

*Detalle del Centro Cívico.*

## POBLADO FIRESTONE HISPANIA, BILBAO

Eugenio Aguinaga, Arquitecto

La Empresa Firestone Hispania adoptó el acuerdo de completar sus magníficas instalaciones de Bilbao con un Poblado para alojamiento de su personal obrero, adquiriendo, como medida previa, una gran extensión de terreno (100.000 m<sup>2</sup>) en la ladera de Iñigo Baso, cerca de Galdácano y frente a su Factoría.

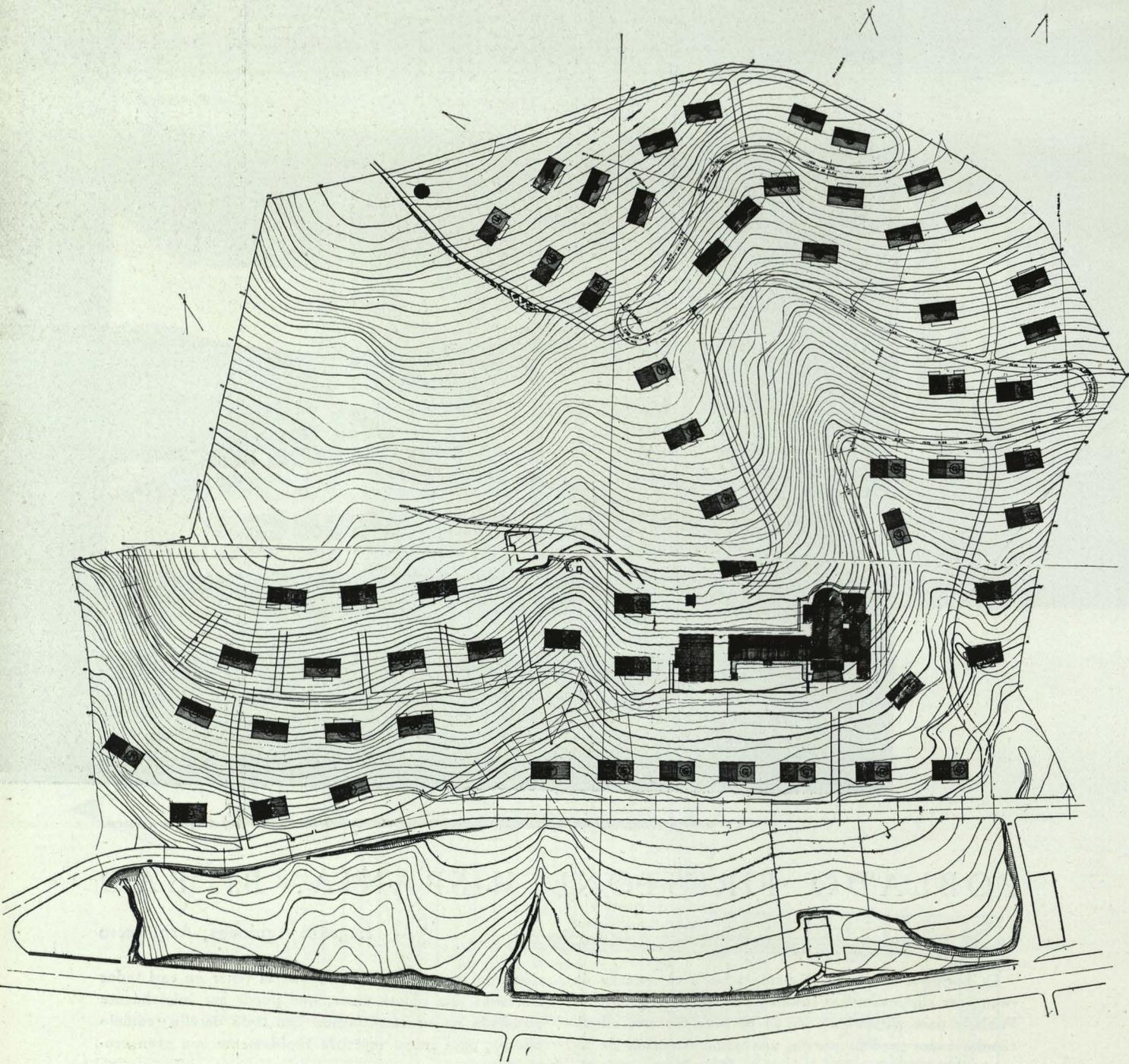
La fuerte pendiente de esta ladera ha obligado a la construcción de más de tres kilómetros de caminos y senderos, con fuertes muros de contención en la mayor parte de los casos. La urbanización se ha complementado con una instalación de energía eléctrica por una subestación, alumbrado público, servicio de agua en todos los domicilios, estación depuradora, saneamiento general, depósito de aguas, etc.

