

## ESCUELA PRIMARIA EN MENTRIDA (Toledo)

Javier Lahuerta, Arquitecto

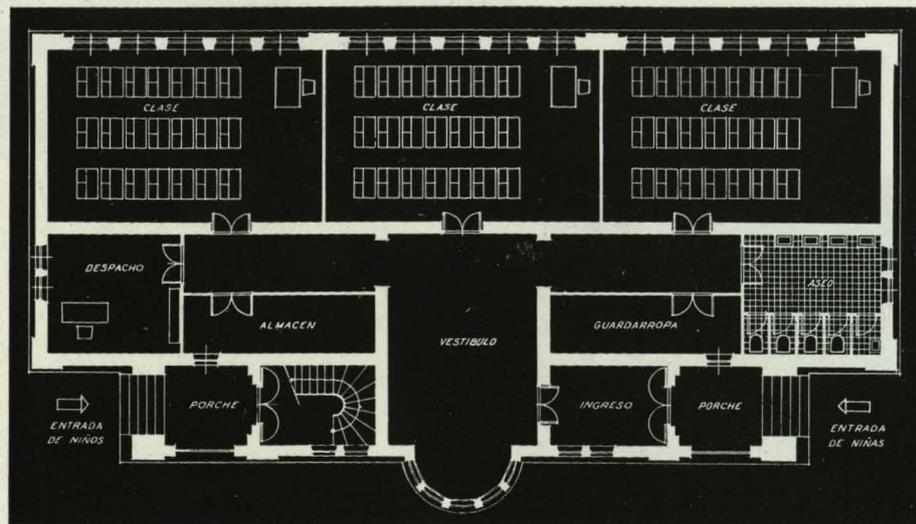
Se trata de una escuela rural de primeras letras para niñas y niños de las que se construyen financiadas por el Ministerio de Educación Nacional. Al proyectarla, se ha procurado que resultase lo más acogedora posible a los niños que tienen que ocuparla día tras día para que prefiriesen estar allí a irse a otro sitio, si es que eso resulta posible.

Líneas sencillas, luz, tonalidades claras con el toque de color de las dos pinturas al fresco, un torreón puntiagudo recordando los cuentos.

El solar disponible obligó a disponer el edificio en dos plantas, consiguiéndose en este caso la reglamentaria separación de niñas y niños en altura, y sus entradas colocándolas en lados opuestos de la fachada.

Cada planta tiene tres clases y un amplio vestíbulo con mirador para descanso entre clases cuando el tiempo no anime a salir al campo escolar. Un despacho para los maestros, guardarropa para los niños, almacén de material escolar y aseos.

La buena iluminación natural de las clases se ha con-



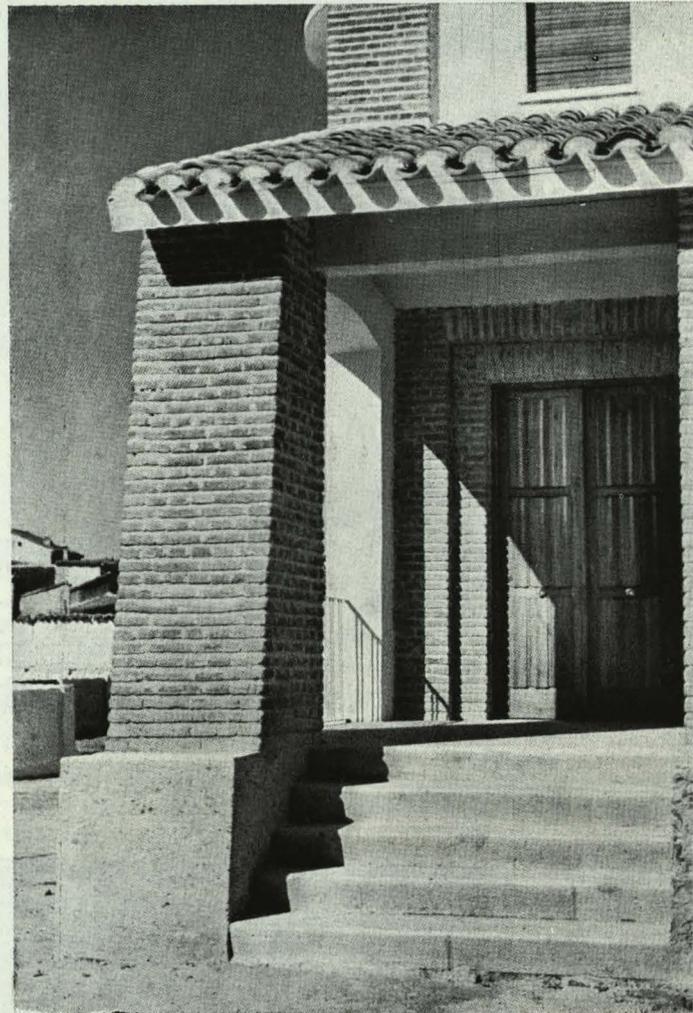
Planta.



