



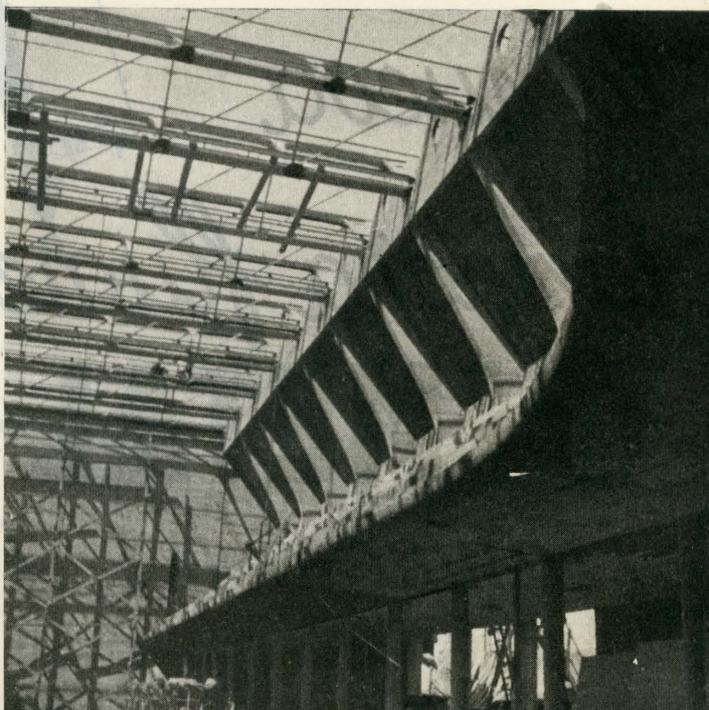
NUEVO

FRONTÓN

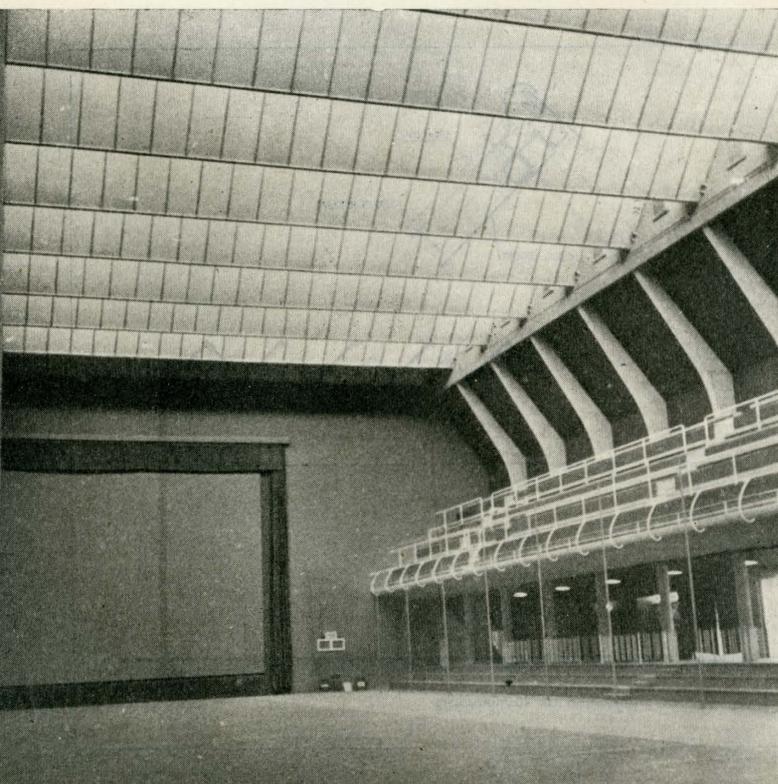
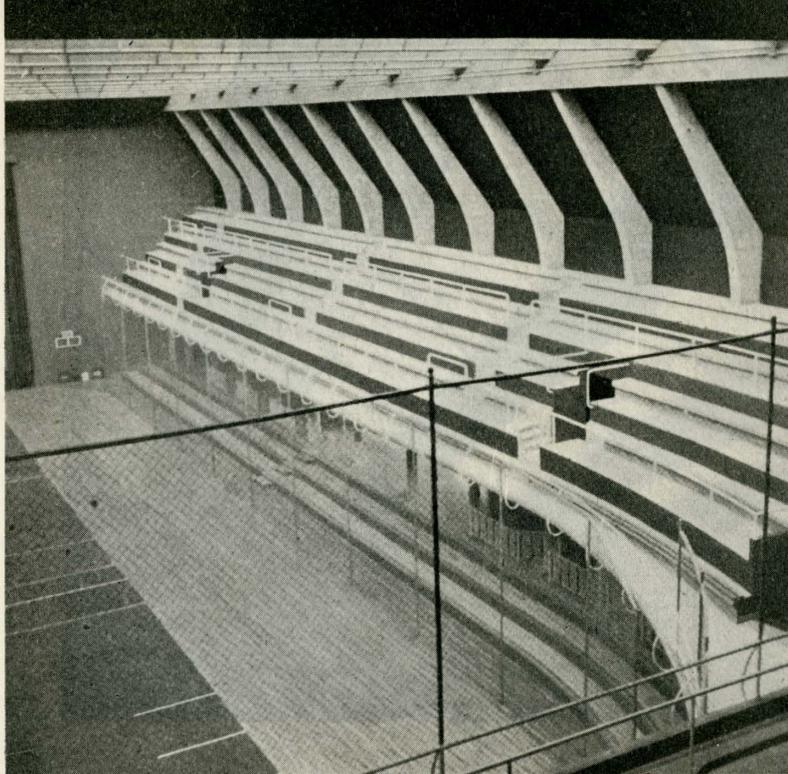
MUNICIPAL

DE DURANGO

El Ayuntamiento de Durango ha construido un nuevo Frontón Municipal en sustitución del antiguo, que databa del año 1792. Ha sido preciso su derribo por su condición de Frontón abierto, pésimo estado de conservación y emplazamiento, el cual impedía el desarrollo de los planes de urbanización de la Plaza de Ezcurdi. Como recuerdo de este viejo Frontón, se conserva, en el nuevo, el escudo de remate de la pared izquierda y la chapa de falta del frontis.

