

ACCESIT

Arquitectos: Juan A. Guerrero
Casimiro Iribarren

Exponemos, en síntesis, las ideas generales que nos han servido para la resolución del programa propuesto. Como detalle de la forma en que ha sido desmenuzado éste, local por local, damos los datos más importantes del aula, elemento principal del proyecto.

COMPOSICION GENERAL

Agrupación de locales.—Hemos ordenado el programa en los grupos siguientes:

1. Enseñanzas teóricas y prácticas.
2. Representación y administración.
3. Centro deportivo y de expansión.
4. Servicios secundarios.

Número de plantas.—Sólo una. Las clases teóricas han de ir necesariamente complementadas por prácticas al aire libre en granjas, campos de cultivo, etc., y resultaría de gran incomodidad el situarlas en una planta elevada. Además, las construcciones rurales de la meseta casi nunca sobrepasan las dos plantas, están pegadas al terreno y con las alturas de techo proyectadas, al superponer dos plantas, nos saldríamos del carácter dominante de horizontalidad que tiene la arquitectura del campo castellano. En una planta, las circulaciones y accesos son más simples, y las posibilidades de ampliación o transformación, más factibles.

Planta.—La planta adoptada ha resultado de la agrupación razonada de los diversos locales y del estudio independiente realizado para cada uno de ellos. Com-

posición natural y lógica, sin prejuicios ni ideas preconcebidas.

Alzado.—Hemos huído de la arquitectura de empaque y representación. Hemos procurado ser sinceros y no descomponer los alrededores en el ambiente urbano de tipo rural que han de tener los posibles emplazamientos del proyecto estudiado.

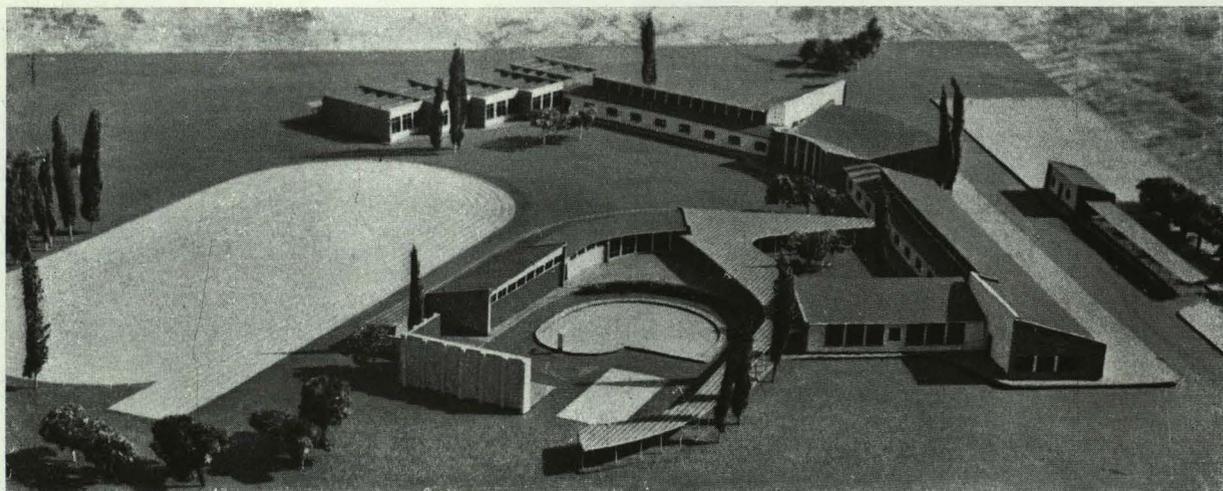
CARACTERISTICAS DEL AULA

Superficie.—Dimensiones, 7,10 × 9,85.
Superficie, 69,93 m².
Capacidad, 50 alumnos.
Promedio, 1,4 m²/alumno.

Volumen.—Cubicación aceptable, 6 m³/alumno.
Cubicación del aula, 325 m³.
Promedio, 6,5 m³/alumno.

