

PABELLON DE ESPAÑA EN VENECIA

Joaquín Vaquero, Arquitecto

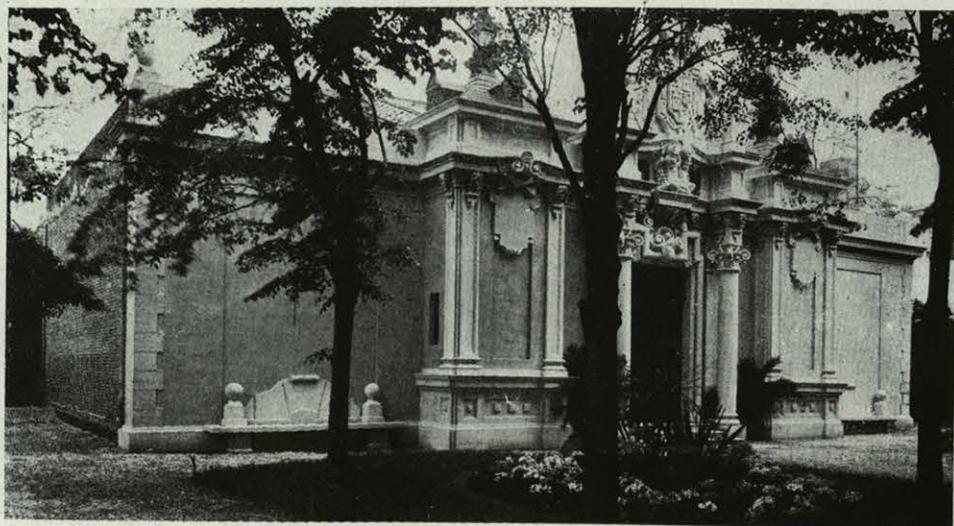
El primer Pabellón de España en la Biennale de Venecia fué construído hacia el año 1926. Desde entonces, por su carácter de obra provisional, ha ido arruinándose rápidamente, hasta el punto de que había quedado casi inservible, siendo necesario efectuar en él una reparación a fondo.

En la pasada primavera fué aprobado un proyecto de reconstrucción, que será completado con otro el próximo año. El proyecto comprende la obra de reparación total de sus cubiertas; la ampliación de la planta, creando dos nuevas salas en donde había solamente dos pasos, y la reconstrucción total de la fachada, ejecutada

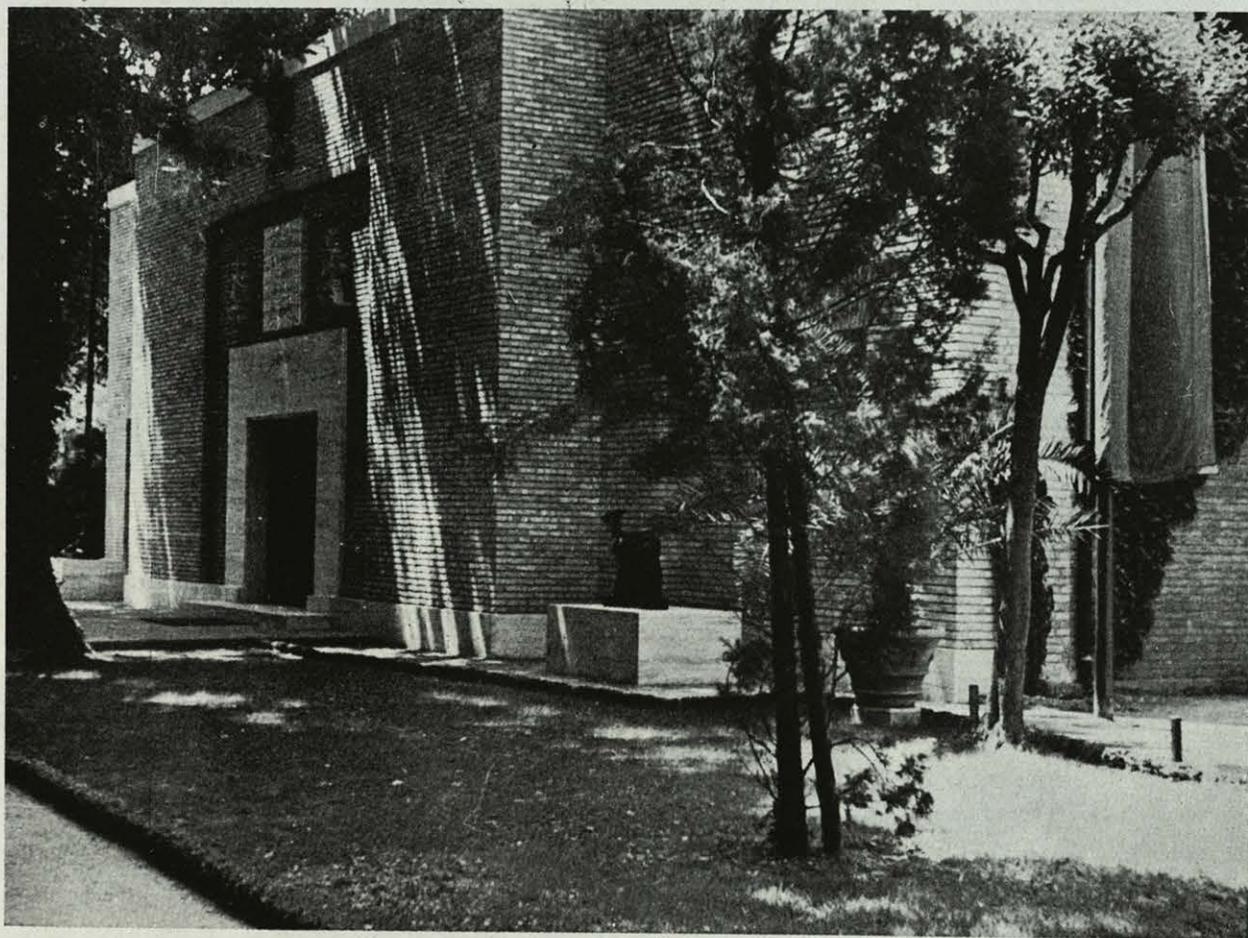
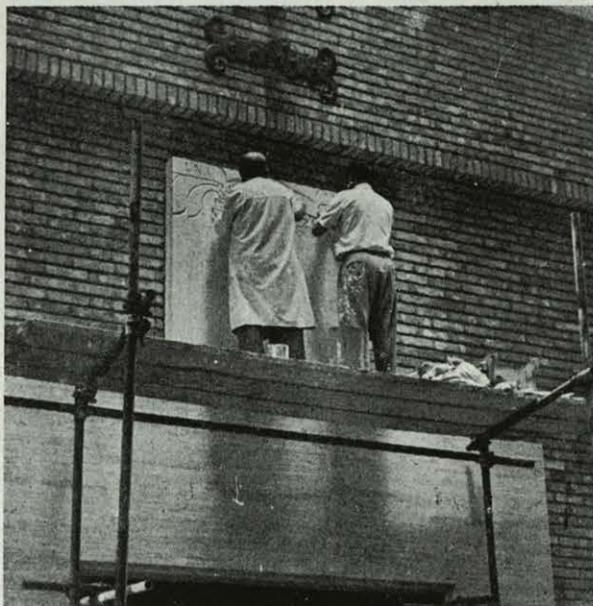
con materiales pobres, pero de gran pretensión en su estilo y en sus imitaciones de granito castellano.

