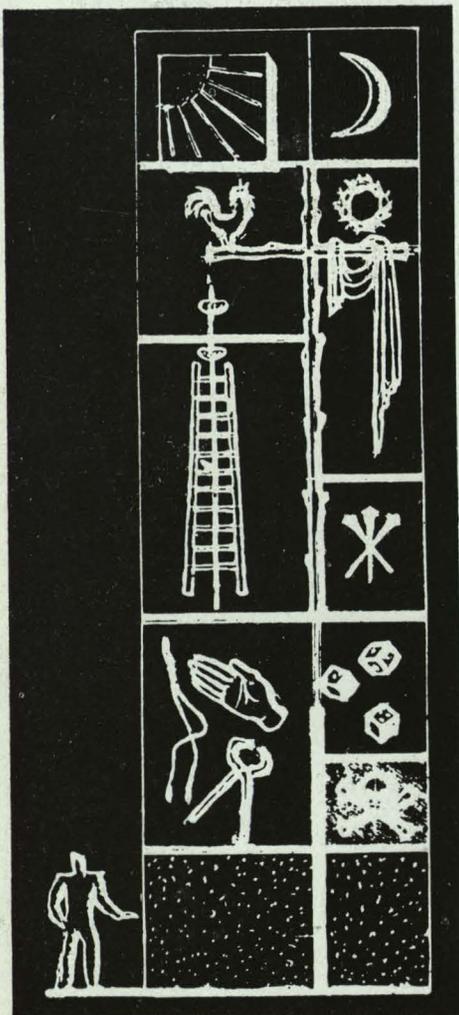
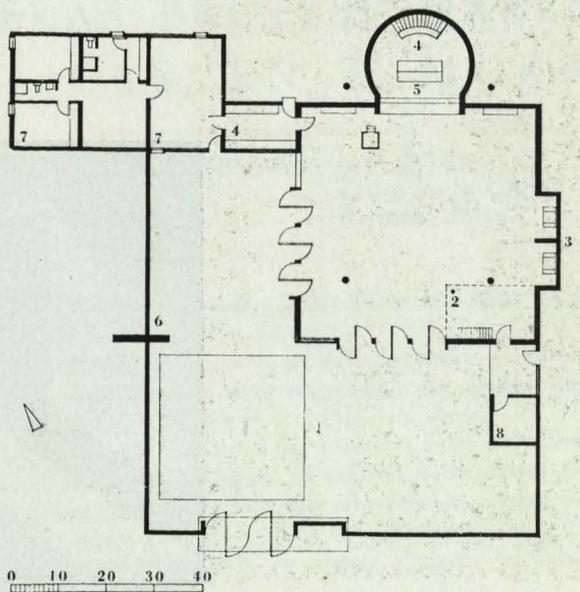
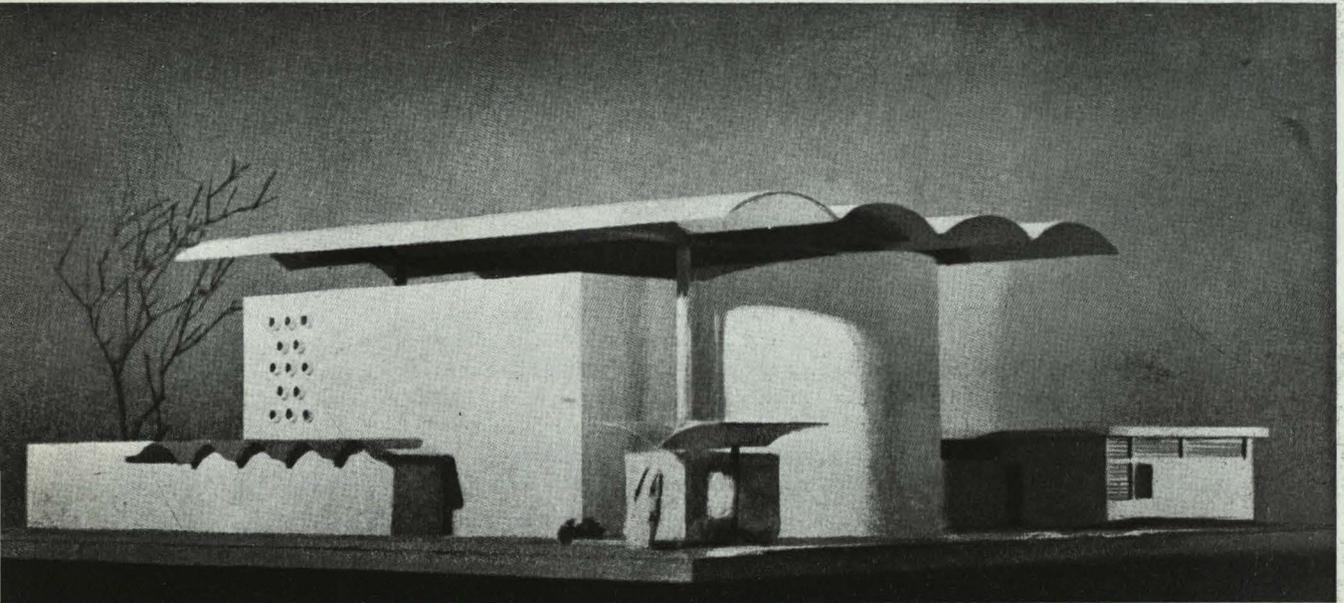
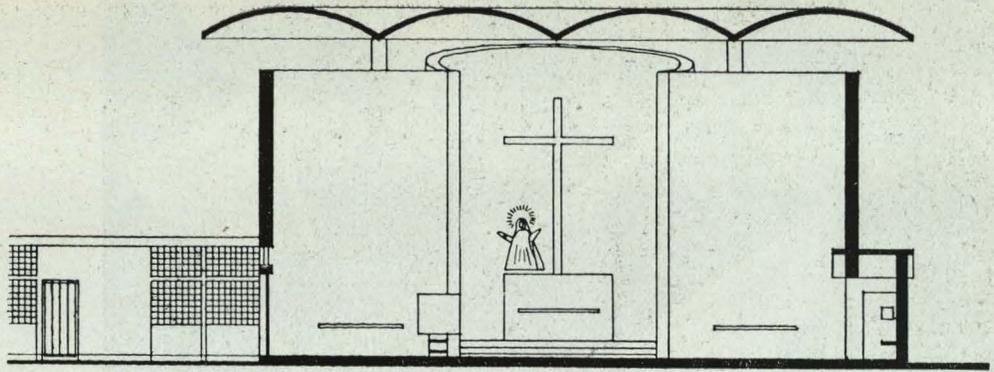


