

Casa en el Viso (Madrid)

Arquitecto: Alejandro de la Sota

Vivir tranquilo dentro de casa, de espaldas al mundo; vivir buscando el sol, fuente de vida, y sin olvidar las ordenanzas municipales, que nos separan cinco metros de este linde, tres de este otro, fueron las premisas que influyeron en el proyecto de esta casa.

Si el arquitecto se hubiera olvidado por completo del propietario y se hubiera dejado llevar de sus ímpetus, ni una sola ventana le habría puesto en lo que en todas las casas se llama fachada; y es que esta casa nació luchando en contra de la fachada.

En la vida todo requiere revisión constante. Hoy podría hacerse de este punto: *fachadas*. ¿Qué signi-

ficado puede tener la fachada? Un amor desmedido a la apariencia, a decir a quien pasa lo que somos o lo que queremos que crean que somos; pienso que esto, hoy, es ya cosa muerta. ¡Vivamos para nosotros! En una casa de familia cuidemos el que "viva" la familia; sacrificuemos en ella su posible orgullo.

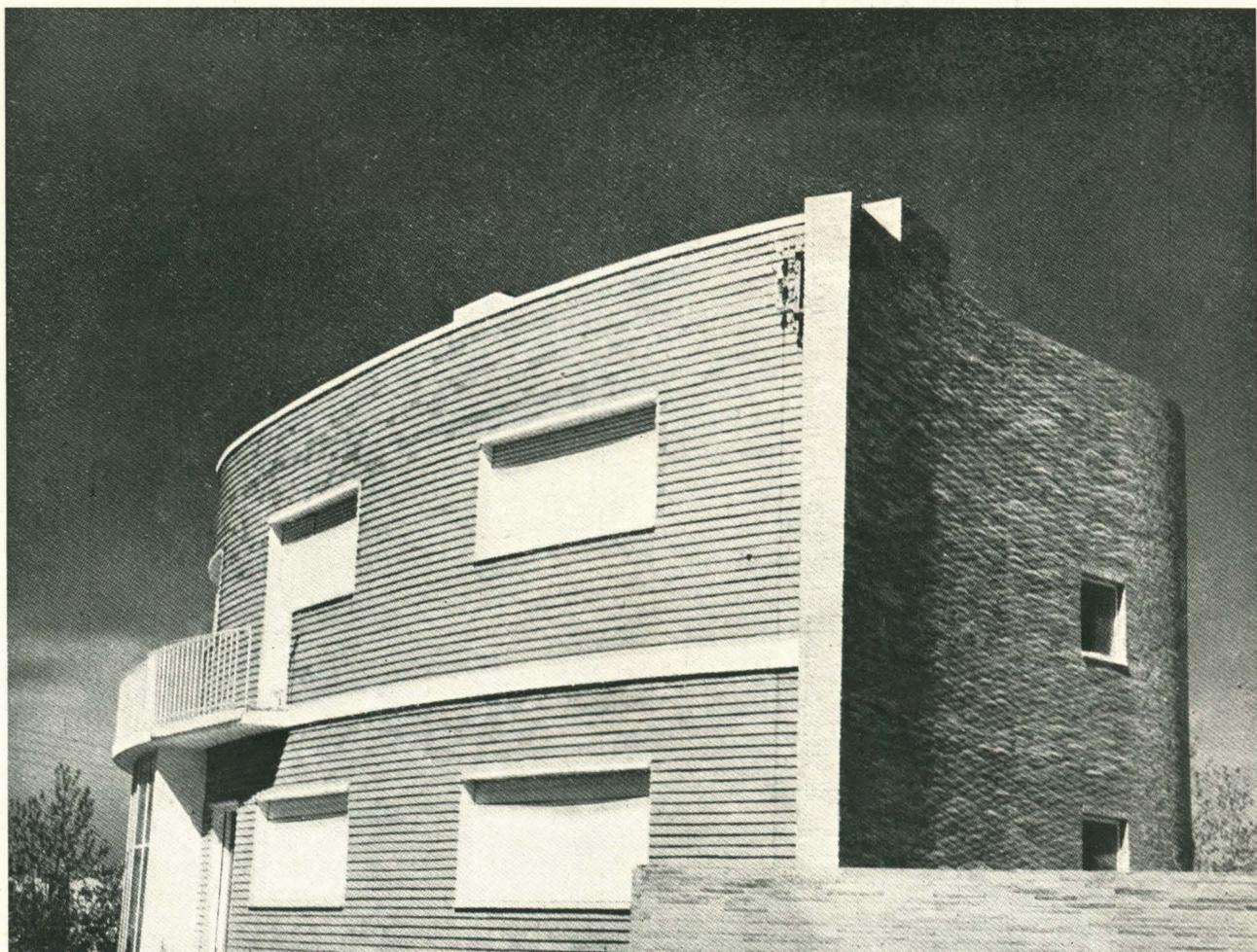
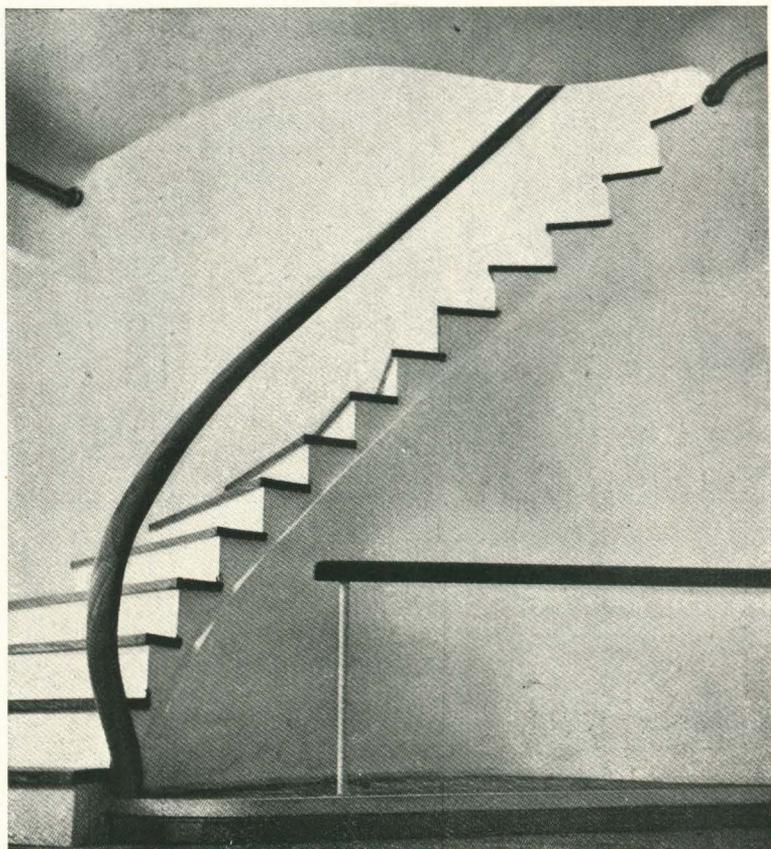
Desapareció la fachada; cuidemos, pongamos decentito lo que envuelve el interior de la casa. ¿Nos resultará otra vez la fachada? No; simplemente unas espaldas limpias.

