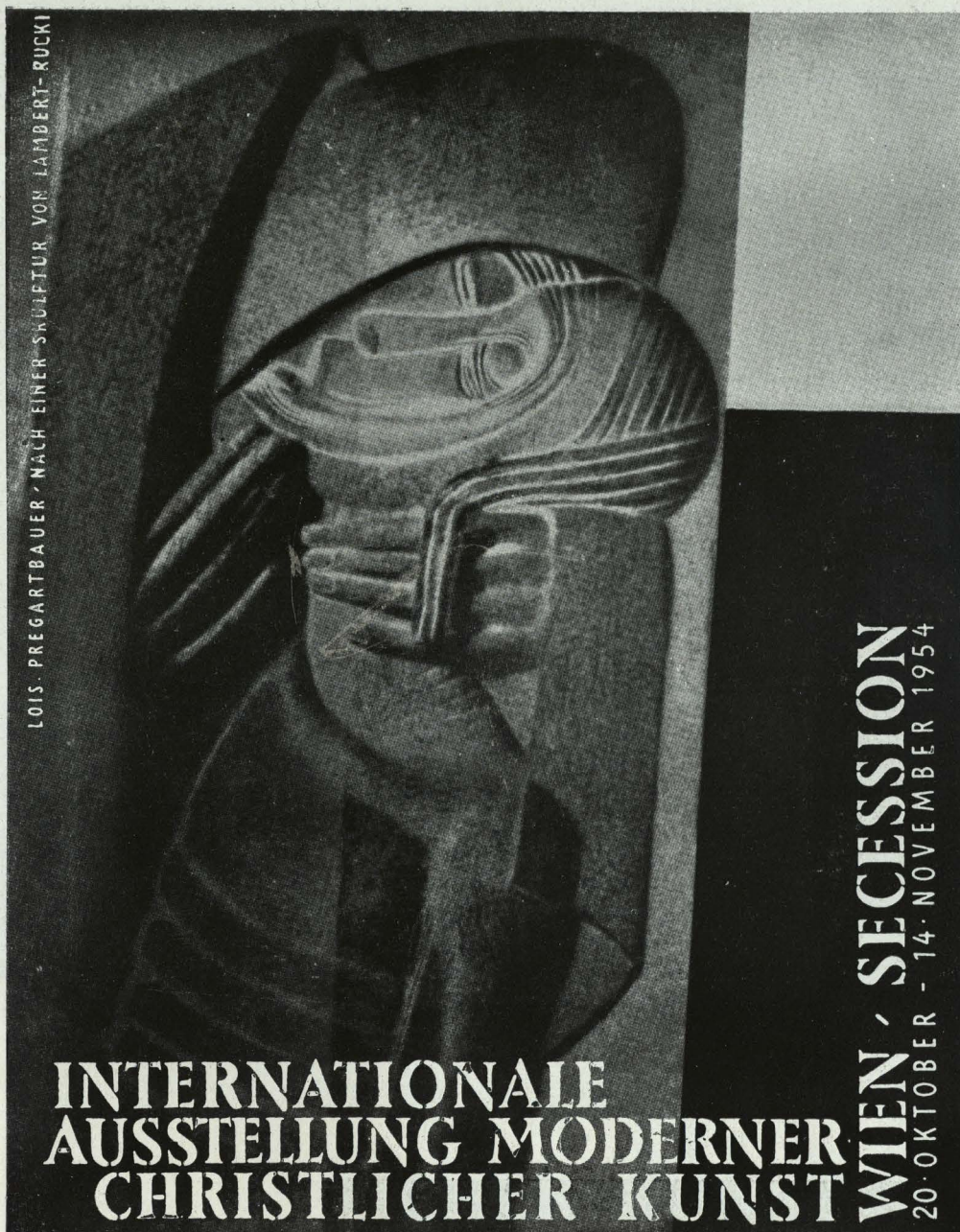




El cartel de la Exposición.