seguido con ventanas que llegan hasta el plano del techo, aunque esto haya complicado la colocación de los tambores de persiana.

Se han usado materiales de la localidad en la medida de lo posible: ladrillo fabricado a pie de obra; pero gran parte de los elementos, de madera y hierro, por ejemplo, necesariamente ha habido que llevarlos.

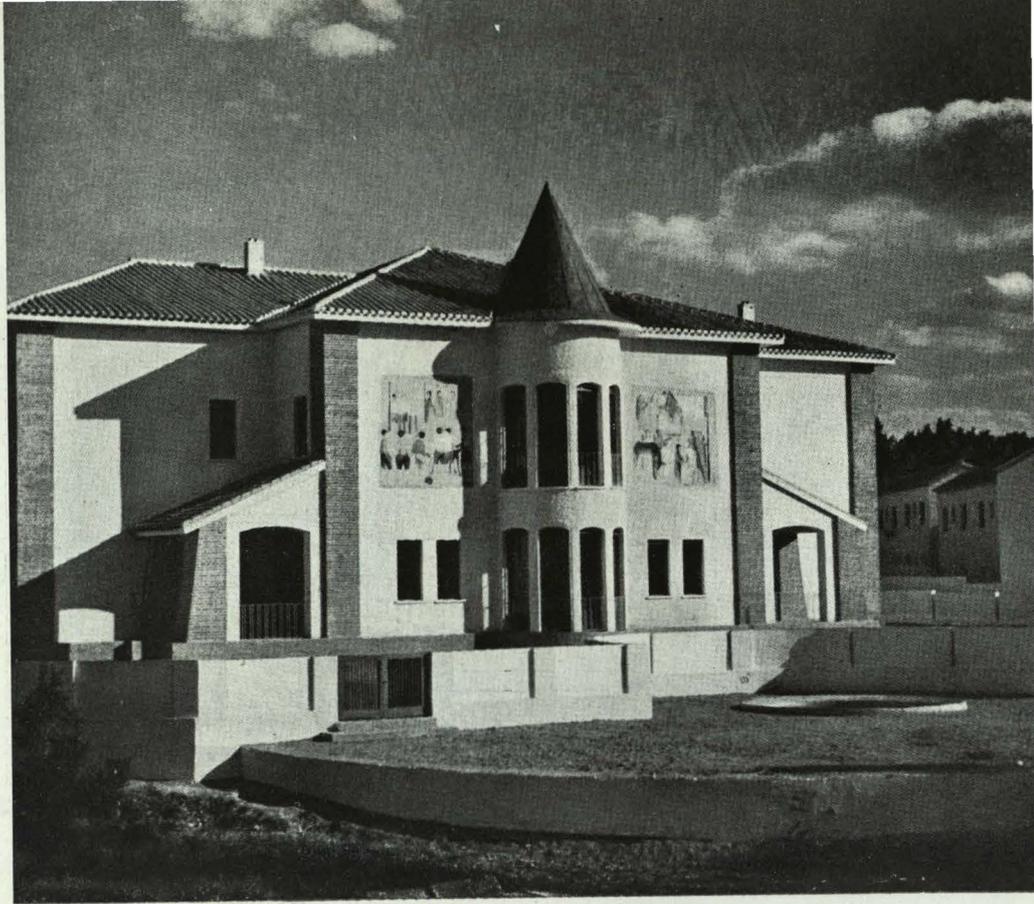
Las dos pinturas al fresco han sido realizadas por José Alzuet, con la gracia y la finura que le caracterizan, y muy adaptadas estancias y factura a la función que realizan.



