



Al fondo, la iglesia de Nuestra Señora de Covadonga, y en primer término, la llamada Fuente Castellana, proyectada en el siglo XIX por el arquitecto don Francisco Javier Mariategui.



*Nueva fachada de la iglesia
a la plaza de Manuel Becerra.*

AMPLIACION DE LA PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE COVADONGA EN MADRID

Manuel Muñoz Monasterio, arquitecto.

La parroquia de Nuestra Señora de Covadonga, situada en la plaza de Manuel Becerra, con esquina a la avenida de Francisco Silvela, en virtud de la realización del parque municipal colindante, ha quedado totalmente aislada.

Disponiéndose delante del edificio de un terreno con dimensiones aproximadas de 7,5 por 19,5 metros, se proyectó su ampliación hacia la plaza de Manuel Becerra, prolongando su única nave y, por consiguiente, desapareciendo su fachada antigua.

Aunque las proporciones de la plaza de Manuel Becerra hubieran requerido un mayor volumen en la construcción, no ha sido posible extremar esa idea por tratarse de una iglesia, en realidad, pequeña, especialmente en su ancho, de 19,5 metros.

La única forma de lograr darle una mayor importancia ha sido la de proyectar en el ángulo de la plaza con la avenida de Francisco Silvela la torre, coincidiendo en su base con la capilla de Nuestra Señora de la Esperanza, dando a ésta la altura conveniente para que no resulte desproporcionada con el resto del volumen de la construcción, aunque, como se repite, hubiera requerido mayores dimensiones por su emplazamiento.

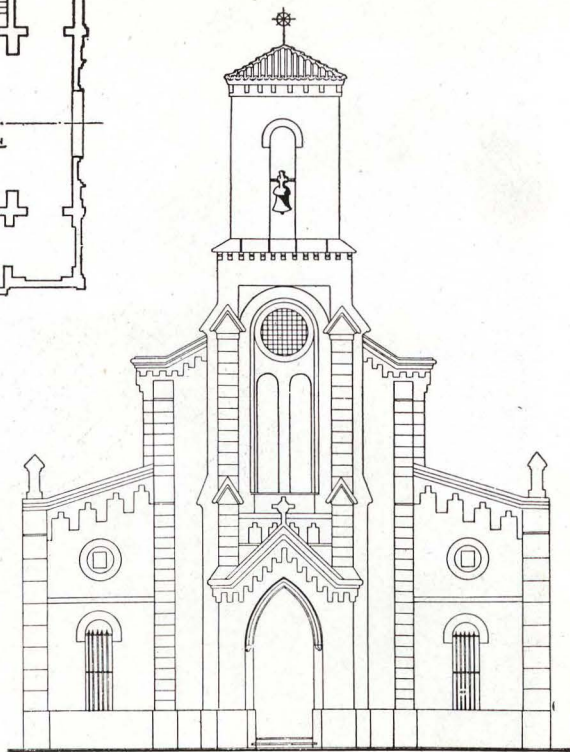
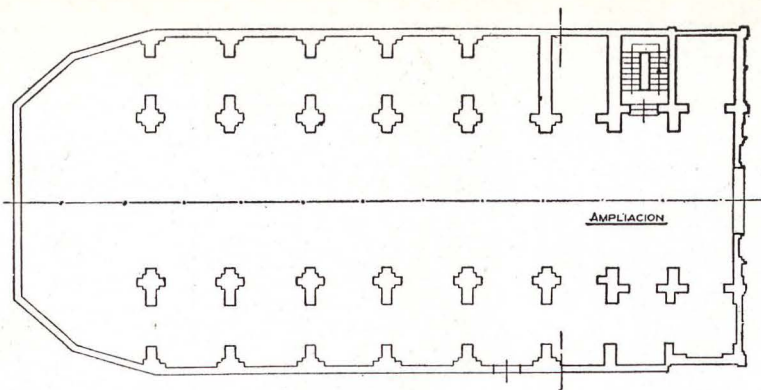
En la ampliación se ha prescindido totalmente del concepto primitivo arquitectónico concebido en un momento decadente, procurando un sentido de mayor actualidad dentro de líneas severas y sencillas.

La preocupación de realizarla con ladrillo visto ha obedecido al carácter que, en general, tiene todo el barrio donde está emplazada, y que popularmente se le denomina el barrio mudéjar madrileño, por estar en él enclavados los edificios que presentan mayor abundamiento de ladrillo visto, entre otros la actual Plaza de Toros.

