



1 2
3

1. Gerona.—2. Bur-
gos.—3. Cádiz.

*Otras de las fotografías presenta-
das al Concurso por José Borobio.*

LA FOTOGRAFIA Y LOS ARQUITECTOS

En un Concurso de fotografías convocado recientemente por el diario madrileño *Arriba*, ha obtenido el primer premio la fotografía, que aquí se reproduce, hecha por el arquitecto José Borobio, de Zaragoza.

Con este motivo, además de felicitar a nuestro compañero, parece oportuno llamar la atención sobre la importancia que tiene para los arquitectos un mayor conocimiento de la técnica fotográfica del que nosotros, y salvo raras excepciones, poseemos.

El arquitecto precisa de buenas fotografías desde puntos de vista particularmente elegidos por él, de:
Edificios propios.

Edificios de otros, antiguos o modernos.

El arquitecto, en las visitas a sus obras, va descubriendo los aspectos más interesantes de ellas, tanto en su aspecto constructivo como en el



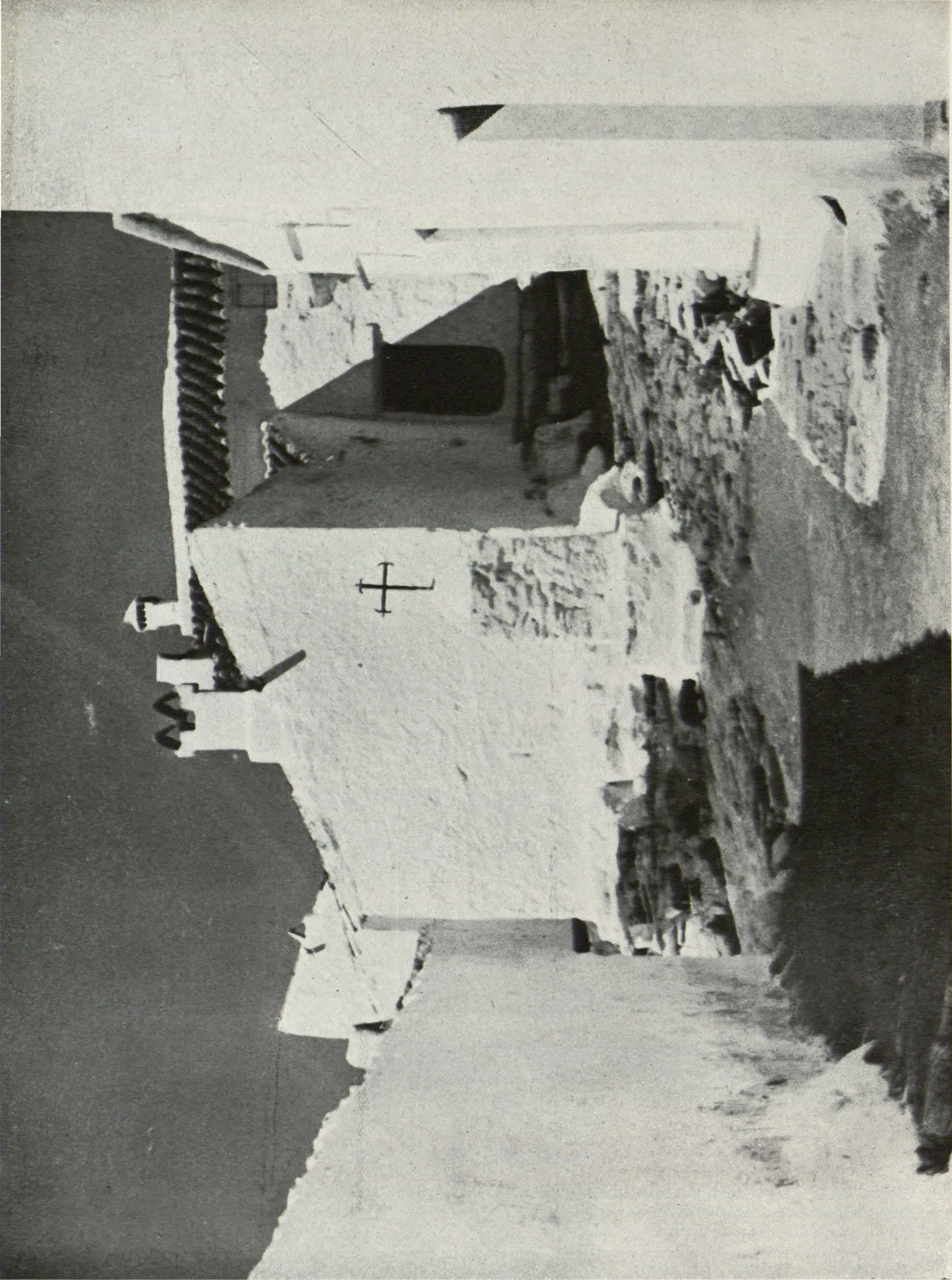
*Fotografía que ha obtenido el primer premio
en el Concurso convocado por el diario Arriba.*

estético. Es él quien debe ir tomando vistas de todo ello, que le servirán como archivo del mayor interés, y, además para, de acuerdo con las fotos más importantes, encargar en su día a un fotógrafo profesional la colección definitiva de la obra terminada.

El arquitecto además, viaja, y necesita de las fotografías para recordar aquellos conjuntos o detalles que más particularmente han llamado su atención. En general, las postales que suelen estar a la venta no sirven para estos propósitos puramente profesionales. Y como, por

lo común, no puede hacerse acompañar de un fotógrafo, resulta que una parte importante del provecho que pueda obtener de su excursión está perdida.

La REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA, atendiendo esta necesidad, va a publicar en números próximos una serie de artículos sobre técnica fotográfica que expresamente ha escrito un especialista en la materia de tanta autoridad como es el doctor en Ciencias Ezequiel de Selgas.



Fotografía de Salvador Moreno, de Málaga, que ha obtenido un premio de 2.000 pesetas en el Concurso de "Arriba". Es la Cruz de los Caídos del pueblo de Salayonga. La fotografía es muy buena y el monumento es perfecto, dentro de su modestia.