

INDICE DE ARTICULOS Y PROYECTOS PUBLICADOS EN LA REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA

Año 1943

Núm. 15

¿Qué estilo arquitectónico se adapta mejor al carácter de Madrid?

Melchor de Almagro San Martín.

Exposición Nacional de Bellas Artes, 1941. Real Monasterio de Guadalupe, restauración.

Arquitecto: Luis Menéndez Pidal.

Plan de construcciones sanitarias del Patronato Nacional Antituberculoso.

Concurso de Anteproyectos de Sanatorios Antituberculosos, de 200, 300 y 400 camas.

Primer premio: *Arquitectos: Ernesto Ripollés, Aurelio Botella, Sebastián Vilata, Ambrosio Arroyo.*

Segundo premio. Tipo zona meseta castellana (200 camas): *Arquitectos: Enrique Ovilo López, Miguel Sánchez y Conde.*

Segundo premio. Tipo zona meseta castellana (300 camas): *Arquitectos: Regino Borobio, José Borobio.*

Bibliografía y Noticiario.

Año 1943

Núms. 16 y 17

Plan de Ordenación de la provincia de Guipúzcoa. Estudio histórico urbanístico de la provincia de Guipúzcoa.

Conceptos fundamentales.

Partido judicial de San Sebastián.

Partido judicial de Azpeitia.

Partido judicial de Vergara.

Bibliografía y Noticiarios.

Año 1943

Núms. 18 y 19

Sobre la creación de los estilos arquitectónicos.

Manuel Augusto García Viñolas.

Concurso de Anteproyectos para la Gran Cruz en el Monumento Nacional a los Caídos.

Primer premio: *Arquitectos: Enrique Huidobro, Luis Moya, Manuel Thomas.*

Segundo premio: *Arquitectos: Juan del Corro, Federico Faci, Francisco Bellosillo.*

Accésits: *Arquitectos: Javier Barroso, Manuel Muñoz Monasterio, Manuel Herrero Palacios.*

Arquitectos: Luis Martínez Feduchi, Fernando Avial.

Arquitecto: Javier García Lomas.

Ingenieros C.: Carlos Roa, Francisco González Quijano.

Vivienda particular en San Sebastián.

Arquitecto: Eugenio María de Aguinaga.

Casa de campo "El Monasterio", del Excmo. Sr. Duque de Pinohermoso.

Arquitecto: Manuel I. Galíndez.

Bibliografía y Noticiario.

Año 1943

Núm. 20

La vivienda andaluza.

José Rodríguez de Cueto.

Proyecto de edificio para nuevo Ministerio del Aire en la plaza de la Moncloa.

Arquitecto: Luis Gutiérrez Soto.

La nueva Escuela de Arquitectura en la Ciudad Universitaria.

Arquitecto: Modesto López Otero.

Decoración cine de barriada.

Arquitecto: Luis Gutiérrez Soto.

Sección extranjera.—Eslovaquia y su proyectada Ciudad Universitaria.

Bibliografía y Noticiario.

Año 1943

Núms. 21 y 22

Mejoramiento de la vivienda.

Ordenación del pueblo de Lachar (Granada, por el Instituto Nacional de Colonización.

Ingeniero agrónomo: Francisco Beato Pérez.

Arquitecto: José Tamés Alarcón.

Poblado de pescadores en Moaña (Pontevedra).

Viviendas protegidas en Bueu (Pontevedra).

Poblado de pescadores en Lequeitio.

Poblado de pescadores en Cambados (Pontevedra).

Viviendas protegidas en Tarifa (Cádiz).

Viviendas protegidas en Puerto de Santa María (Cádiz).

Sección extranjera.—La Barriada Satélite de Pimavalle (Roma).

Arquitecto profesor: Giorgio Guiri.

El problema de la vivienda en Inglaterra.

Bibliografía y Noticiario.

Año 1943

Num. 23

Conversación con Sert.—Misión de la pintura en Arquitectura.

Cecilio Barberán.

Concurso Nacional de Arquitectura, año 1944: Solución del cruce de la catedral de Valladolid y urbanización del espacio que la rodea.

Primer premio: *Arquitectos: Carlos de Miguel, Manuel Martínez Chumillas.*

Segundo premio: *Arquitectos: Carlos Sidro, José Subirana, Fernando Chueca.*

Accésit: *Arquitecto: Constantino Candeira.*

Solución presentada por el arquitecto Lorenzo González.

Decoración. Sección extranjera.—"Tradición y modernismo" y "Sobre la construcción de puentes". Conferencia del profesor Bonat en Madrid, traducida por el arquitecto Fernando Moreno Barberá.

Bibliografía y Noticiario.

Año 1943

Núm. 24

El edificio en el paisaje y la pintura.

Victor María Cortezo.

Proyecto de edificio destinado a Museo de América.

Arquitectos: Luis Moya Blanco, Luis Martínez Feduchi.

Patio en el Palacio Arzobispal de Toledo.

Arquitecto: Luis de Villanueva.

Sección extranjera.—La evolución del Urbanismo en Francia.

Boutet.

Bibliografía y Noticiarios.

Año 1944

Núm. 25

Misión poética del arquitecto municipal en las poblaciones menores.

Rafael López Izquierdo.

Edificios adaptados de Auxilio Social.

Arquitectos: Antonio Navarro Sanjurjo, Miguel L. Pedraza y Muneda.