El poblado está constituido, principalmente, por 120 viviendas, agrupadas en casitas bifamiliares. El módulo o tipo de cada vivienda es fundamentalmente el mismo en todos los casos; pero yuxtaponiendo cada dos de ellas en uno u otro sentido, colocando una cubierta de dos aguas asimismo en uno u otro sentido también, y pintando los edificios en colores verde, marrón o rojo, se ha conseguido una gran variedad en su aspecto exte-

rior, con las ventajas que supone el tener en casi todos los casos una planta única, que puede ser inicialmente estudiada en su construcción con todo detalle (edificio piloto), para luego repetirla rápidamente con gran economía.

El núcleo principal del poblado lo constituye un Centro Cívico organizado alrededor de una plaza abierta, y compuesto por una iglesia, una catequesis, un edificio de escuelas, viviendas para los maestros y el capellán, y tiendas con soportales para la instalación de Cooperativas, un Economato y un Club o Centro de reunión de los vecinos.

La disposición de todos estos edificios ha estado sujeta a las posibilidades permitidas por lo abrupto del terreno, a la orientación al Mediodía requerida para las escuelas y al camino de acceso que discurre por todo el poblado. La plaza carece de un punto de vista lejano, según su eje central, no pudiendo ser observada más que mediante perspectivas laterales, por lo que se juzgó indispensable la erección de una torre semiexenta que revalorizaría el conjunto contemplado desde el ca-



*Planta de conjunto.*

mino de acceso, torre que en un proyecto preliminar no existía.

La arquitectura de las viviendas carece de particularidad alguna digna de interés. Su única característica especial es la de desarrollar su disposición interior en tres niveles contrapeados, con el doble fin de disponer de entradas anterior y posterior, y de acoplarse perfectamente a la fuerte pendiente del terreno. En otro caso, un único nivel en cada planta hubiera forzado a elegir entre dos alternativas igualmente rechazables: o el gran muro de contención anterior, o la fuerte excavación posterior.

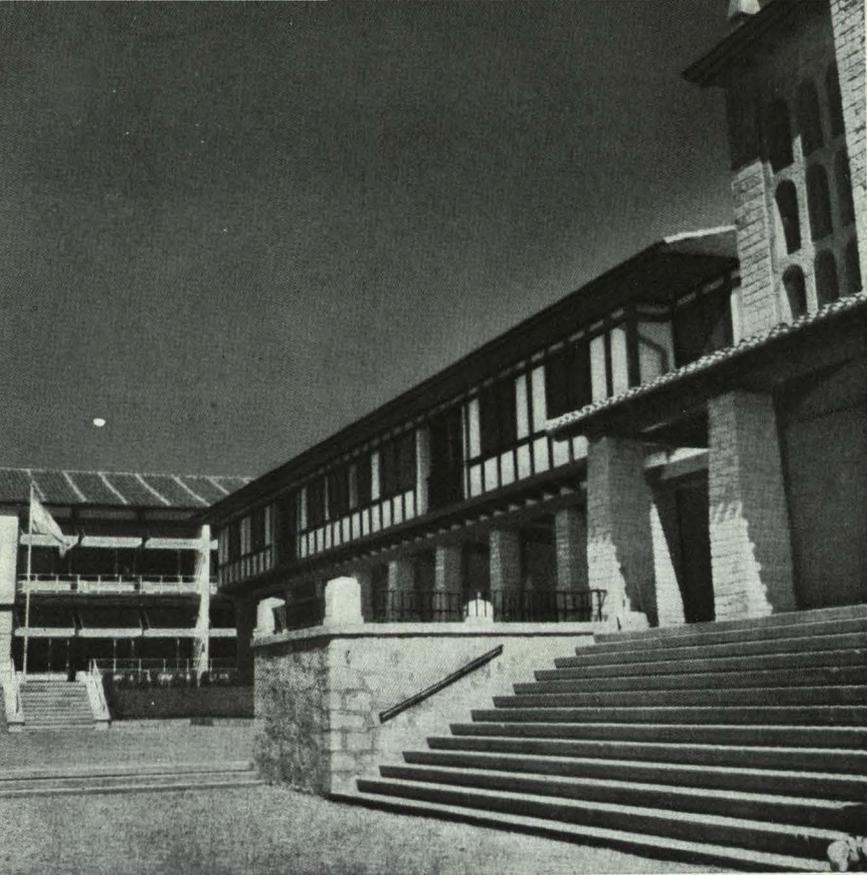
La superficie total útil de cada vivienda es, aproximadamente, de 100 m<sup>2</sup>, medida muy alta para este tipo

de construcciones, pero que fué especialmente exigida por la Empresa, que deseaba óptimas viviendas para su personal.