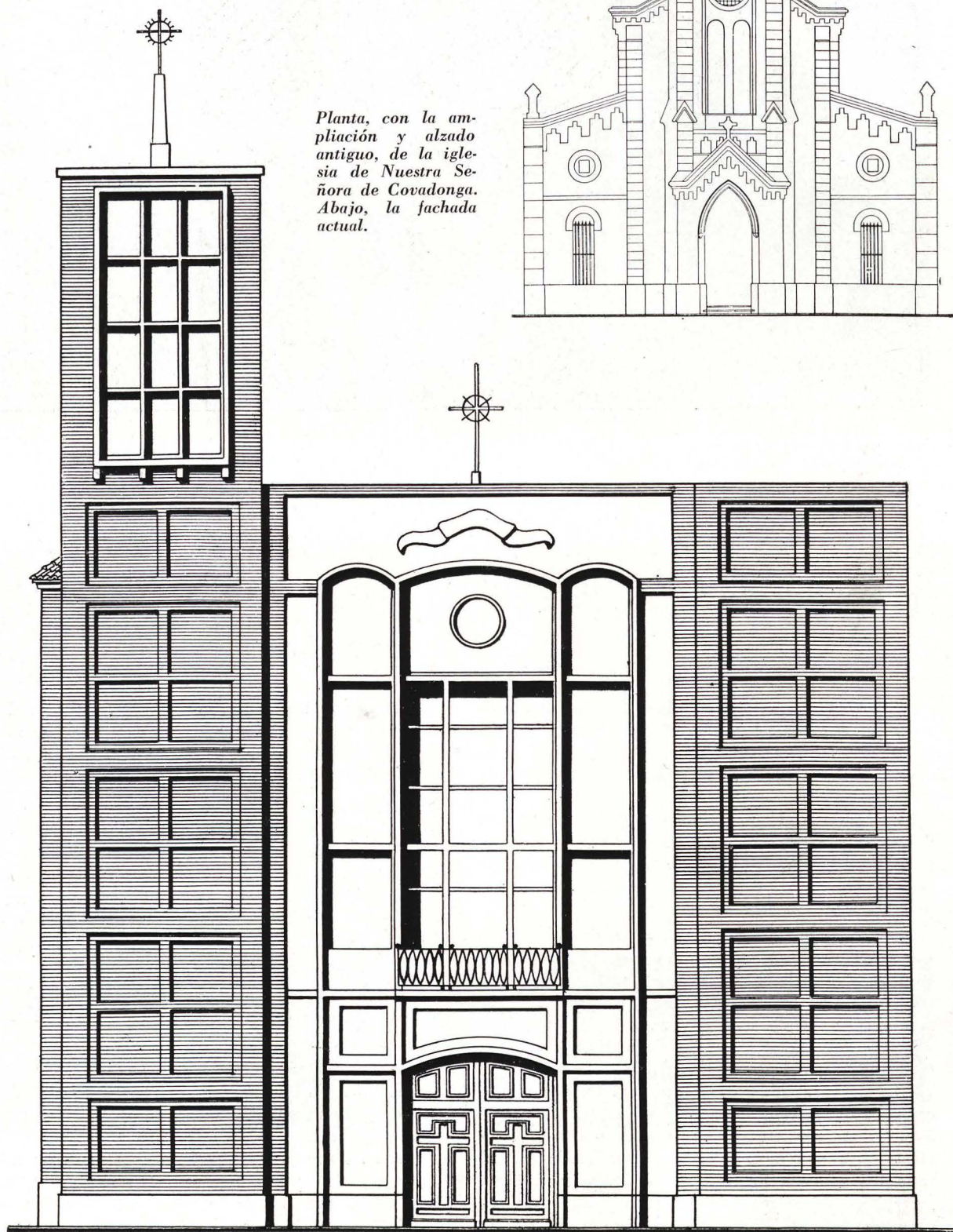
Se proyecta, cuando se disponga de presupuesto, revestir de ladrillo el resto de la construcción antigua, para lograr en su día la unidad necesaria con la ampliación ejecutada.