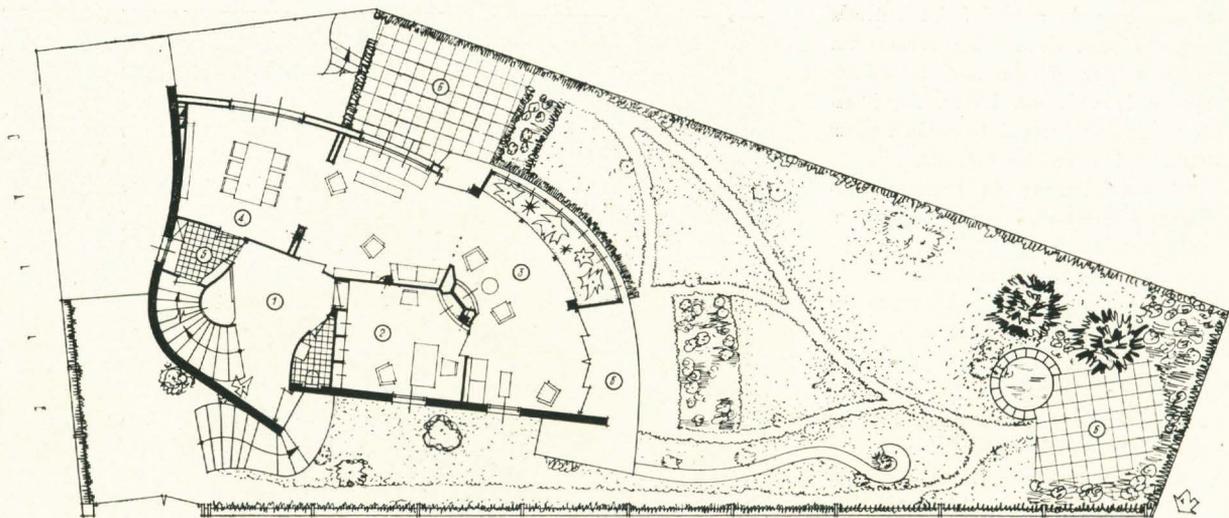
¡Si pudiéramos entrar en nuestras casas como entró el Comendador, a través de los muros, habríamos hecho desaparecer esta otra ton-