Orientación.—S. E. Da una mayor intensidad de soleamiento interior por la mayor horizontalidad de los rayos de saliente, que hace más confortables las aulas en las primeras horas de la mañana.

Iluminación.—Empleando el sistema de iluminación unilateral, la intensidad de iluminación diurna con ventanales de 3 m. de altura llega a ser de 790 lux (15,8 %) en los pupitres inmediatos a las ventanas, quedando reducida a 250 lux (4,2 %) en la fila de pupitres alejados a 5,50 m. de profundidad. La iluminación unilateral es insuficiente. La complementamos con cristalería superior por encima del corredor, teniendo en cuenta



PROYECTO NUM. 21

Informe de William Dunkel.

Este proyecto está concebido a base de dos aulas unidas por un vestíbulo de forma curvada.

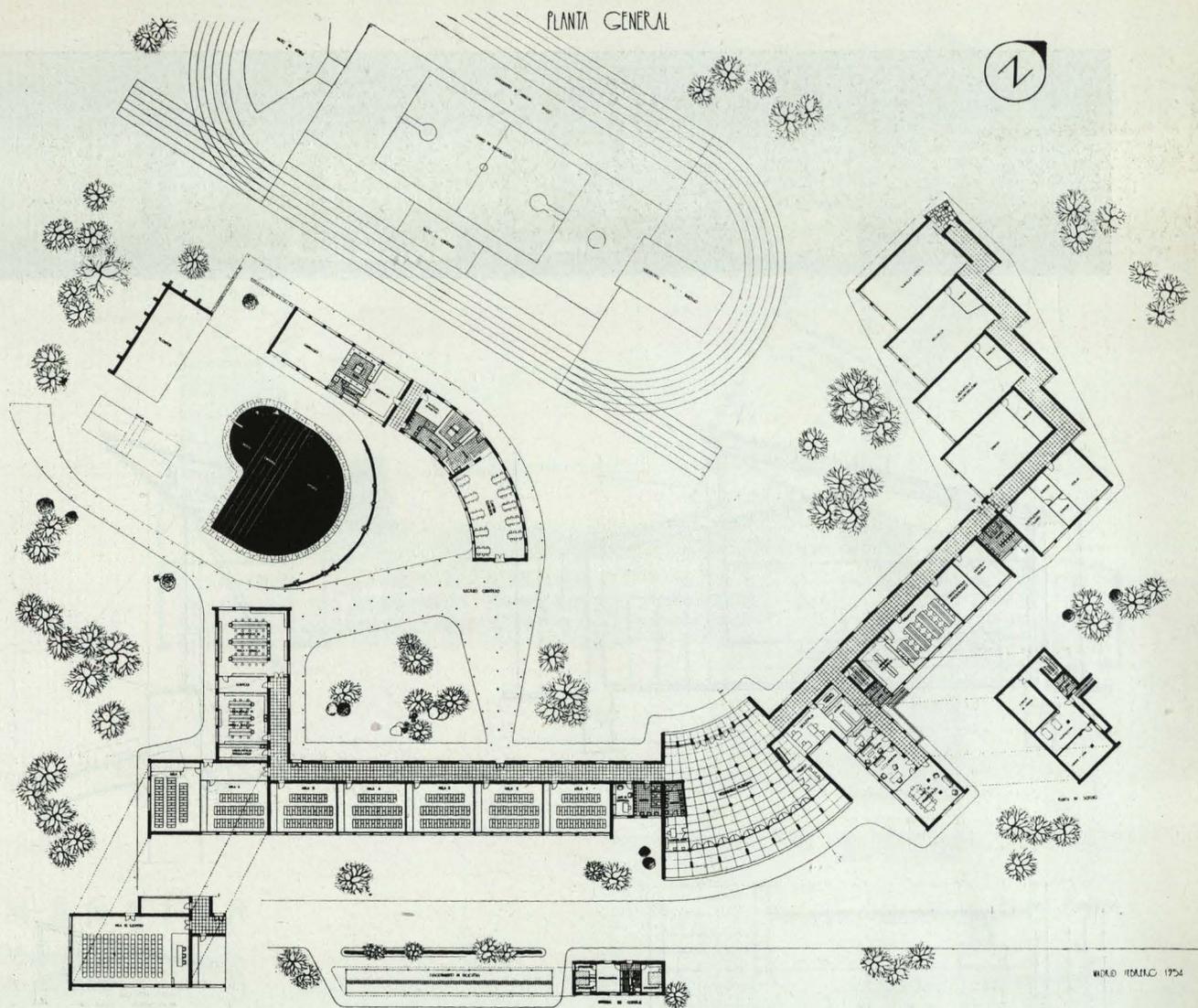
NOTAS FAVORABLES

A costa de circulaciones excesivas de longitud, se ha llegado a la organización de las tres principales unidades de la composición.

NOTAS DESFAVORABLES