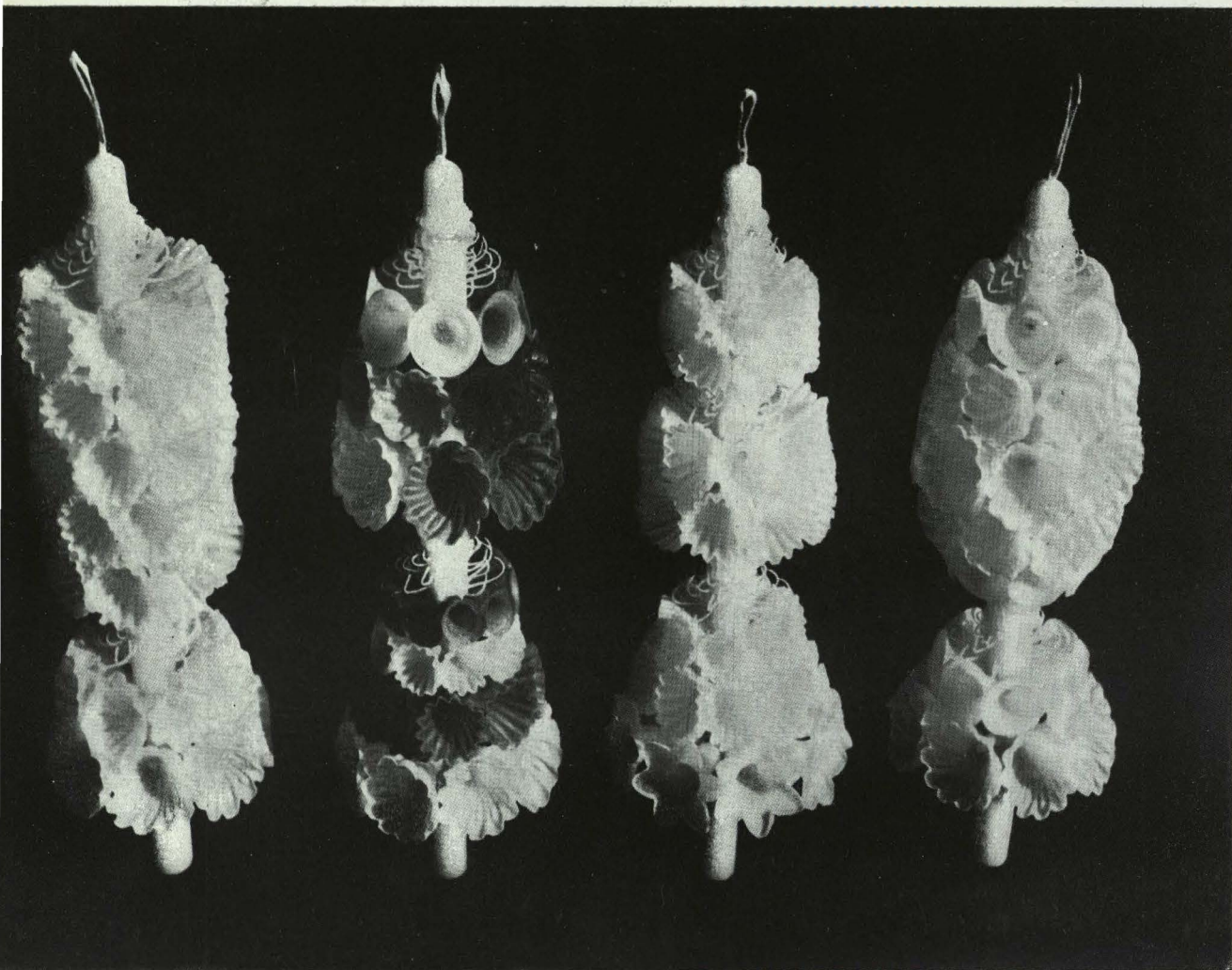
Exposición Internacional de Arte Sacro Moderno en Viena

Se ha celebrado recientemente en Viena una Exposición de Arte Sacro, en la que han participado Alemania, Austria, España, Estados Unidos, Francia, Perú, Suecia y Suiza, presentando al público y a los artistas de Viena muestras del arte católico de nuestro tiempo.

