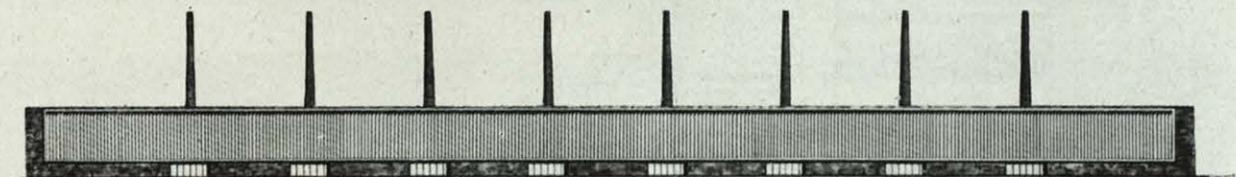
En nuestro clima, la creación y conservación de una zona verde es un verdadero lujo, que solamente algunos Ayuntamientos o propietarios ricos pueden permitirse. Únicamente, a mi entender, existe una solución para crear en nuestras futuras ciudades las necesarias cuñas verdes, de manera que, lejos de ser una penosa carga económica, sean una fuente de ingresos y un elemento social positivo en la ciudad. Esta solución (me estoy refiriendo solamente a barrios de nueva creación) es la de transformar en huertas el fondo de las vaguadas y, en general, todas aquellas zonas de cota baja que sean menos adecuadas para la edificación. Estas huertas, además de ser una fuente de ingresos y aprovisionamiento, constituyen auténticas zonas verdes. Algunas ciudades castellanas, debido a su topografía, conservan un verdadero cinturón de huertas, e incluso

PLANO DE CONJUNTO: 1, *Factoría principal*; 2, *Central eléctrica de transformación*; 3, *Recepción de materia prima*; 4, *Parque de almacenaje de lingote de aluminio*; 5, *Idem id. id. de carbón*; 6, *Fábrica de pintura*; 7, *Oficinas y comedores*; 8, *Depósito de aguas*; 9, *Viviendas colectivas*; 10, *Edificio de administración*; 11 y 14, *Residencia de solteros y casino*; 12, *Casa parroquial*; 13, *Iglesia*; 15, *Campanario*; 16, *Viviendas unifamiliares*; 17, *Escuelas*; 18, *Campo de deportes*; 20, *Cine-teatro*.





Maqueta y fachadas a Saliente y Poniente de la factoría principal.



profundas cuñas en el interior. Esta es una solución urbanística espontánea que debe servirnos de ejemplo.

En el caso presente se ha adoptado esta solución aprovechando la existencia de zonas de cultivo con arbolado en las vaguadas; estas zonas se respetan como tales, procurando mejorar e intensificar su cultivo y arbolado.

Otra idea directriz del proyecto ha sido la de establecer la conveniente separación entre vehículos y peatones, reservando al libre disfrute de éstos la mayor parte de la superficie no edificada. El problema de circulación de vehículos en esta unidad residencial no es, sin embargo, de gran importancia, ya que el número de ellos ha de ser, forzosamente, muy reducido. Se ha previsto, no obstante, posible acceso en coche a todas las viviendas.

Otra de las ideas básicas ha sido la de conseguir una agrupación urbana con personalidad y unidad, tratando de conservar las esencias plásticas de la arquitectura mediterránea dentro de soluciones económicas y totalmente al día. Para ello nos hemos impuesto el utilizar al máximo los materiales de la región, tales como la mampostería de cal; los materiales cerámicos, como la toba de Aspe; los encalados exteriores, etc. Algunos edificios, que por su función preeminente deben destacarse, han sido tratados con mayor audacia constructiva, procurando, sin embargo, conservar la armonía de calidades y volúmenes. Por ejemplo, la iglesia, con su elevada torre campanario, se proyecta como una gran bóveda de membrana de sección variable, atirantada en el suelo; el edificio de oficinas y comedores, la residencia de solteros, locales comerciales, etc., se proyec-

