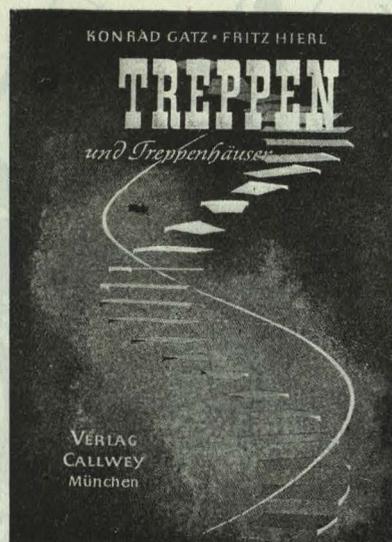


LIBROS

TREPPEN UND TREPPENHAUSER, por KONRAD GATZ y FRITZ HIERL. 248 páginas con cerca de 500 ilustraciones. Tamaño, 21 × 29 centímetros. Editorial Georg D. W. Callway, Munich. 39 marcos.



En la obra de arquitectura, las escaleras no son únicamente una necesidad indispensable, sino que constituyen un elemento artístico, que define muy fundamentalmente el valor y el talento de un arquitecto.

La escalera es siempre un elemento de “movimiento”, cuya oblicuidad contrasta con las líneas verticales y horizontales determinantes de un edificio.

La escalera no “descansa”, como el resto de la obra, sino que está en movimiento, enlazando fundamentales piezas horizontales.

Es, por consiguiente, la escalera uno de los elementos más importantes de una obra, que debe cuidarse con la mayor atención, porque puede producir efectos atractivos o vulgares, fáciles o penosos, suntuosos o mezquinos.

En este libro, hecho con la perfección tipográfica que es norma de las publicaciones de arquitectura que hace Alemania, se ofrecen al lector un material verdaderamente exhaustivo y unos ejemplos que sirven maravillosamente a los arquitectos, y que, por consiguiente, se recomienda, del modo más sincero, a todos los profesionales.