El aspecto exterior de las mismas ha perseguido, también acatando sugerencias recibidas, ceñirse en todo lo posible a la tradicional arquitectura de los caseríos existentes en la comarca.

La iglesia es de planta rectangular, con un sencillo crucero y resuelta con paramentos mixtos de mampostería y lienzos encalados y una cubierta de formas de madera al descubierto y sin enmascaramiento alguno. El cuidado de la ejecución de estos elementos, especialmente la carpintería del techo y del coro, algunos detalles de herrería y unas lámparas de hierro forjado y traza románica, han sido suficientes para que el inte-





rior se haya considerado como suficientemente grato y recogido.

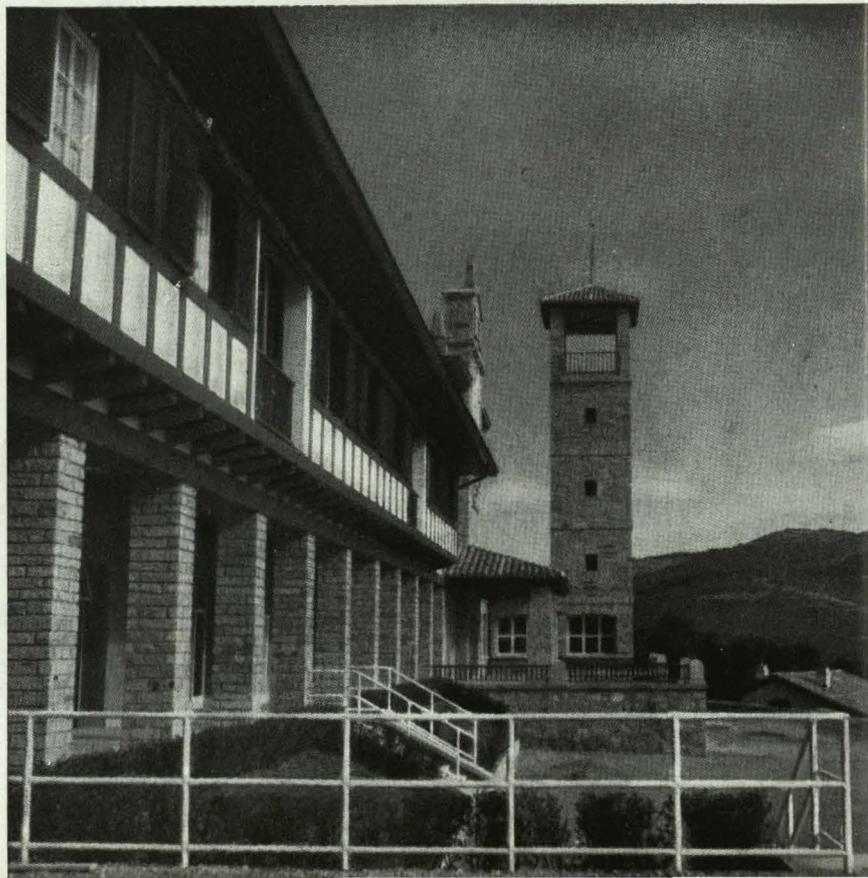
El exterior de la iglesia se organiza con el típico porche cubierto, característico de las parroquias de la región, y un sobrio frente de piedra, flanqueado por tracerías de línea románica estilizada y un precioso relieve central con la imagen de Nuestra Señora de la Asunción, que ha sido muy bien interpretado por el escultor Lucarini.

