



EL MUEBLE EN NUESTROS DIAS

Es natural que cada época histórica, ni mejor ni peor que otras, responda con uniformidad y coherencia en todas sus manifestaciones. Los muebles, una de tantas tareas del hombre, siguen estas normas. Es muy agradable ver una graciosa mesa Luis XV o un sillón reina Ana, pero ahora ni podemos ni debemos repetirlos.

Son ya muchos los tipos de muebles contruidos y aceptados por artistas que trabajan con genuino espíritu de su época, y es evidente que aunque algunos o quizá muchos no hayan resultado bien, se han hecho muchos modelos de selecto gusto y gran comodidad. En esta materia ya hoy están aceptadas las modernas soluciones, algunas de las cuales se presentan en estas páginas.



Tripode desmontable en madera y cuero. Proyecto de Don Knorr.



Sillón, proyecto del arquitecto Finn Juhl. Dinamarca.

Silla de jardín, proyecto de los arquitectos J. Hoj y P. Kjaerholm. Dinamarca.



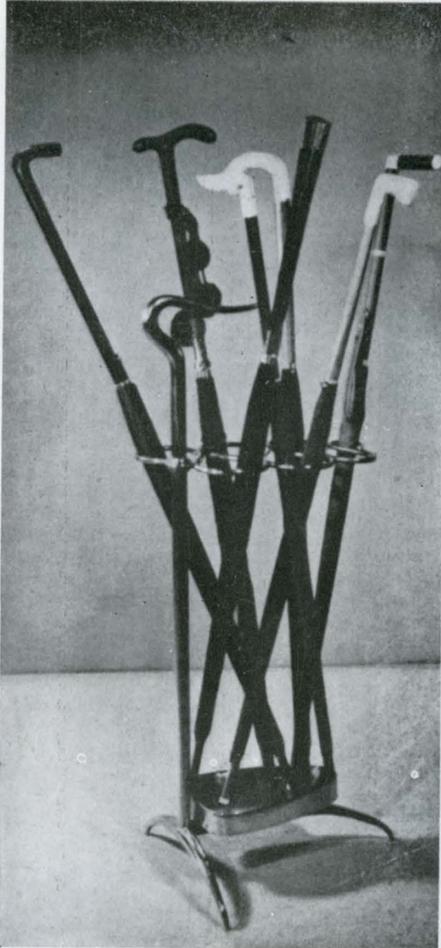
Sillón proyectado por el arquitecto Ib Kofold Larsen. Dinamarca.



Sillón de madera y mimbre, proyecto del arquitecto Hans J. Wegner. Dinamarca.



