

TERCER PREMIO

Arquitectos: Joaquín Gili Moros
Francisco Basso Birules
José Martorell Codina
Oriol Bohigas Guardiola

Una extensa información sobre la arquitectura escolar de todo el mundo, y una considerable bibliografía sobre el tema, sirvieron de guía para formar el criterio general del anteproyecto. Hoy día, la tipificación de elementos y la prefabricación constituyen la norma para la construcción de escuelas en todos aquellos países en que la arquitectura escolar está más desarrollada. Tal concepción va acompañada siempre de una gran flexibilidad y posibilidades de adaptación.

De acuerdo con la amplia política de construcciones escolares, que ha de iniciarse sobre la base de los anteproyectos premiados, se impone la creación de *standards* que pueden emplearse sin ninguna variación en cada proyecto. Tal sucederá en las aulas y talleres, que obedecen a necesidades concretas y uniformes en todo Centro escolar, y en los elementos que requieren una es-

PROYECTO NUM. 10

Informe de William Dunkel.

Proyecto en forma de ángulo recto abierto hacia O., con acceso en el ángulo mismo.

NOTAS FAVORABLES

La disposición del edificio está caracterizada por una gran claridad de la planta, tanto para las zonas de acceso como para las circulaciones interiores.

La zona deportiva y de recreo, colocada detrás de la zona de talleres y de la zona de enseñanza, tiene emplazamientos bien adecuados.

NOTAS DESFAVORABLES

La disposición del proyecto se prevé únicamente para terrenos de configuración llana.

La ampliación de la zona de aulas y laboratorio, como también de los talleres, ofrece dificultades.

La proximidad del Hogar del Frente de Juventudes al lado de la biblioteca perturba la zona de silencio.

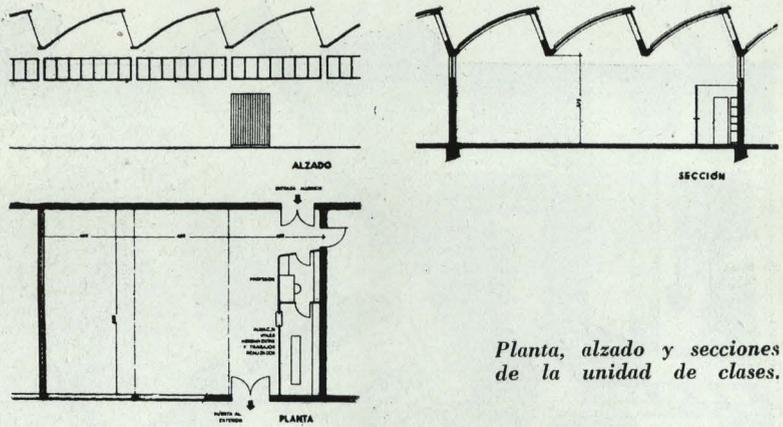
La creación de un patio claustal dentro de la zona directiva no está justificada.

Los almacenes de los talleres no están debidamente situados.

La expresión arquitectónica es exageradamente fría y dura.

TERCER PREMIO:

Joaquín Gili Moros, Francisco Basso Bifulles, José Martorell Codina y Oriol Bohigas Guardiola, arquitectos.



Planta, alzado y secciones de la unidad de clases.

La disposición general de la planta es sencilla y clara. De un núcleo central representativo (Vestíbulo, Dirección y Administración, Aula de Respeto) parten tres alas independientes: 1) Aulas y laboratorios. 2) Talleres y almacenes. 3) Biblioteca y Frente de Juventudes. Estos tres grupos pueden ampliarse sin modificación de la parte existente, no sólo añadiendo nuevos elementos de aulas o de taller (yuxtaposición de *standards*), sino incluso con la creación de conjuntos nuevos, como la Residencia interna de estudiantes.

El núcleo representativo se ha resuelto mediante una estructura de hormigón y cubierta plana. Aparte se ha estudiado también una solución con muros de carga (cerámica, piedra, tapial, etcétera) y tejado.

Finalmente, constituye un anexo interesante del anteproyecto las disposiciones demostrativas de la adaptabilidad del mismo a diversos emplazamientos y orientaciones, manteniendo siempre el mismo programa y el empleo de los mismos elementos tipificados.

