



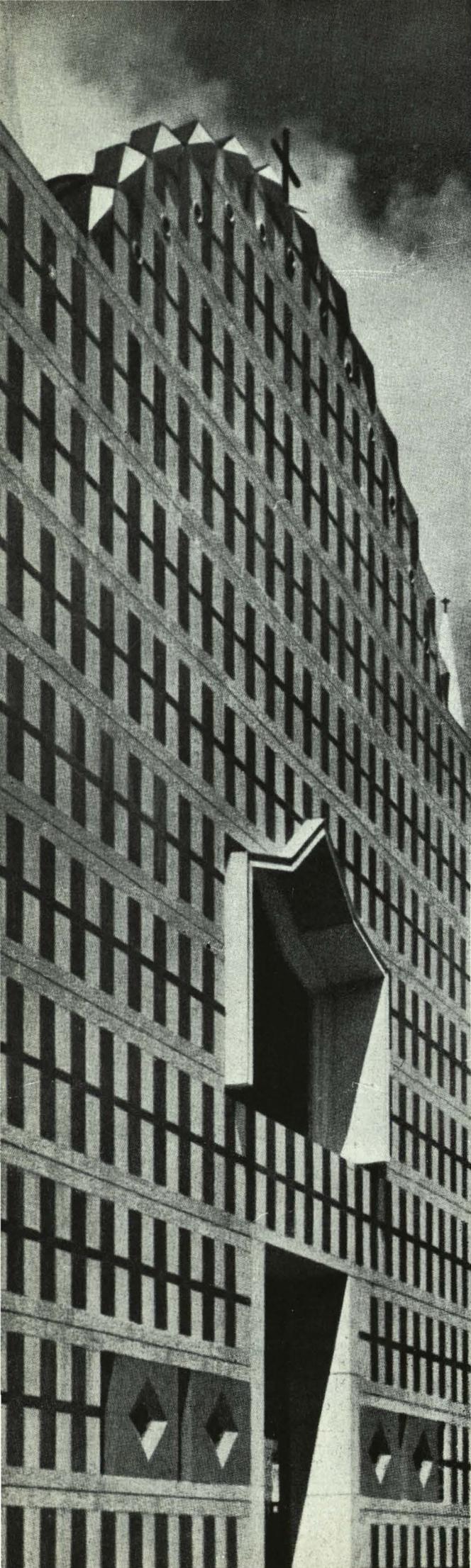
IGLESIA EN RECOARO - TERME

Arquitecto: Giuseppe Vaccaro

Esta iglesia parroquial fué el resultado de un Concurso. Su arquitectura no se adapta a ninguna de las etiquetas internacionales admitidas, y por ello quizá alguien podría excluirla de la expresión moderna. Pero esto es precisamente su gran y actual interés. La referencia a una cierta tradición, especialmente medieval,

es innegable. De otra parte, esta sugerencia tradicional tiene para todos el valor de un fermento con un germen fecundo.

La estructura consigue el mejor partido de la función de los muros de carga, de piedra, y la cubierta, de hormigón armado.

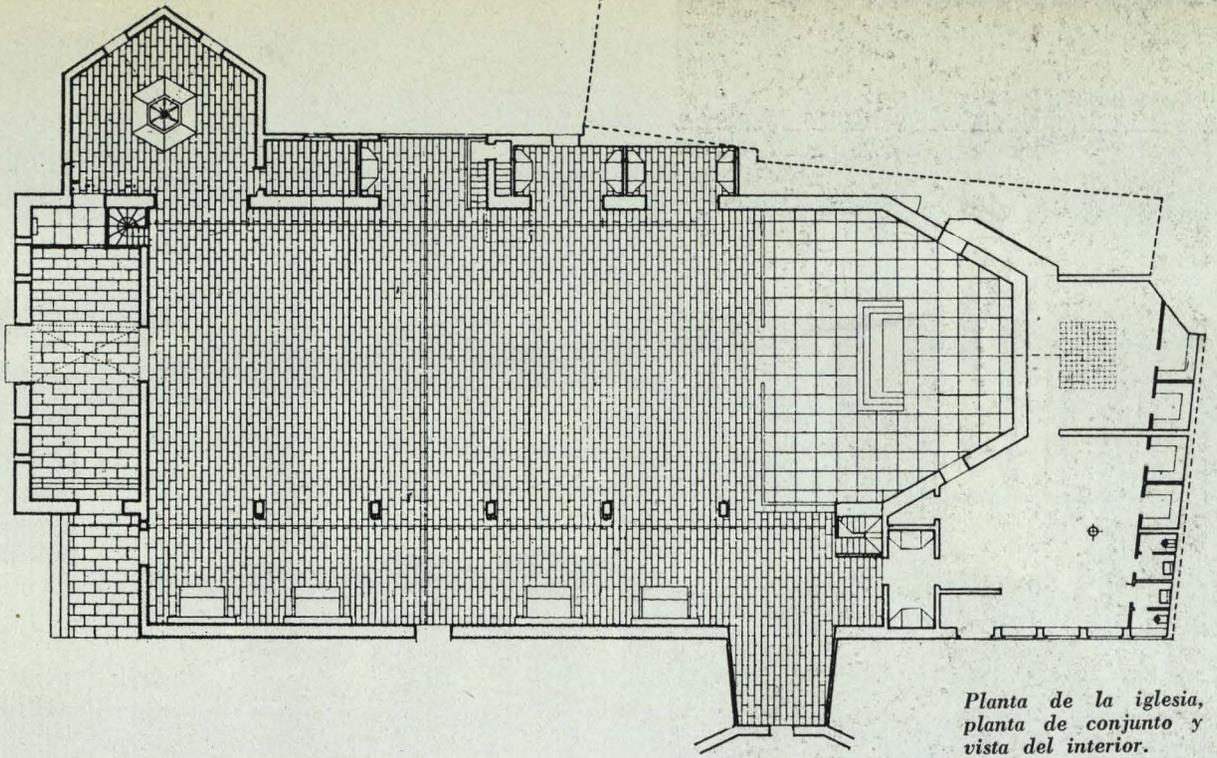


La planta está claramente inspirada en la tradición tridentina de la iglesia, de tipo franciscano, con una calculada disimetría que no es caprichosa, sino que surge de las exigencias funcionales. Esta iglesia está creada de dentro afuera; de las exigencias expresivas de la funcionalidad litúrgica para la que está destinada.

En el paramento bicolor de la fachada, con su gran luneto, la coronación, justificada por la cubierta, en punta de diamante, da con innegable finura un agradable juego de luces y reflejos.

La nave se desarrolla sencilla y solemne entre los muros de piedra y bajo la gran bóveda. El ábside poligonal se cubre con una bóveda de espejo por encima de la bóveda de la nave, para conseguir una iluminación en el presbiterio, que así queda inundado de luz.

El arquitecto ha sabido lograr un ejemplo de iglesia moderna, reincorporada, con inédito color y sabor, al antiguo prestigio basilical.



*Planta de la iglesia,
planta de conjunto y
vista del interior.*