1



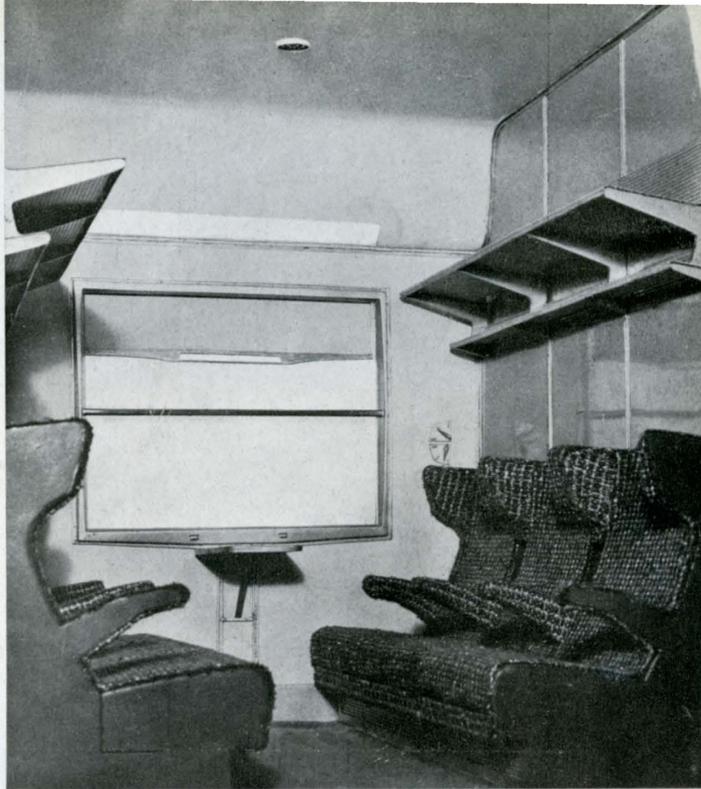
2

1. Automotor proyectado en su instalación interior por el arquitecto G. Carlevaro.—2. Paragüero.—3. Silla de madera con asiento y respaldo de goma. Arquitecto, Marco Zanuso.

