

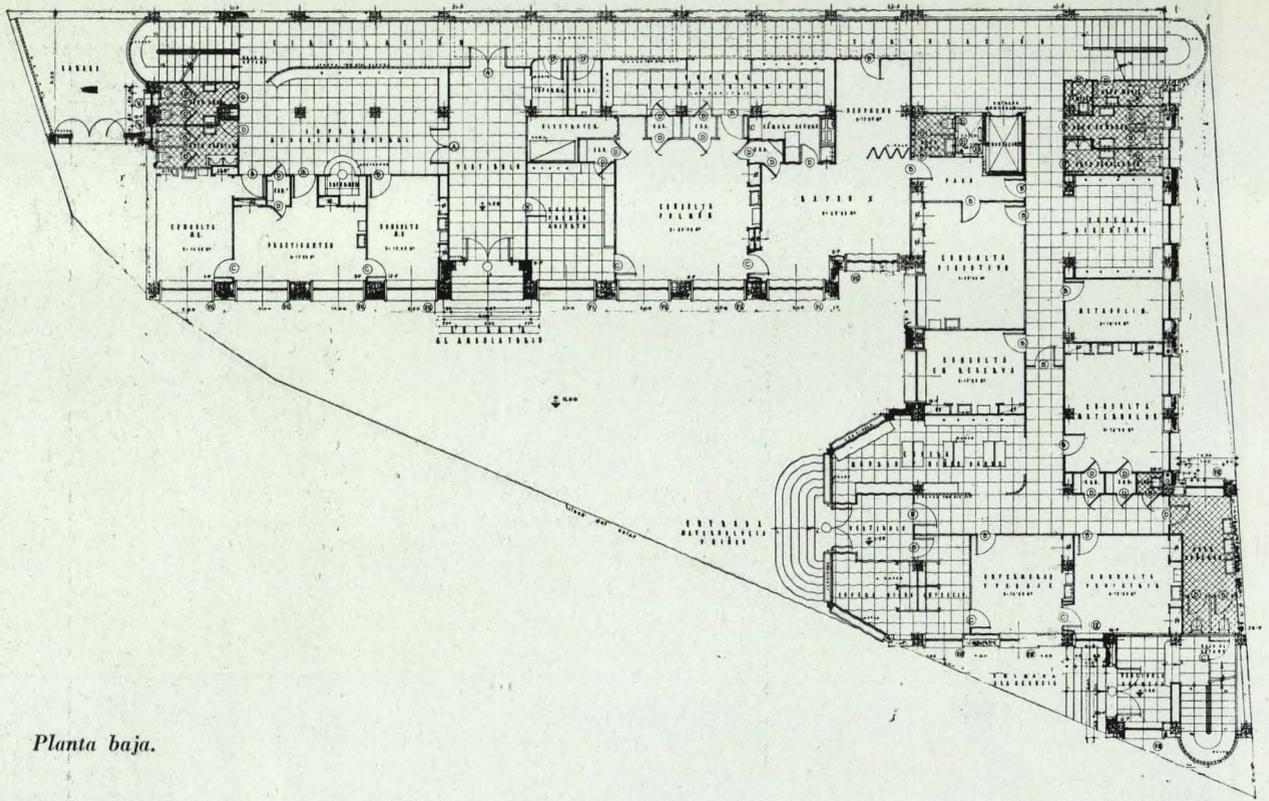
AMBULATORIO HERMANOS LAULHE en San Fernando (Cadiz)

Fernando Cavestany, Arquitecto

El edificio se planeó en un solar de forma triangular, por lo cual tiene forma de L, con una zona de jardín delante.

El programa de necesidades: consultas de Medicina general y especialidades médicas, salas de espera, circu-

laciones independientes, despachos médicos, aseos, etc., ha sido desarrollado en tres plantas, colocando en la baja las consultas de más afluencia de público, así como las de los enfermos que no deben subir escaleras y los infecciosos que no deben circular entre el resto del pú-



Planta baja.

blico. Los consultorios de niños también se sitúan en planta baja, con entrada independiente al Ambulatorio.