IGLESIA EN PUERTO ORDAZ (Venezuela)

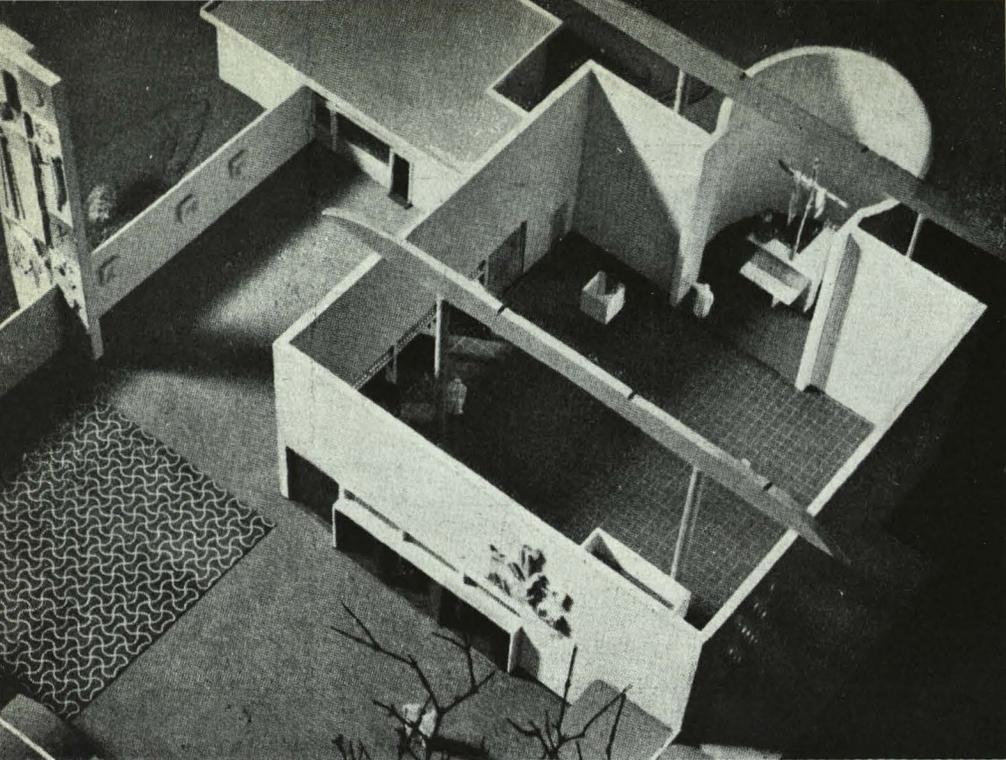
Arquitectos: F. Carrillo,
G. Guinaud y M. Benacerraf.



En una ciudad de nueva planta, y formando parte de un centro cívico compuesto por edificios oficiales y comerciales, se proyecta esta iglesia, en la que se han tomado en consideración, muy cuidadosamente, las proporciones de las iglesias antiguas, y en donde, además, el módulo humano ha sido el principal elemento de composición. Esta iglesia, muy pequeña, parece espaciosa, porque las puertas y otros elementos han sido proyectados a la escala del hombre.



1. *Atrio.*
2. *Coro.*
3. *Confesonarios.*
4. *Sacristía.*
5. *Altar.*
6. *Campanario.*
7. *Rectoría.*
8. *Baptisterio.*



La planta es un cuadrado, con el ábside circular en el fondo, destacando su rotunda figura en el conjunto exterior. El campanario es una pieza de 12 m. de altura, con bajorrelieves en color con temas de la Pasión de Cristo.

Uno de los elementos importantes de la composición es la "cubierta flotante", suprimida en la *foto* superior y colocada en el grabado de abajo. Se compone de cuatro bóvedas de membrana, muy delgadas, que apoyan en cuatro columnas, actuando, según los casos, como paraguas y sombrilla. Interiormente se pintará de azul pálido.

Adosados a la iglesia están la rectoría, en la parte de arriba, y el baptisterio, abajo, a la derecha.