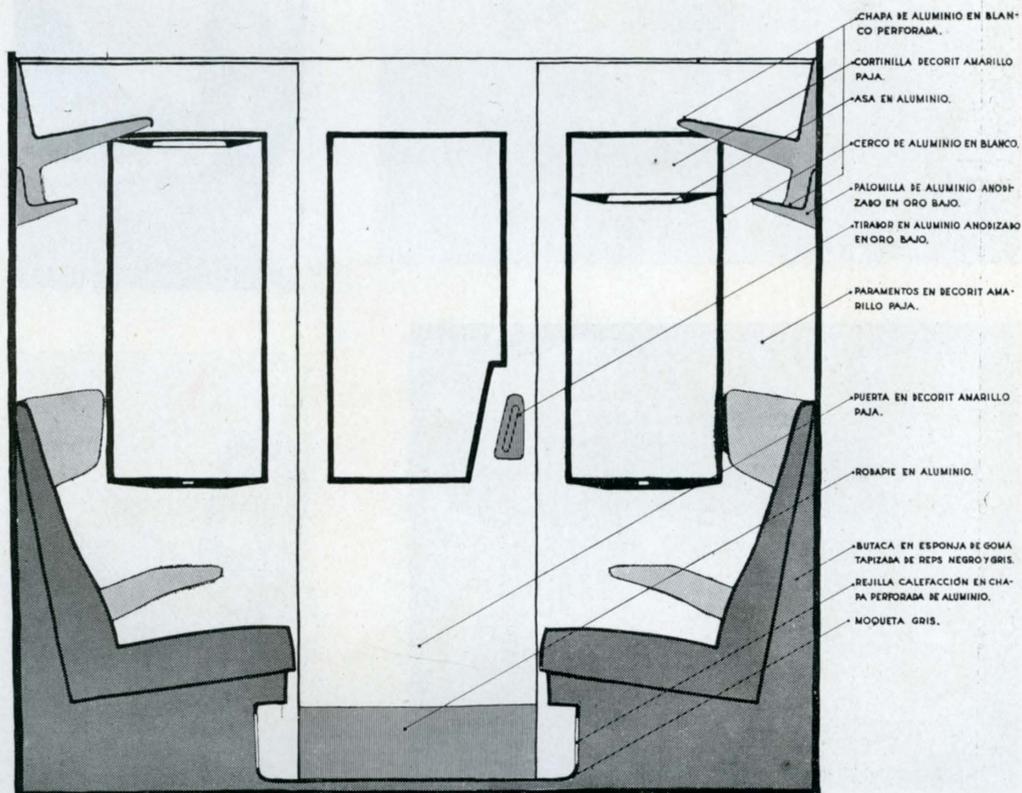
3

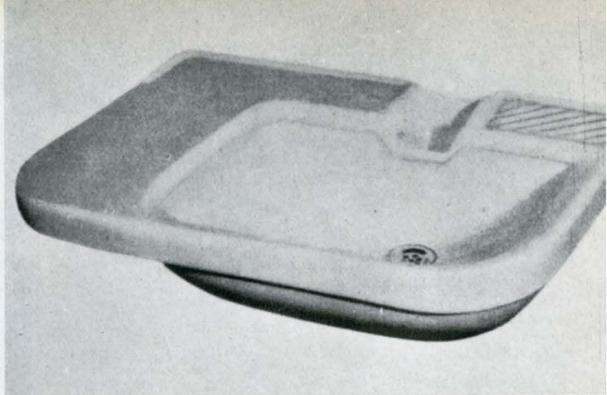
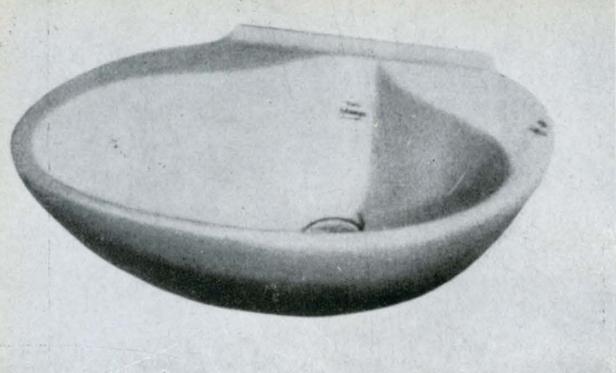


Estudio para un departamento de un vagón de ferrocarril, realizado por el arquitecto Luis Feduchi. Vista de la maqueta y detalles del vagón.



(Foto C. Jiménez.)

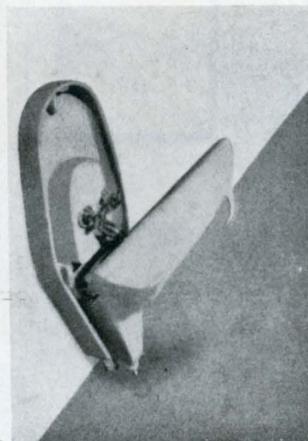
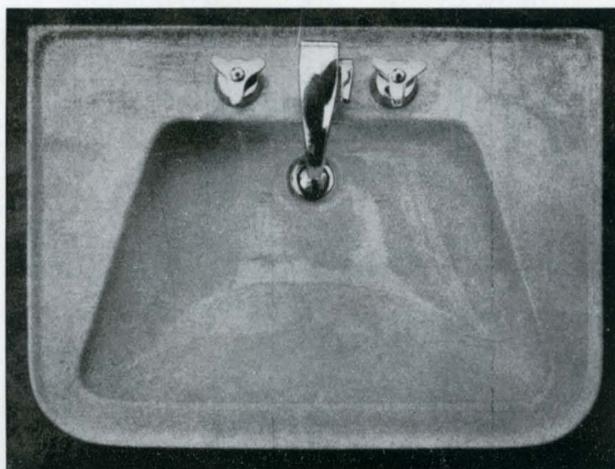
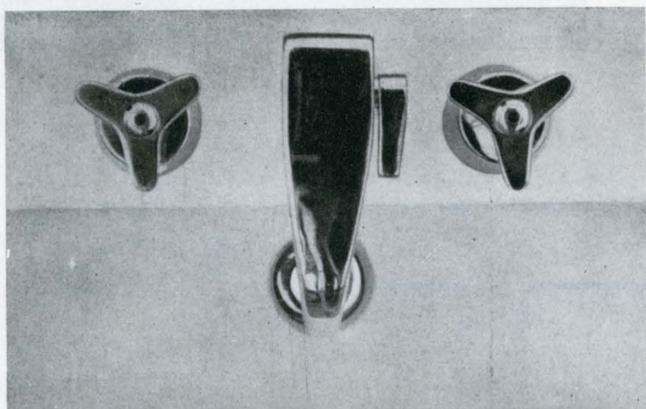