Proyecto de Instituto de Enseñanza Media "Ramón y Cajal" y Escuela Elemental de Trabajo en Huesca.
Arquitecto: Antonio Uceda.

Decoración.

Casa de Campo en Durango (Vizcaya).

Arquitecto: Eugenio María de Aguinaga.

Sección extranjera.—Las nuevas barriadas neoyorquinas.
Bibliografía y Noticiario.

Año 1944

Núm. 26

Plan General de Ordenación de Tetuán.

Bibliografía y Noticiario.

Año 1944

Núm. 27

Los patios zaragozanos.

Fernando Castán Palomar.

Dos proyectos de reforma interior en el edificio central del Banco de España.

Arquitecto: Luis Menéndez Pidal.

Teatro Madrid.

Arquitecto: César de la Torre Tassiera.

Decoración.

El Cinema-Palace.

Arquitectos: Enrique López Izquierdo, José Luis Durán de Cottes.

Año 1944

Núm. 28

La Arquitectura de los viajes.

Antonio de Obregón.

Proyecto de colonización de la finca de "Valdepusa".
Ordenación del pueblo de Malpica de Tajo y de un nuevo núcleo.

Arquitecto: Pedro Castañeda.

Ingeniero agrónomo: Valentín Pérez Naranjo.

Sección extranjera.—Construcción de habitaciones obreras en Portugal, y la política social del nuevo Estado.

Casas para ex combatientes en Finlandia.

Grupo de viviendas en Basilea.

Arquitecto: Hermann Baur.

Grupo de viviendas en fila en Tullingerstrasse, en Basilea.

Arquitecto: Hans Bernoulli.

Año 1944

Núm. 29

Las ciudades en la futura Europa.

Félix Centeno.

Proyecto de reconstrucción del Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares; nuevo Seminario Menor de la diócesis de Madrid-Alcalá.

Arquitecto: Rodolfo García Pablos.

Anteproyecto de Seminario Metropolitano en Zaragoza.

Arquitectos: Santiago Laguna Mayandía,

Casimiro Lanaja Bell, Manuel Martínez.

Trabajos ejecutados por los alumnos del primer año de la Escuela de Arquitectura de Madrid, en la clase de "Dibujo de Conjuntos y Detalles Arquitectónicos" (Cursos 1942-43).

Arquitecto: Joaquín Sáinz de los Terreros.

Bibliografía y Noticiario.

Año 1944

Núm. 30

Por las sufridas amas de casa.

Marichu de la Mora.

Ciudad Universitaria de Aragón. Colegio Mayor.

Arquitectos: Regino Borobio, José Beltrán.

Hospital General en la Ciudad Universitaria de Aragón.

Arquitectos: Teodoro Ríos, Regino Borobio, José Beltrán.

Proyecto de Colegio Universitario "Cardenal Xavierre".

Arquitecto: Lorenzo Monclús.

Proyecto de fábricas "G. I. E. S.", en Zaragoza.

Arquitectos: Miguel Angel Navarro Pérez, José Luis Navarro Anguela.

Decoración.

Bibliografía y Noticiarios.

Año 1944

Núm. 31

Luz y sombras sobre la arquitectura cinematográfica.

Alfonso Sánchez.

Arquitectura y poesía en la Exposición de Eduardo Lagaarde.

Rafael Láinez Alcalá.

Proyecto de Facultad de Veterinaria de Zaragoza.

Arquitectos: Casimiro Lanaja Bell, Manuel Martínez Ubago, Santiago Lagunas Mayandía.

Nuevas Ordenanzas Municipales para la zona histórico-municipal de Palma de Mallorca.

Arquitecto: Gabriel Alomar.

Hotel particular en Sevilla en la Avenida de la Victoria.

Arquitecto: José Manuel Bringas.

Sección extranjera.—En diez horas de trabajo se levanta una casa construida en serie.

Bibliografía y Noticiarios.

Año 1944

Núm. 32

Plan General de Ordenación de Cháuen.

Año 1944

Núm. 33

Proyecto de Sanatorio Antituberculoso "Generalísimo Franco".

Arquitecto: Eugenio María de Aguinaga.

Obras de reparación y ampliación del Sanatorio de Alcohete (Guadalajara).

Arquitecto: Aurelio Botella.

Sanatorio de Valdelatas. (Madrid).

Arquitecto: Aurelio Botella.

Proyecto de Sanatorio Antituberculoso en Tarrasa (Barcelona).

Arquitectos: Ernesto Ripollés Palacios, Eduardo Nueda, Sebastián Vilata, Ambrosio Arroyo.

Bibliografía y Noticiarios.

Año 1944

Núm. 34

Todo en arte es arquitectura.

Guillermo Fernández Sahw.

Génesis y gestiones sobre la idea de construir un nuevo campo de deportes para el Real Madrid.

Concurso de ideas y croquis para el Real Madrid F. C.

Acta de calificación y propuesta.

Primer premio: *Arquitectos: Manuel Muñoz Monasterio, José Alemany.*

Segundo premio: *Arquitectos: Joaquín Vaquero, Eduardo Baselga.*

Mención: *Arquitectos: Ricardo Magdalena, Carlos de Miguel.*

El Palacio de Ventura Rodríguez, reconstruido.

Arquitecto: Antonio Navarro Sanjurjo.

Trabajos realizados por los alumnos del primer año de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid en la clase de "Detalles y conjuntos arquitectónicos y sus aplicaciones".

Arquitecto: Joaquín Sáinz de los Terreros.