En segunda planta están las consultas de especialidades de cabeza, la Agencia de asegurados y oficinas de la Dirección e Inspección médica.

En tercera planta, una pequeña enfermería para casos de urgencia, y los servicios de lencería y lavaderos del Ambulatorio y una vivienda para el conserje.

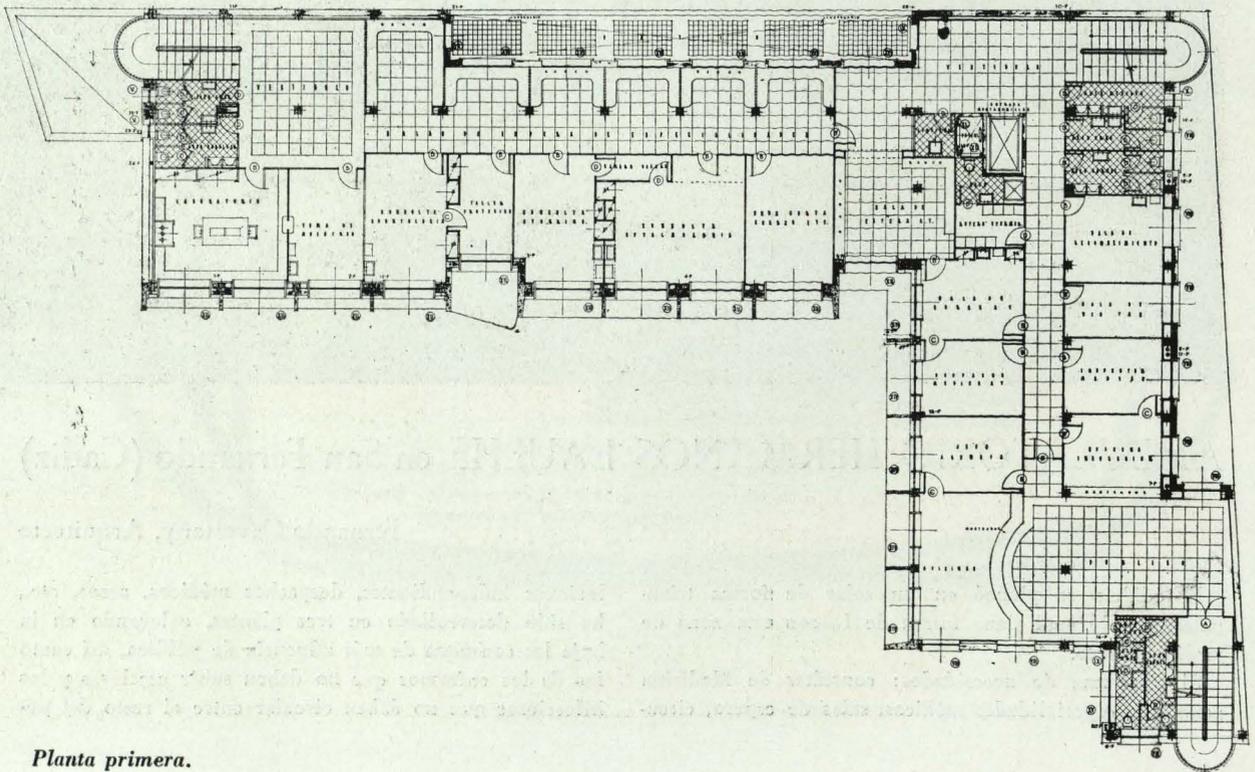
Se considera a este edificio ambientado en la arquitectura del pueblo de San Fernando, por haber utilizado en él la piedra de Cádiz de Puerta de Tierra, el blanco en los paramentos y la cerámica de color.