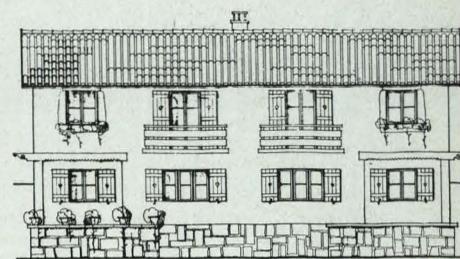
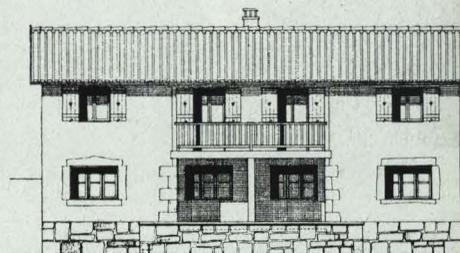
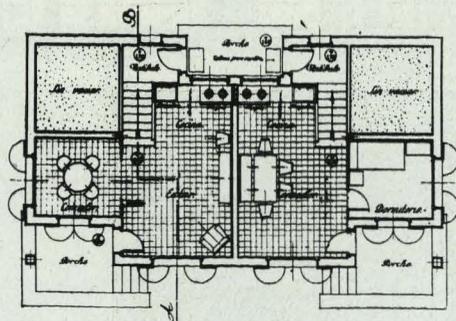
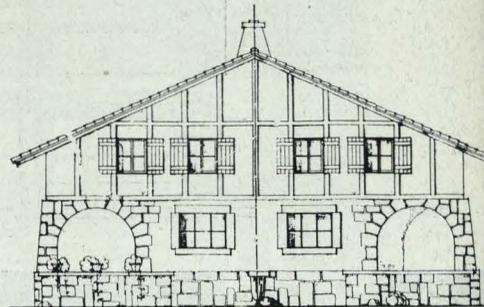
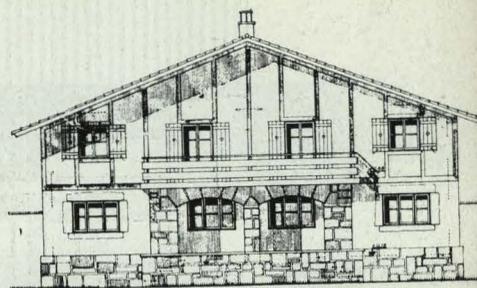
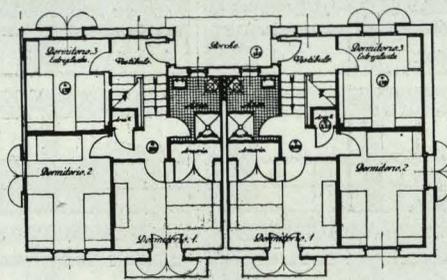
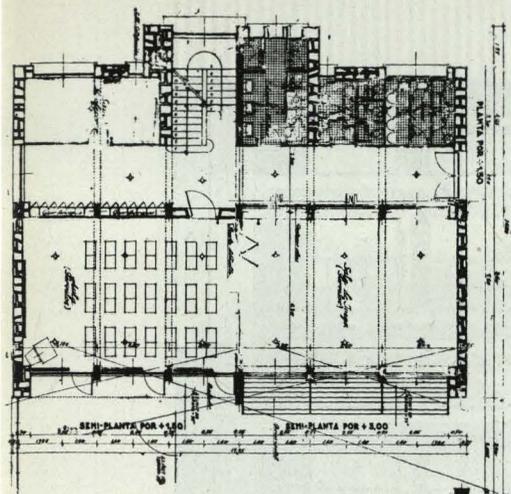
Las escuelas han dado ocasión a desarrollar una construcción con un sentido más actual al haberse conseguido una ventilación e iluminación bilaterales en sus

dos plantas y una defensa total contra el sol directo, a pesar de sus grandes ventanales orientados al Mediodía.