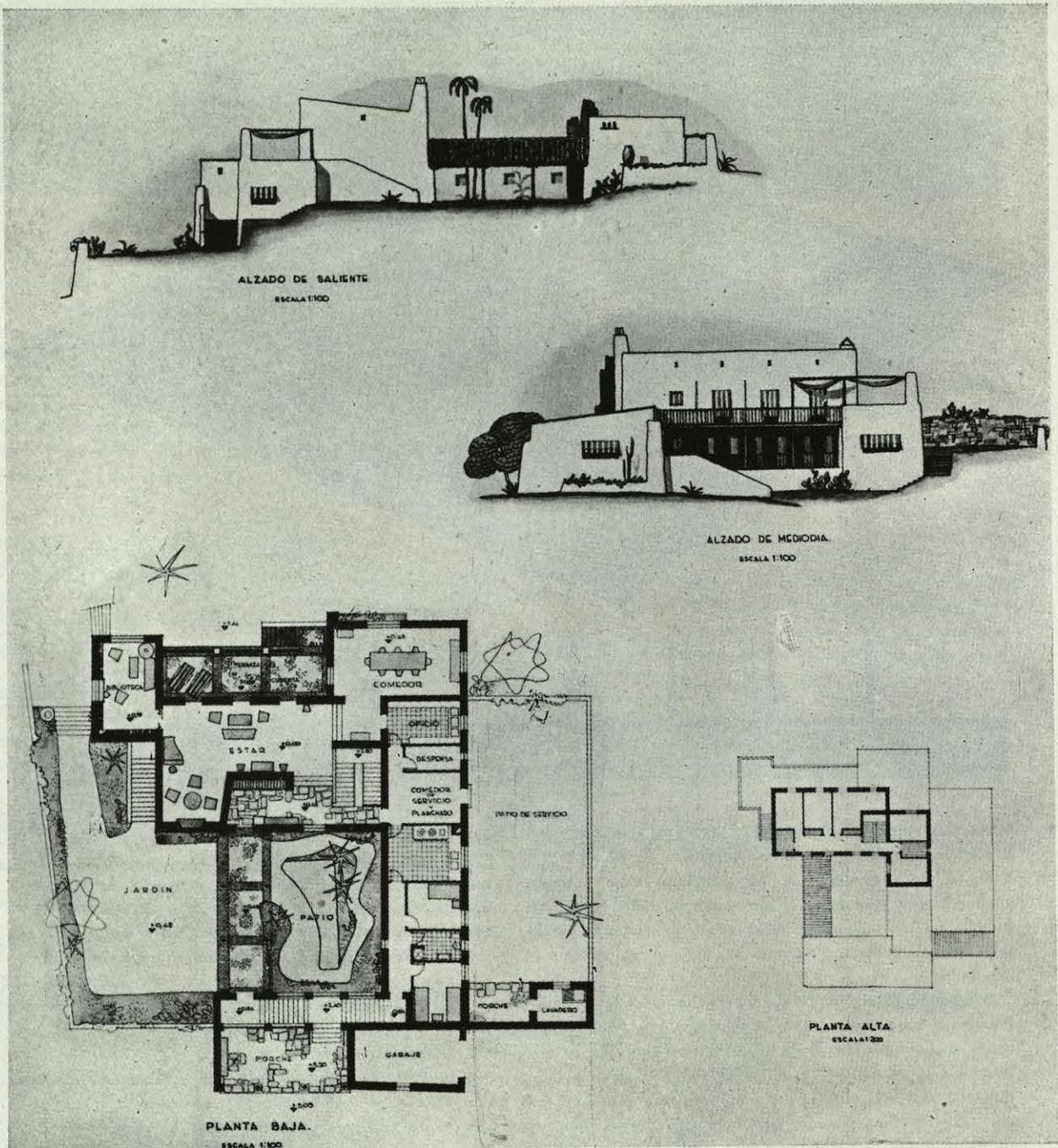
tan con estructura de hormigón armado y sistemas de protección contra el sol. He tenido la preocupación, durante toda la ejecución del anteproyecto, de conservar una persistente escala humana, tratando de conseguir ambiente y recintos agradables, fondos de perspectiva y efectos de sorpresa. La edificación se ha escalonado en lo posible, aprovechando la irregularidad del terreno, o se ha llevado a líneas de cornisa o puntos dominantes, buscando el que todas ellas disfruten de buenas vistas y orientación.

Una circunstancia de la que se ha pretendido conseguir todo el provecho posible ha sido la de la existencia de una acusadísima línea de cornisa paralelamente a la costa. Esto me ha permitido conseguir una agradable silueta del conjunto, al llevar la iglesia y edificios más interesantes hasta el borde mismo de la línea de cornisa.