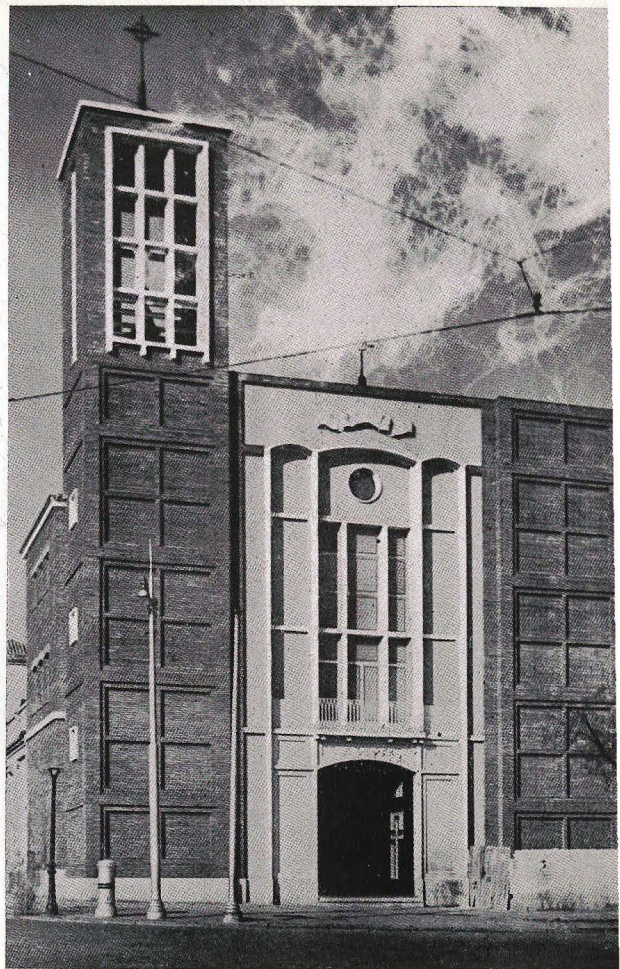
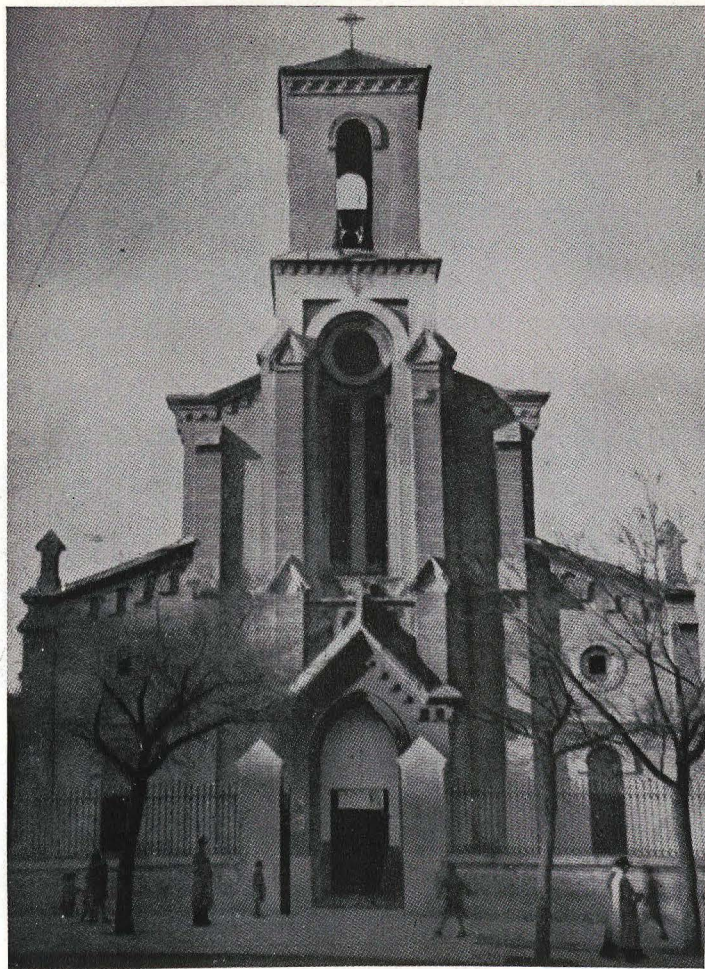
Exclusivamente en el paño central, coincidiendo con su eje, se ha prescindido del ladrillo, para con piedra artificial y un revoco en un tono similar al del obelisco situado en el centro de la plaza, lograr una nota de contraste, tanto en composición como en colorido.

La ampliación en su interior se ha ajustado a las líneas clásica con que estaba concebida, aunque se ha procurado dar a los nuevos detalles la máxima sencillez.



Planta, con la ampliación y alzado antiguo, de la iglesia de Nuestra Señora de Covadonga. Abajo, la fachada actual.





Vistas de las fachadas primitiva y actual de la iglesia. Abajo, pormenores del interior y de la torre.

