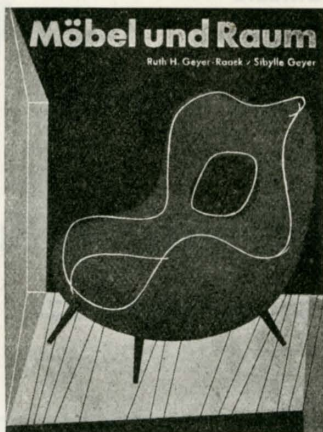


PREMIO MUGURUZA 1954

El Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid estableció el premio Muguruza para el mejor libro de arquitectura que se publique cada año.

El premio de este año 1954 ha sido otorgado al arquitecto Francisco Prieto Moreno por su obra *Los jardines de Granada*, que, además de reunir las condiciones técnicas exigibles a un libro de jardinería, acrecienta su valor por el sentido estético con que trata el asunto.

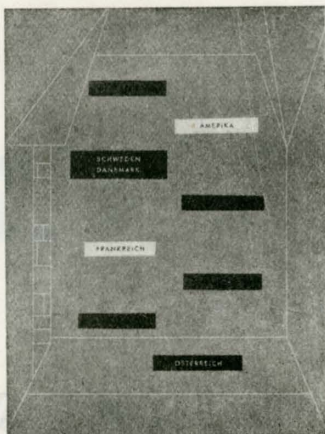
MOBEL UND RAUM, por RUTH H. GEYER-RAACK, SIBYLLE GEYER, BAUWELT VERLAG. Editorial Bauwelt. 96 páginas, 231 grabados y dos páginas en color.



NEUE INDUSTRIEBAUTEN ("Nuevos edificios industriales"). Publicado por los arquitectos H y T. MAURER (B. D. A.) y R. P. LOHSE (S. I. A.), en colaboración con E. ZIETZSCHMANN (S. I. A.). Editor, Otto Maier.



Se estudian en esta monografía los muebles que componen una vivienda en sus diferentes dependencias. El libro, muy correctamente editado y de agradable presentación, comprende realizaciones de Alemania, Norteamérica, Suecia, Dinamarca, Inglaterra, Francia, Suiza, Italia y Austria. Es lástima, por lo menos lástima para nosotros, que no se hayan incluido ningún mueble español, en cuya tarea ya están conseguidas muchas obras de interés, merecedor de figurar en cualquier antología del mueble actual.



Esta obra es una selección de ejemplos, publicado en la revista de arquitectura *Bauen & Wohnen*, acerca de la nueva edificación industrial en Occidente. Comprende un conjunto de proyectos realizados recientemente en Europa (Alemania, Francia, Holanda, Italia y Suiza) y en Estados Unidos, conforme a las novísimas exigencias técnicas del planeamiento industrial y a las modalidades estéticas de los distintos países, dentro de un criterio moderno.

En la lista de autores figuran nombres prestigiosos, europeos y americanos, lo que presta mayor interés a las diversas soluciones adoptadas. Estas afectan a industrias tan distintas como las fotoquímicas, farmacéuticas, laboratorios, precisión, engranajes, aparatos eléctricos, automóviles, carrocerías, cartonajes, goma, géneros de punto y naves de talleres. Las copiosas ilustraciones—doscientas diecinueve—ofrecen fotografías de los proyectos y de su realización, con texto alusivo a cada ejemplo.

Como parte doctrinal y de carácter expositivo figuran, intercalados, varios capítulos acerca de la ubicación de las plantas industriales; puntos de vista generales a tener en cuenta; construcción, iluminación, calefacción y aireación; puntos de vista sociales. Y unas palabras finales al lector.

El libro está bien presentado, con excelente impresión y fotografía.

F. M.