Estos elementos se han tratado, naturalmente, de forma

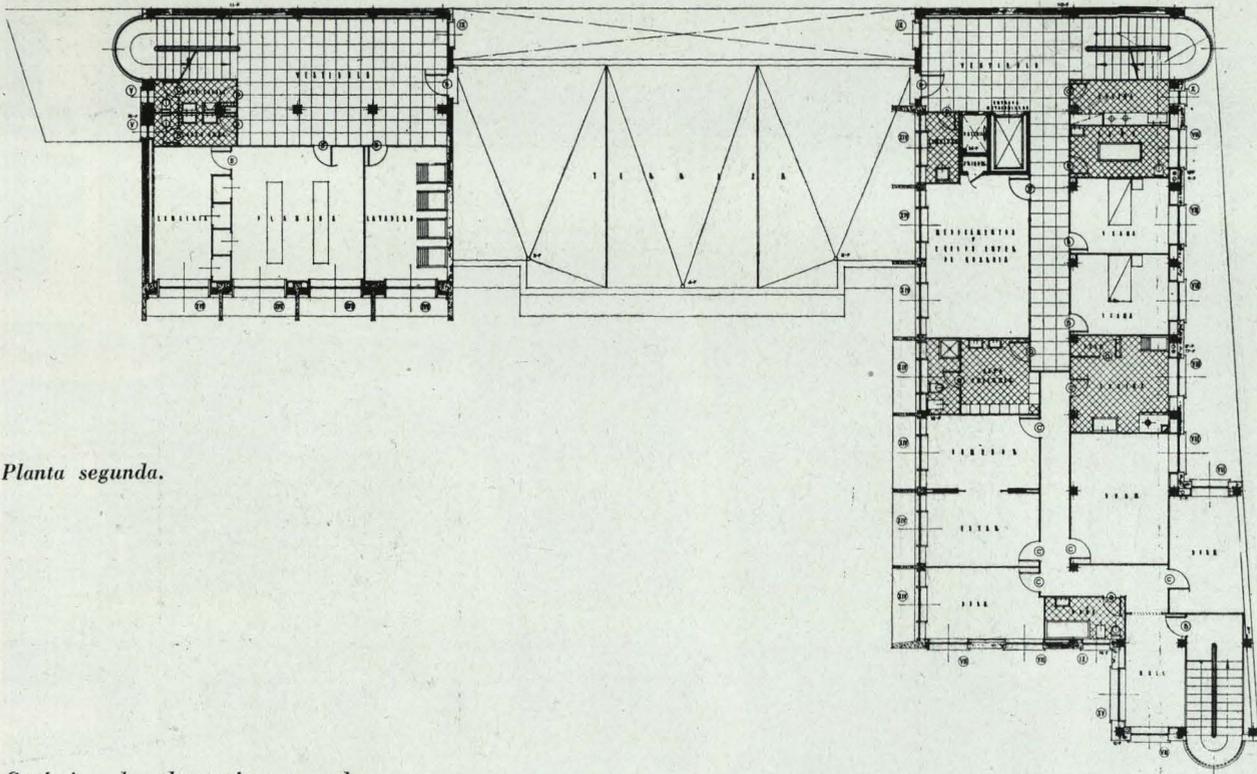
distinta a como fueron tratados en la mayoría de los edificios del pueblo en la época barroca, puesto que no estamos en ella.

La piedra se ha utilizado en la planta baja como revestimiento. La estructura de hormigón que queda al exterior en muchas zonas del edificio, sirviendo en parte como protección del sol, se ha blanqueado en su totalidad.

Se han dejado huecos amplios para dar buena iluminación a las consultas, y en algunas de ellas se ha colocado tabique de cristal recercando el hueco y haciendo así translúcido todo el paramento exterior de la consulta.