Tal vez no sea acertado todo lo que allí se exhibe, pero sí es sin duda interesante y tiene el sano propósito de que la plástica religiosa hable con una manera actual, sin recurrir al lenguaje muerto de otros tiempos, por bello y acertado que haya sido.

A la invitación del Eminentísimo cardenal de Viena ha respondido la Dirección General de Relaciones Culturales, del Ministerio de Asuntos Exteriores de España, enviando unos ejemplos de lo que en esta materia se está haciendo en España.

En un próximo número daremos cuenta del pabellón español; ahora presentamos a nuestros lectores algunas de las obras más importantes que allí se exhibieron.



España presentó unos ejemplares de velas rizadas de colores que realiza la casa Tomás Ortiz, de Madrid, fundada en 1786. Estas velas, totalmente desconocidas en Austria, llamaron poderosamente la atención de los visitantes. A Su Eminencia el cardenal de Viena, Innitzen, y a S. E. el ministro de Educación de Austria, doctor Kolb, que inauguraron la Exposición, les fué entregado un ejemplar por la Delegación española.



Oleo de J. Rouault. Francia.

Imagen de la Virgen, en piedra, del escultor Hans Knesl, de Austria, destinada a la sobrepuerta de la entrada principal de una iglesia en construcción.



*Iglesia católica en
Suiza. Arquitecto,
Fritz Metger.*



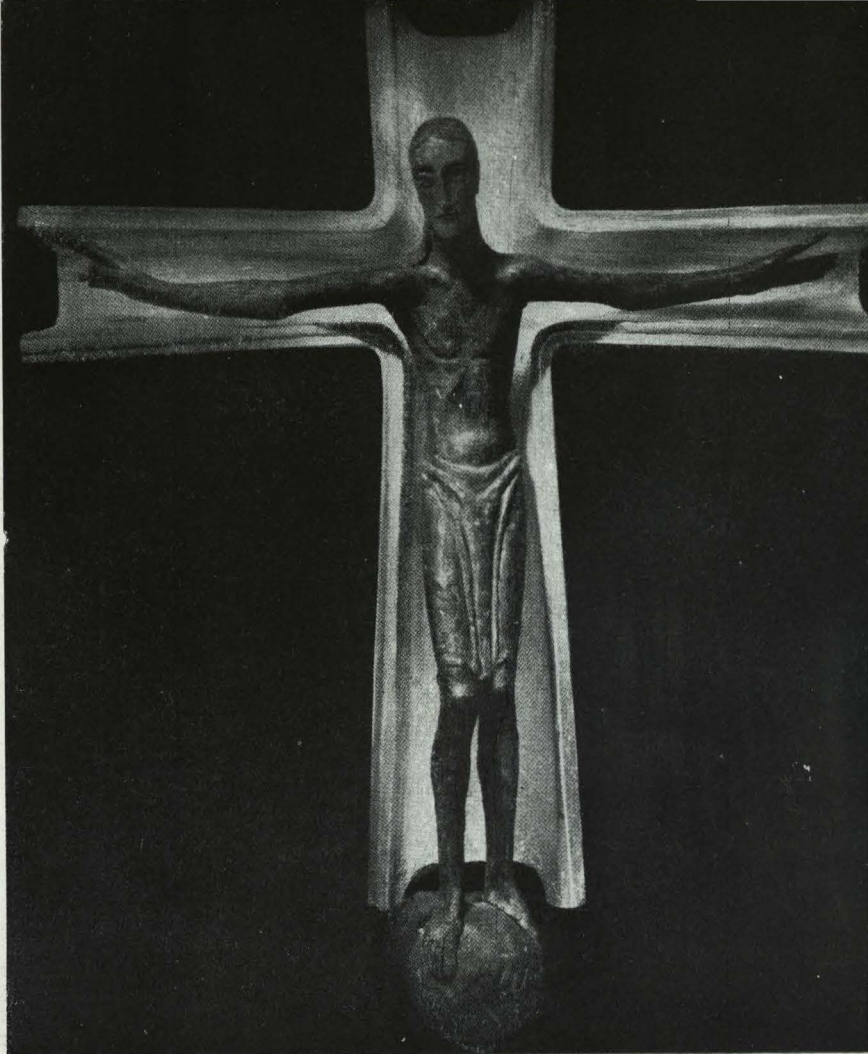
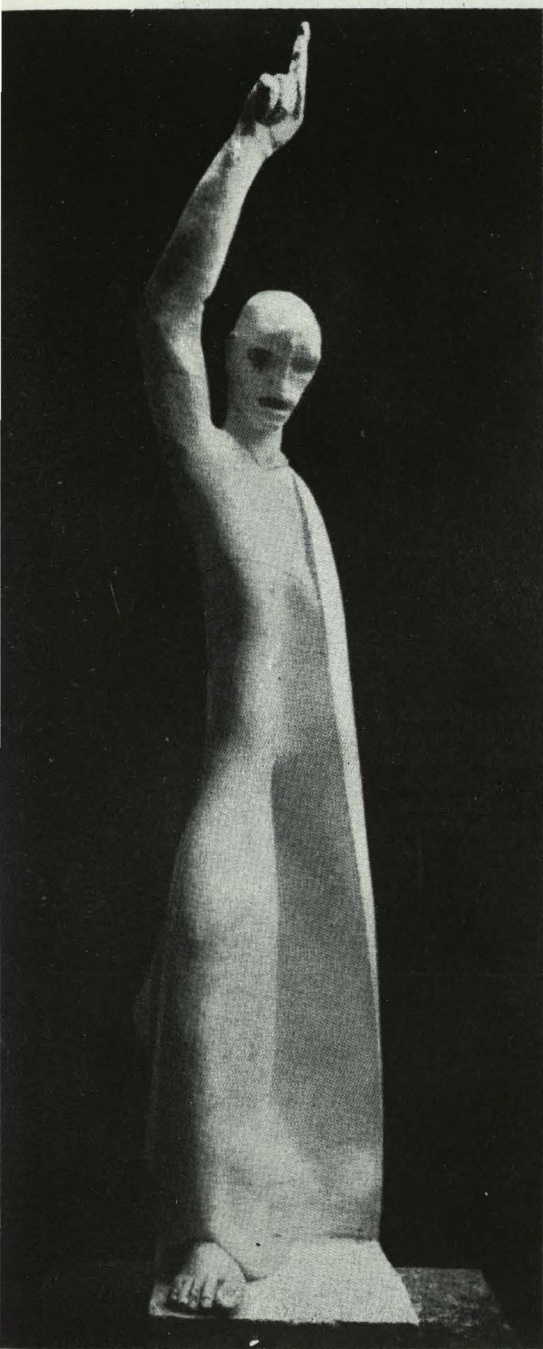
*Copón. Hein Wim-
mer. Alemania.*