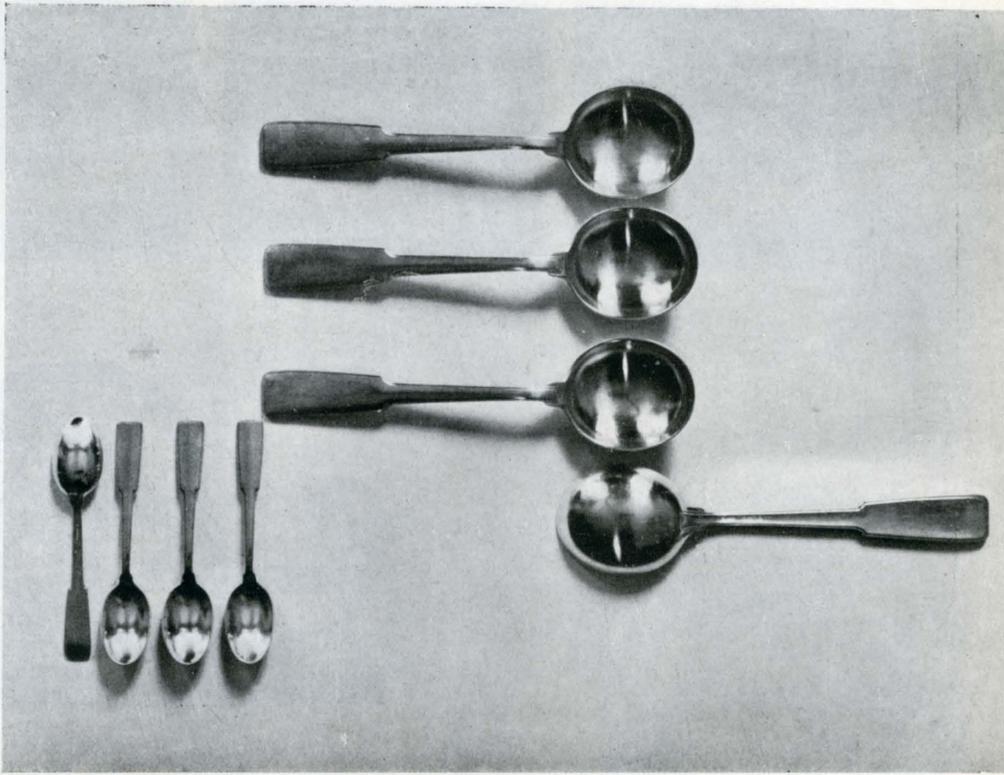


Lavabos proyectados por los arquitectos Gio Ponti y Alberto Roselli.

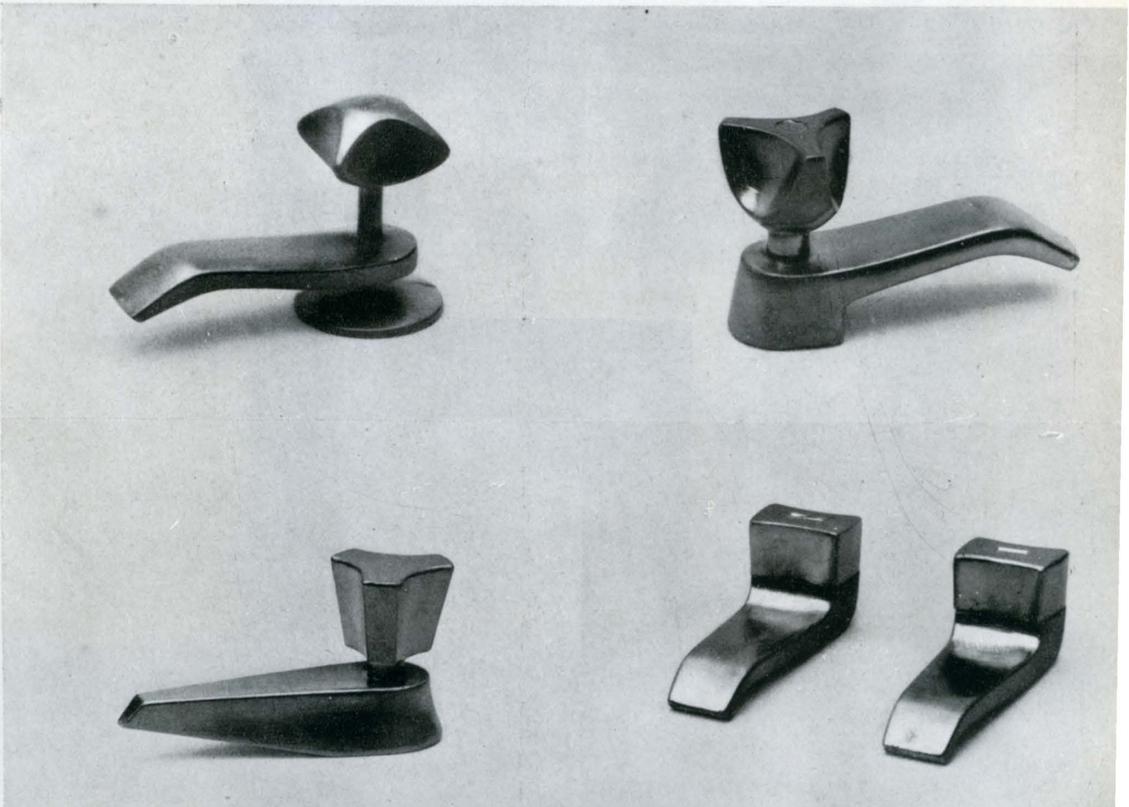
Lavabo "A. K. Z.", estudiado por los arquitectos Haefeli, Moser, Steinger, para un nuevo hotel en Zurich.