Para el próximo año queda la sustitución total de los pavimentos de madera, hoy completamente podridos, y la ordenación de un pequeño jardín aprovechando un espacio de que disponía el Pabellón para exponer esculturas al aire libre.

La fachada se ha reconstruído con ladrillo visto y piedra natural (travertino), procurando conseguir un carácter español con escasos elementos ornamentales, entre los que cuenta una puerta construída al modo toledano y adornada con clavos de forja de tipo mudéjar.

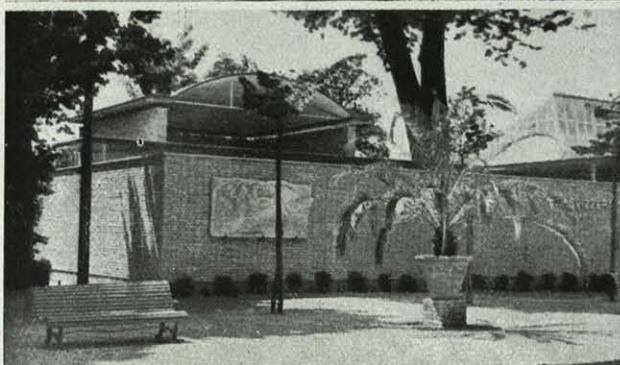
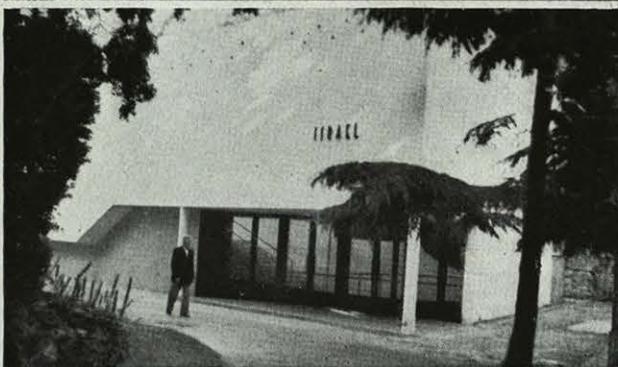


El Pabellón de España en Venecia en su estado primitivo, y como está actualmente después de su reconstrucción.



1 | 2
—
3

1. El arquitecto Joaquín Vaquero trabajando en el escudo del Pabellón de España.—2. El Presidente de la República, señor Einaudi, el día de la inauguración.—3. Pormenor del Pabellón después de su reconstrucción.



Las fotografías de la izquierda corresponden al Pabellón de Suiza en la Bienal de Venecia, de nueva construcción. A la derecha, y de arriba abajo, los Pabellones de Inglaterra, de Israel, de nueva planta, y de Francia.