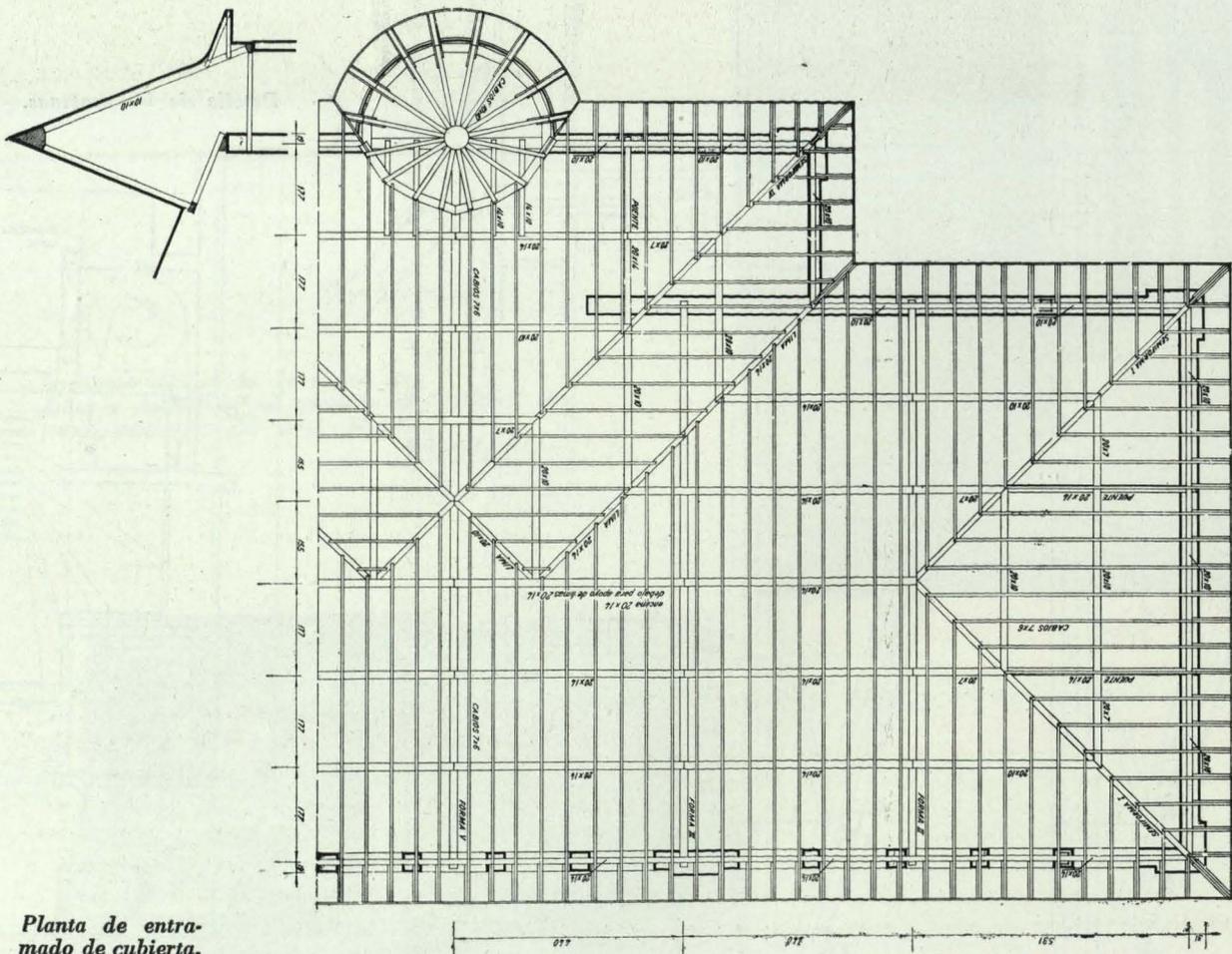
*Pormenor de porche de acceso de niños y detalle de las pinturas al fresco realizadas por José Alzuet.*







Pormenor de la fachada.



Planta de entramado de cubierta.