TIPO DE EDIFICACION Y DENSIDAD POR HABITANTE

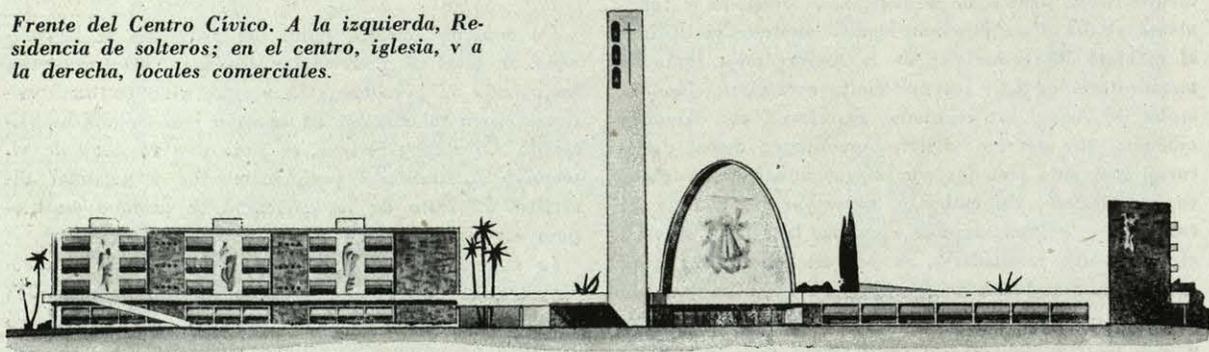
De acuerdo con los datos del programa se ha previsto un total de 1.500 viviendas para 7.500 habitantes, incluyendo el personal soltero, que vive en una residencia para tal fin. En un espolón con magníficas vistas de Alicante y el mar, se sitúa una veintena de viviendas unifamiliares para ingenieros y personal directivo. El resto de las viviendas se dispone en bloques en línea de tres o cuatro plantas.

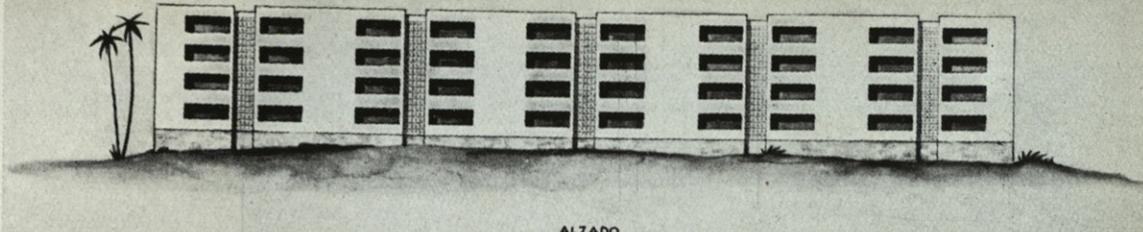
La superficie total ocupada por el poblado es, aproximadamente, de 24 hectáreas, lo que arroja unos 312 habitantes por hectárea, cifra que permite un ligero aumento de población si fuera posible.



Tipo de vivienda unifamiliar.

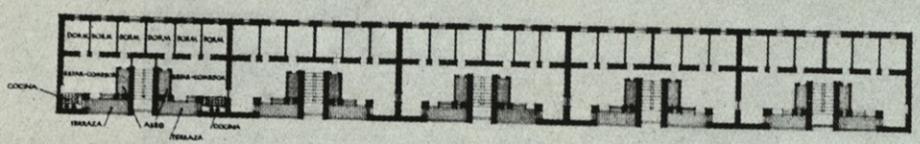
Frente del Centro Cívico. A la izquierda, Residencia de solteros; en el centro, iglesia, y a la derecha, locales comerciales.



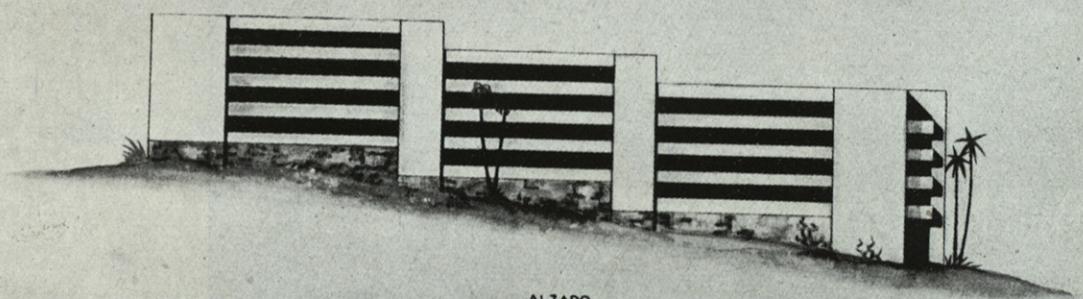


BLOQUE TIPO "A"

ALZADO

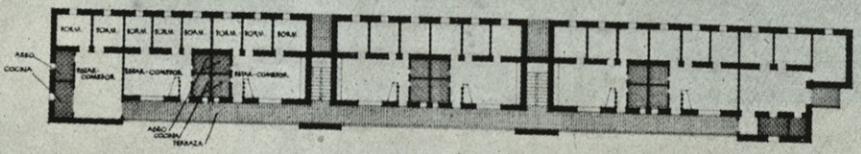


PLANTA GENERAL



BLOQUE TIPO "C"

ALZADO



PLANTA GENERAL

Bloques tipo de viviendas.

Planta del Centro Cívico.