La disposición del aula saliente que contiene la Dirección y la Secretaría es incomprendible; también puede decirse otro tanto para el aula de respeto.

Abuso de forma curva no justificada, que hace suponer la construcción al mismo tiempo no económica.



que el techo inclinado favorece en mayor grado la iluminación que un techo horizontal, y que los paramentos pintados en tonos claros y las pantallas difusoras contribuyen a mejorar la iluminación complementaria. Según el diagrama de Waldram, y para una intensidad mínima exterior de 5.000 lux, se han conseguido intensidades de iluminación comprendidas entre 300 y 1.000 lux.

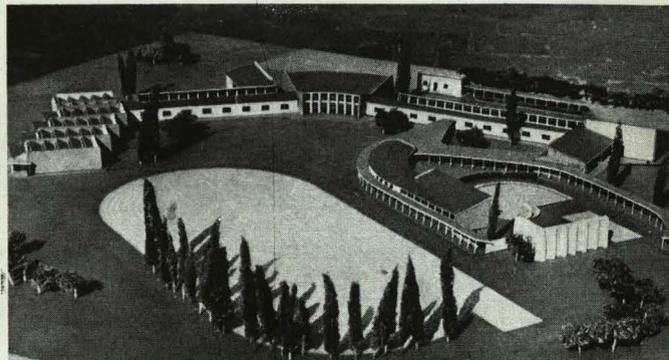
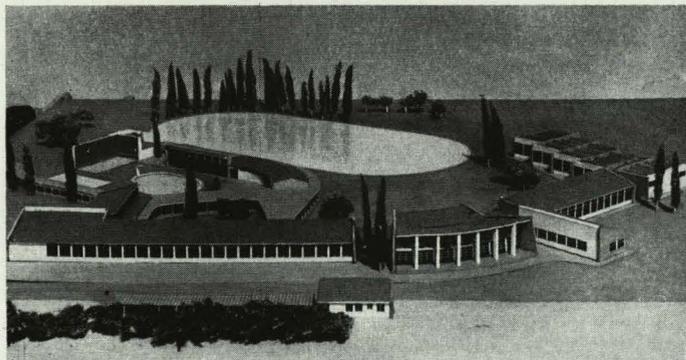
Acondicionamiento acústico.—Principios observados: Supresión completa de superficies cóncavas para evitar concentraciones de sonidos e interferencias de ondas. Distancia semejante a paredes y techo, con simultaneidad de rayos reflejados. Intensidad normal máxima de