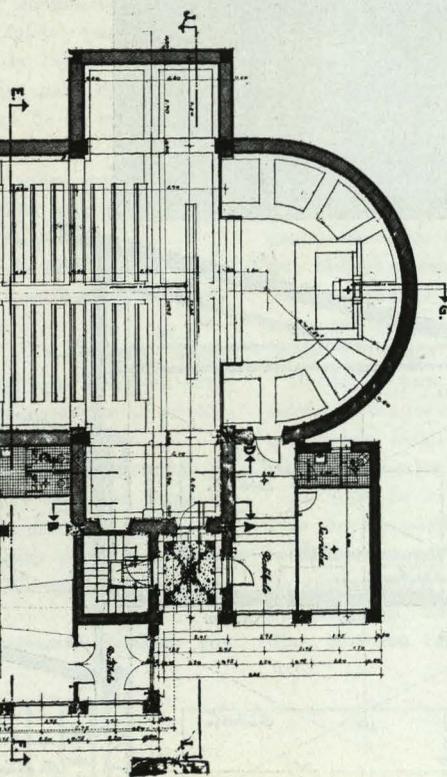
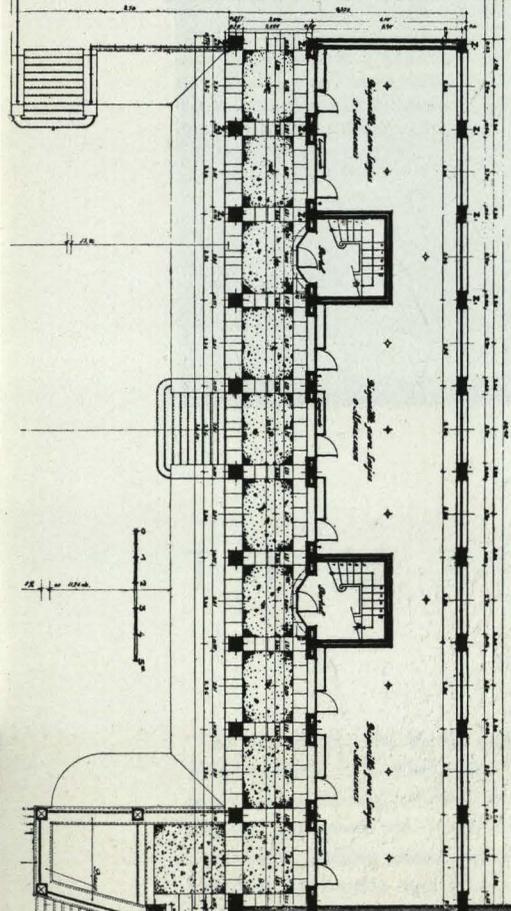
El edificio de escuelas y la iglesia quedan enlazados por una edificación larga y de dos plantas ordenada en fachada, con un módulo repetido que recuerda el de las viviendas.

En resumen: resalta en el conjunto la esplendidez de la Empresa propietaria y la atención con que en todo momento ha perseguido el realizar unas edificaciones con las ventajas inherentes a la Arquitectura contemporánea, pero procurando al mismo tiempo no desentonar en la zona rural circundante.

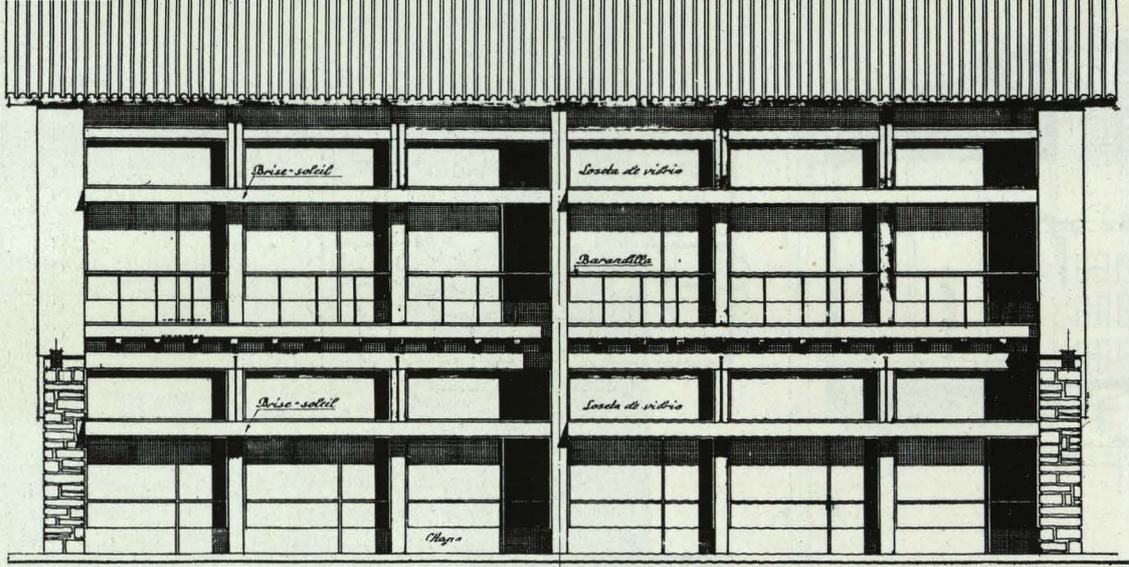




*La propiedad quiso que se estudiase un solo tipo de vivienda, pero con posibilidad de variación para evitar la monotonía. Y con carácter vasco. Agrupando la unidad tipo de modo distinto, se obtienen las adjuntas soluciones de fachada que han proporcionado la solicitada diversidad.*



*Planta baja del Centro Cívico, con las escuelas en la parte superior; en el centro, viviendas de maestros, y abajo, la iglesia.*



Frente y sección de las escuelas en dos plantas, con iluminación bilateral y defensa contra el sol directo.