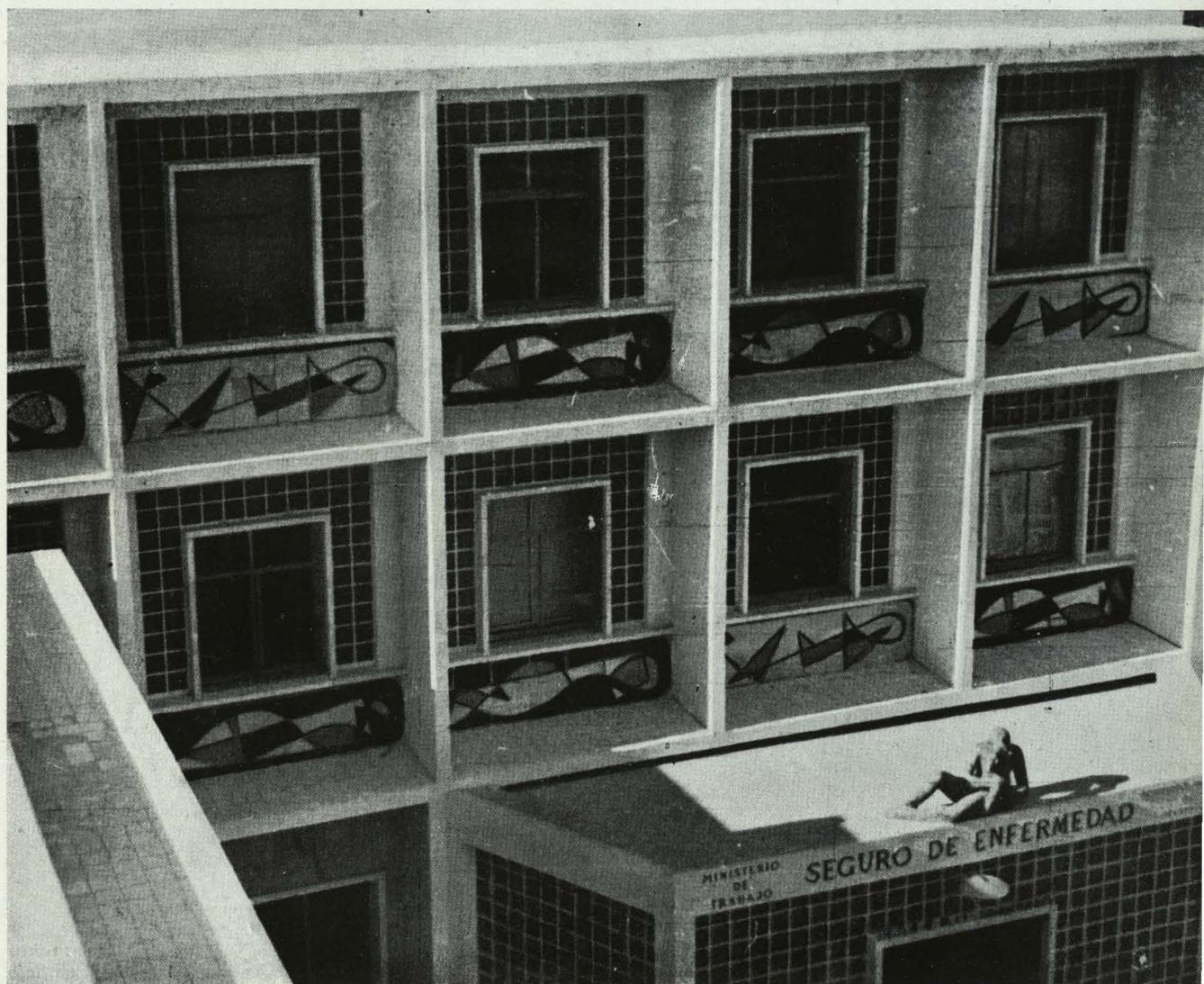


Planta primera.