*"La Ultima Cena".
Esgrafiado de Fre-
derik Leybourne.
Sprague. Estados
Unidos.*



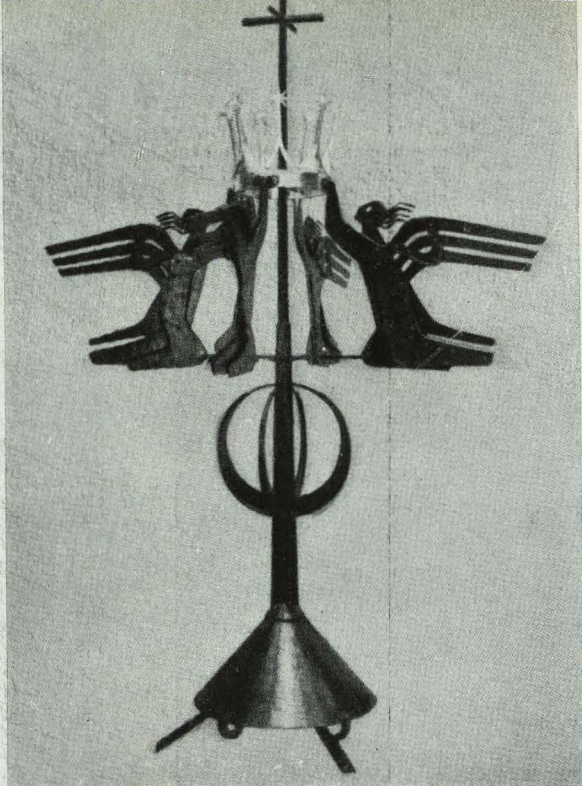
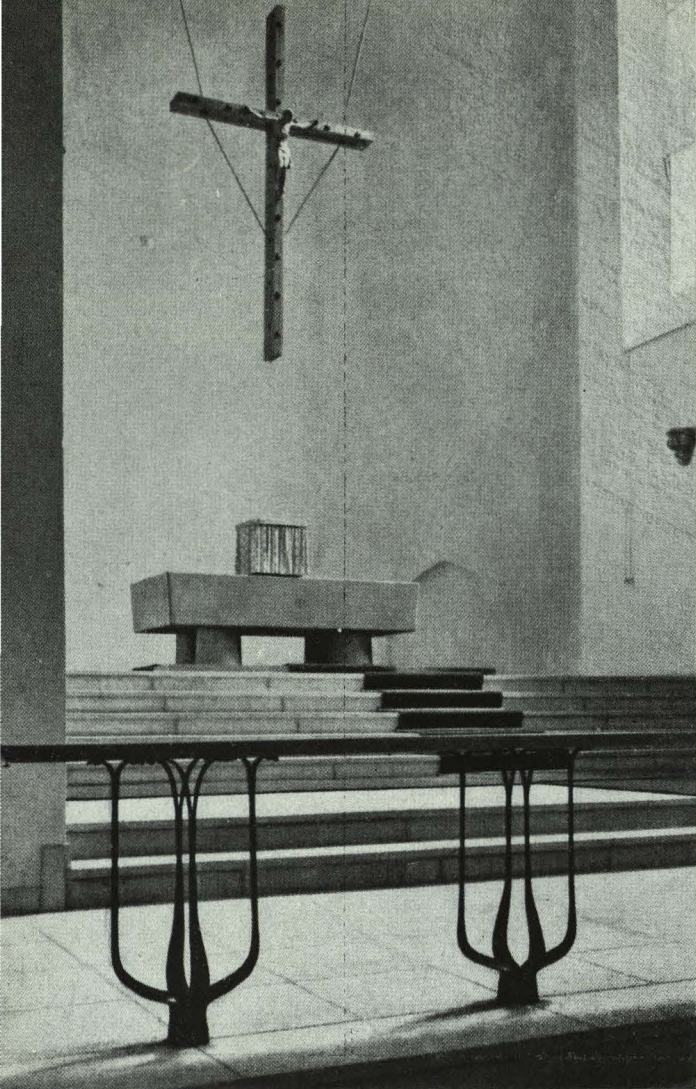
Cristo. Talla en madera negra con la cruz en oro. Escultor, Alexander Silveri. Austria.



Vidrieras. Franz Deed. Austria.



San Vicente Ferrer. Escultura para la iglesia de Padres Dominicos de Valladolid. Escultor, Carlos Ferreira. España. El crítico de arte más prestigioso de Viena, Karl M. Grimme, ha comentado: "En esta Exposición hay santos con caras bondadosas cuyos artífices no han entendido su lucha en la vida. Quienes conocen sus esfuerzos y los entienden pueden hacer un San Vicente Ferrer como el del español Carlos Ferreira."



1 3
2 4

1, Iglesia en Colonia, Alemania. Arquitecto. Rudolf Schwarz.—2, Reconstrucción de una iglesia románica en Viena. Heiligenstadt. Arquitecto, Robert Kramreiter.—3, Cruz para la cubierta en la iglesia de Liesing, Austria. Hierro forjado de Hans Knesl.—4, Arte popular. Alicia Bustamante Vernal. Lima, Perú.