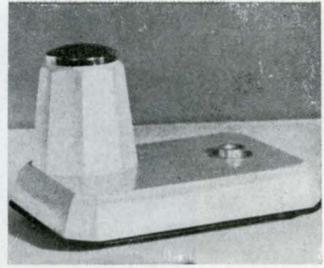
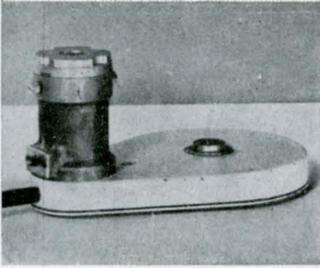
Bidé abatible. Pretende conseguir dos finalidades: ahorrar espacio y hacer menos desagradable este objeto que los anglosajones consideran shocking. El bidé está estudiado para cuatro realizaciones diversas: totalmente en hierro, esmaltado con el baño de cerámica, en materia plástica armada y en materia plástica con el baño de cerámica.



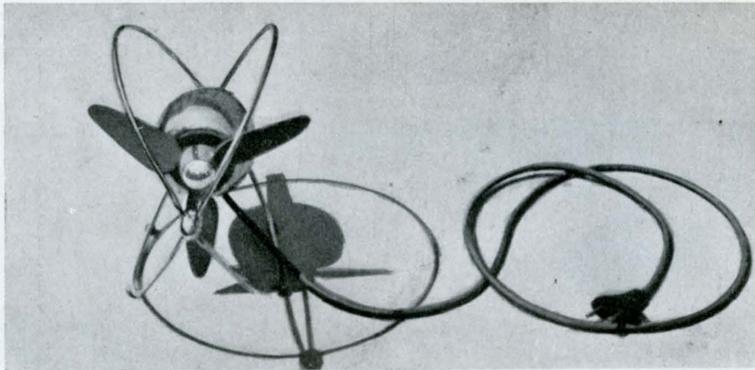
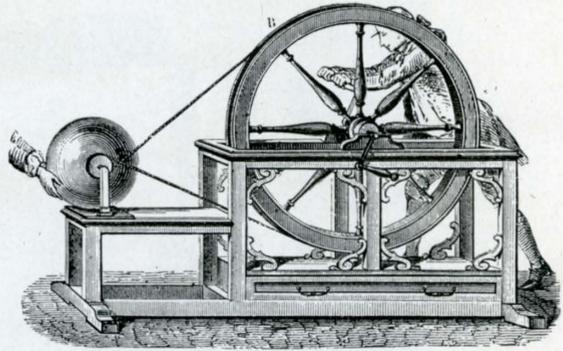


Cucharas y grifos. Ar-
quitecto, Luis Feduchi.
(Foto C. Jiménez.)





La máquina eléctrica del abate Nollet, uno de los primeros trabajos de este portentoso invento. En los otros grabados se muestran algunos aparatos eléctricos de nuestro tiempo, destinados a usos domésticos.



Ventilador "Scaem" montado sobre estructura metálica fácil de transportar y apoyar. Las paletas, de goma.