ta palabra: *la entrada!* La entrada hoy no pasa de ser un acceso, un agujero por donde nos introducimos a la vida del hogar. Aquí, en esta casa, se intentó también luchar contra el concepto *entrada*.

Si meditásemos de manera análoga sobre estos puntos al pensar en cualquier clase de edificio, podríamos tal vez "cambiar la faz de la tierra". ¡Desgraciada esa "representación", que tanto buscan quienes son responsables de los desatinos que en arquitectura se cometen cada día, y todos basados en esa tonta "representación" obligada!

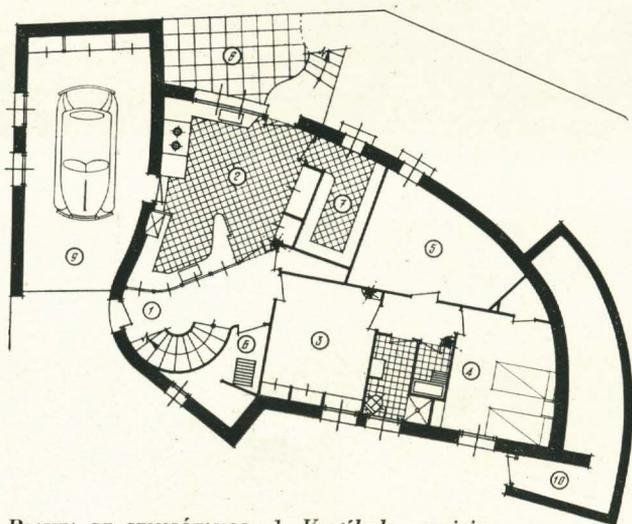
En fin, y resumiendo, se buscó en esta casa el reposo y bienestar, huyendo de la calle y buscando el sol y las flores. Se ordenó el resultado arquitectónicamente.



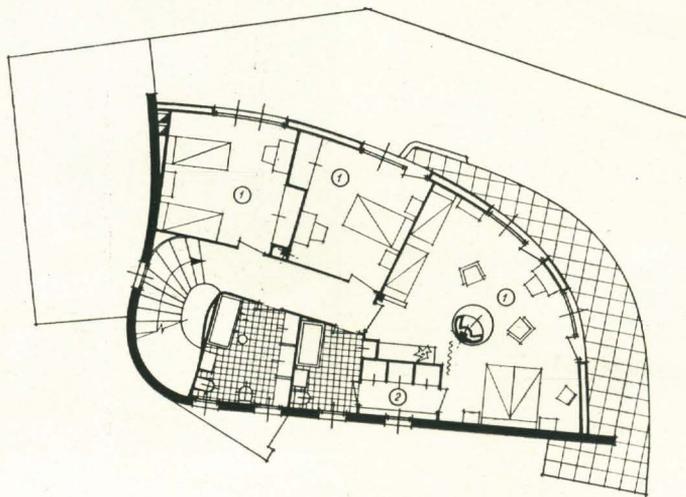


C A L L E

PLANTA BAJA: 1. Vestibulo.—2. Despacho.—
3. Estancia.—4. Comedor.—5. Oficio.—6. Te-
rraza.



PLANTA DE SEMISÓTANOS: 1. Vestibulo servicio.
2. Cocina.—3. Cuarto plancha.—4. Dormito-
rio servicio.—5. Almacén.—6. Calefacción.—
7. Despensa.—8. Terraza.—9. Garaje.—10. Uti-
les de jardín.



PLANTA ALTA: 1. Dormitorio.—2. Cuarto de
vestir.