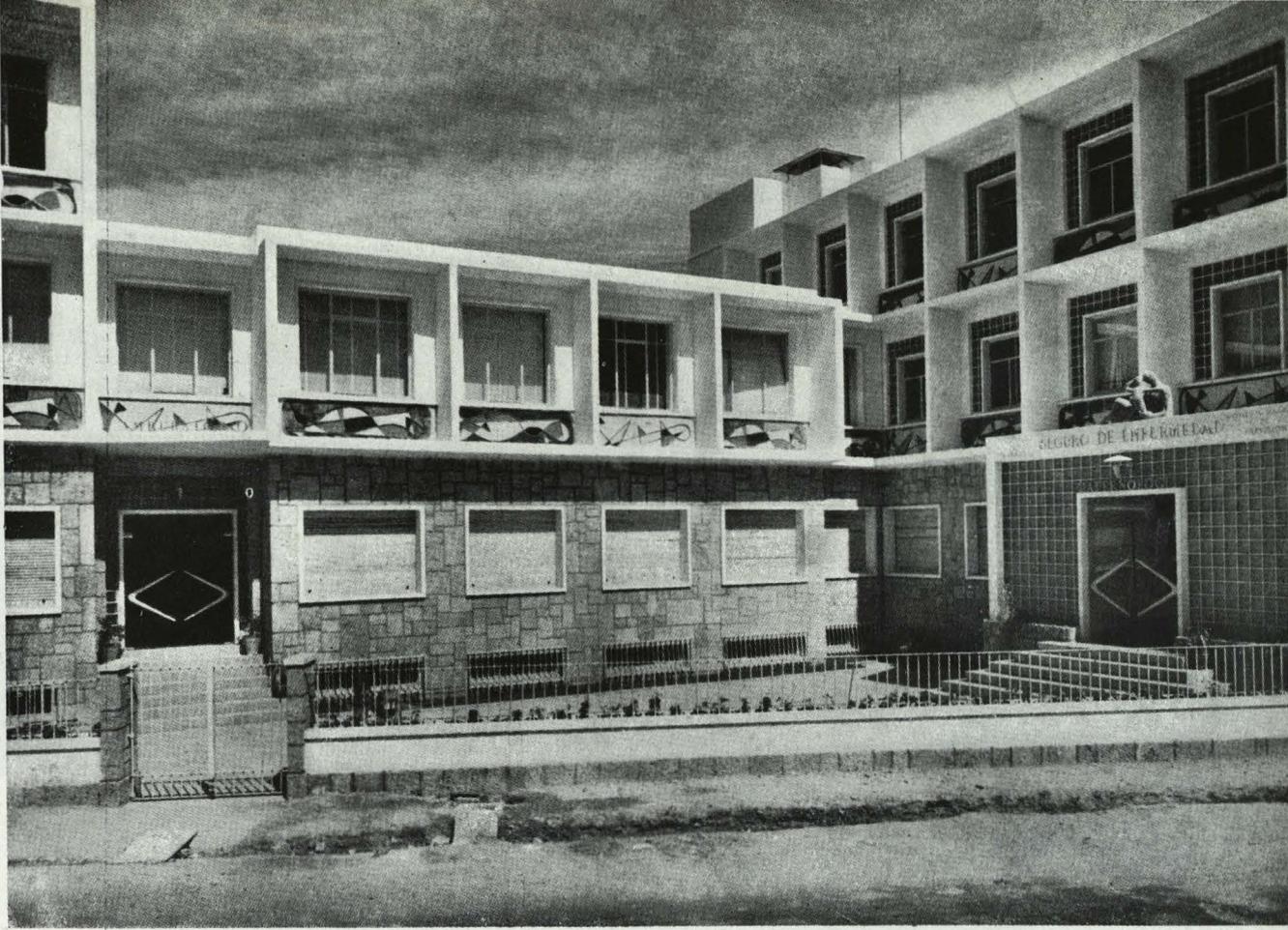
Planta segunda.

Cerámicas de colores vivos y escultura realizada por Amadeo Gabino.