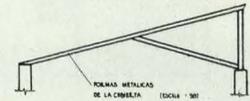
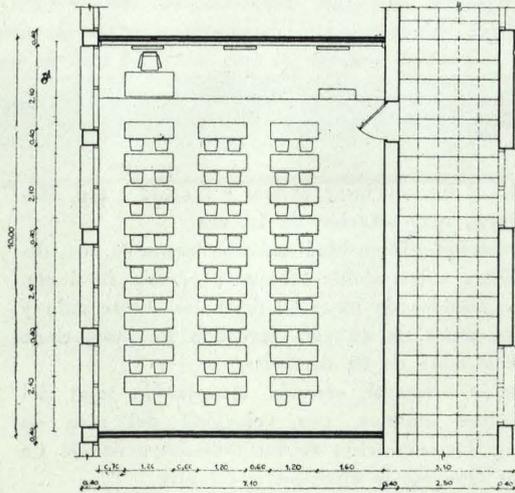
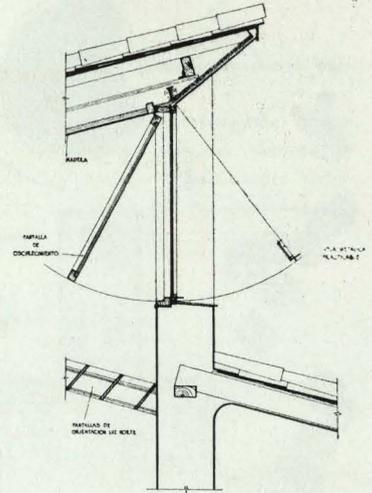
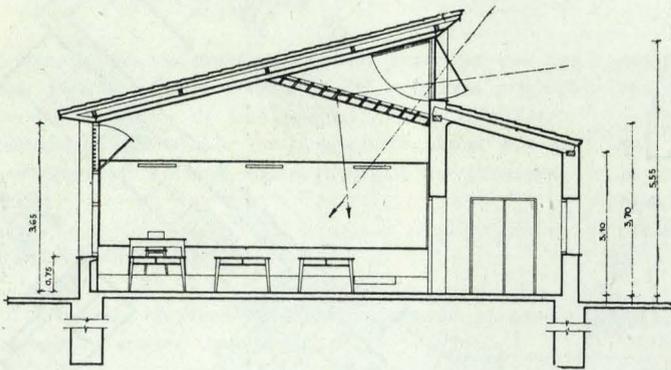
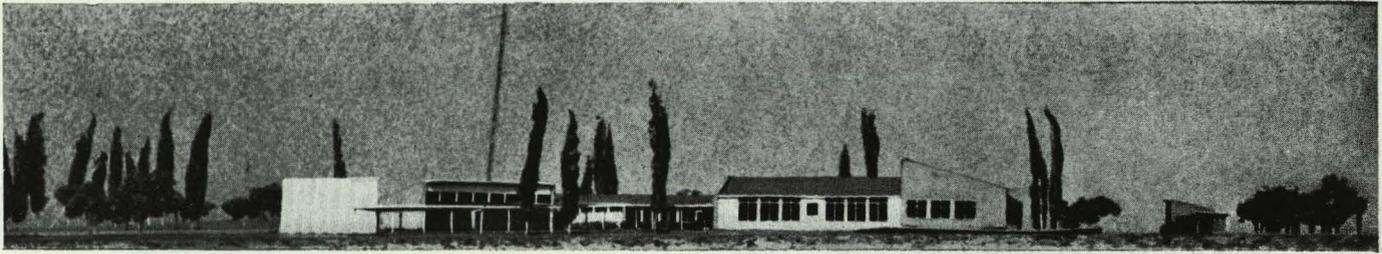
5 decibeles y frecuencias próximas a los 512 c/seg. Máximo tiempo, reverberación de 1,5 seg.

Insonorización.—Intensidad máxima supuesta, 60 decibeles. Entre aulas: doble tabique y cámara de 5 cm. Amortigua sonidos de hasta 80 decibeles. Entre aula y pasillo: el muro de 40 cm., revestido de yeso, tiene un poder aislante de 64 decibeles.

Ventilación.—Natural, cruzada. Renovación total del aula en tres minutos, con velocidad del aire de 0,21 m/seg. La colocación de los radiadores debajo de los huecos favorece la circulación del aire.

Oscurecimiento.—Pantallas enrollables de lona pintadas de negro en las ventanas bajas y pantallas ligeras de madera en los ventanales altos.





A la izquierda, sección y planta de una unidad de clases y estudio de iluminación. A la derecha, detalles de huecos de las clases.