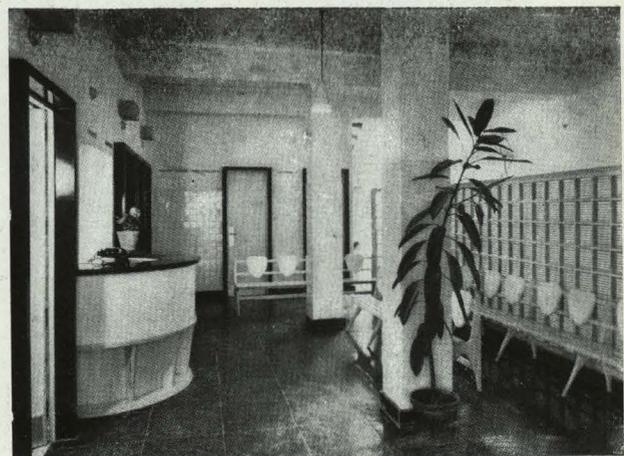
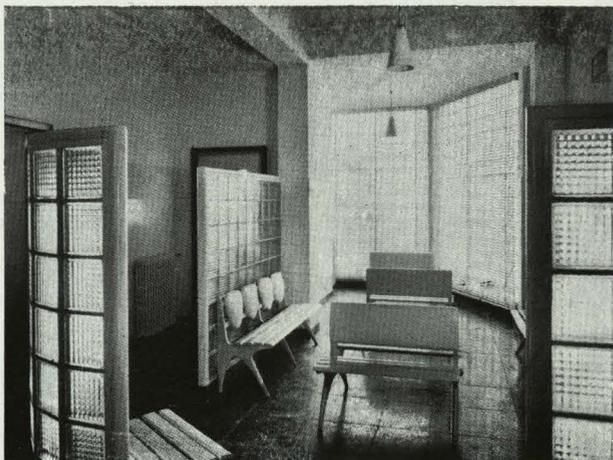
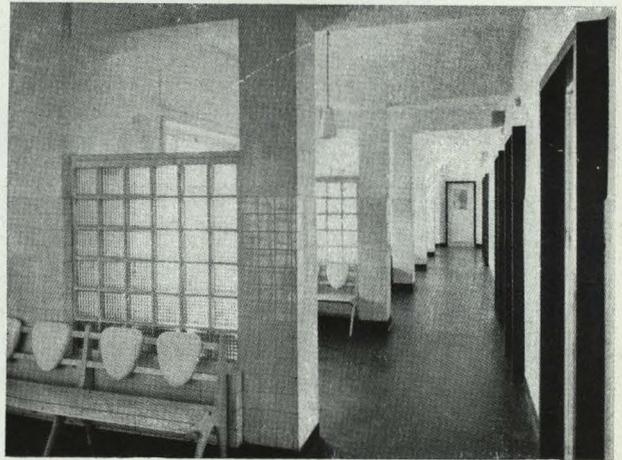


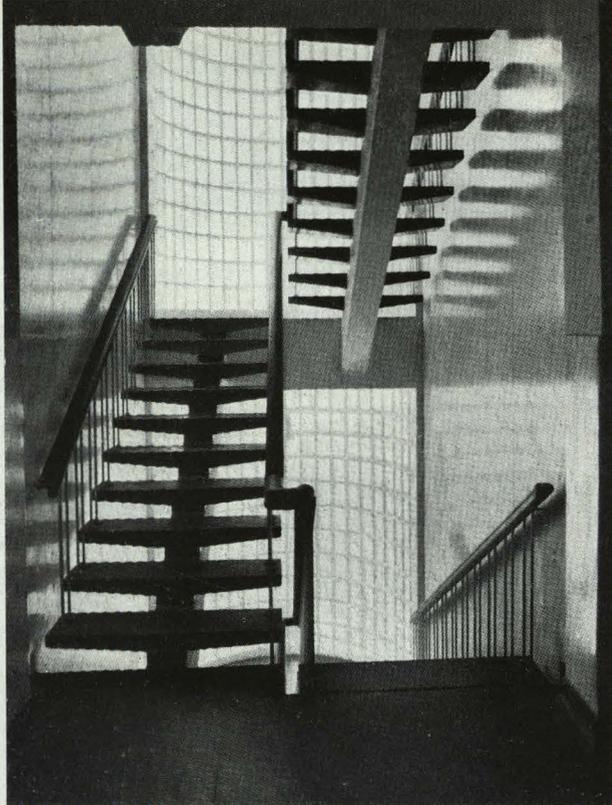


*Por menor
del edificio.*



Arriba, vista exterior del Ambulatorio. Abajo, diferentes aspectos de la instalación interior.





Despacho de médico, detalle de la escalera con nervio central, detalle de la entrada y figura del escultor Amadeo Gabino.