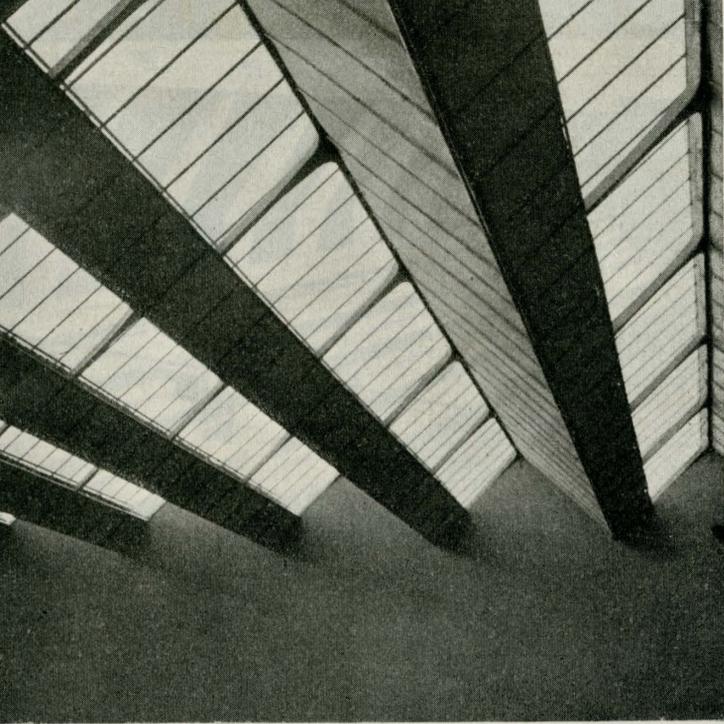


La condición de Frontón Municipal, es decir, abierto gratuitamente a espectadores y pelotaris aficionados, plantea problemas tales como la máxima iluminación natural, a fin de reducir en todo lo posible el empleo de la electricidad para la iluminación artificial; color y dimensiones del suelo; pared y frontis de la cancha, para que en ella se pueda desarrollar cualquiera de las especialidades del juego de pelota, y reducción máxima de los gastos de conservación de los elementos a usar diaria-



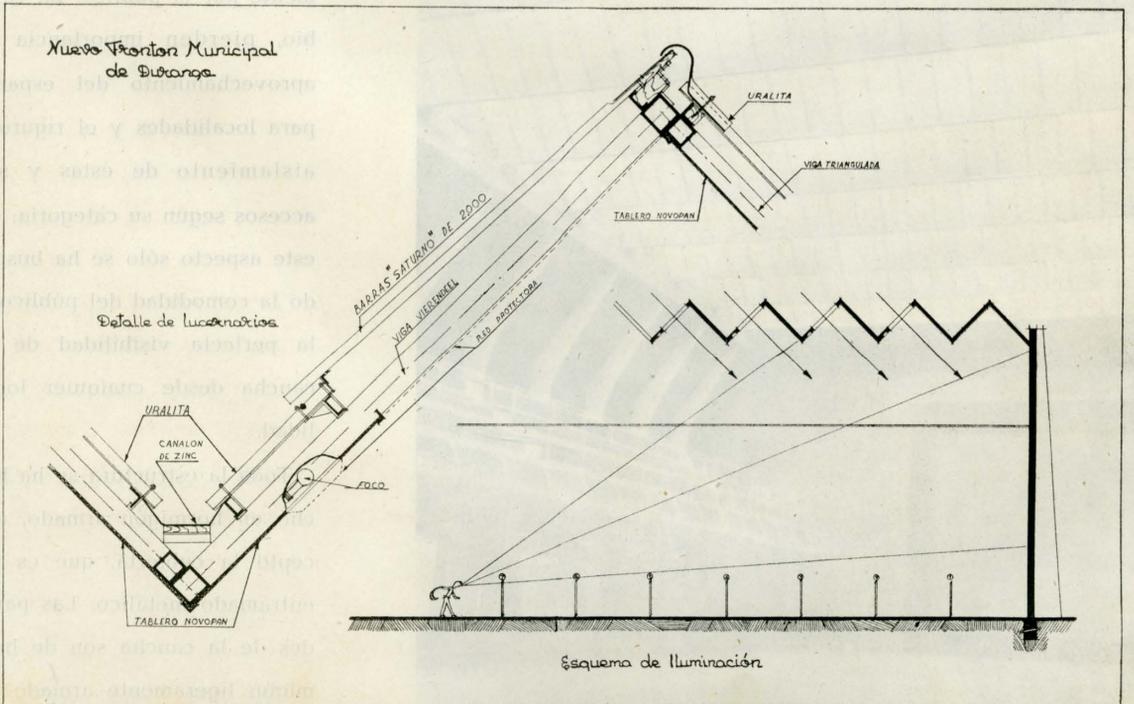
mente por el público. En cambio, pierden importancia el aprovechamiento del espacio para localidades y el riguroso aislamiento de éstas y sus accesos según su categoría; en este aspecto sólo se ha buscado la comodidad del público y la perfecta visibilidad de la cancha desde cualquier localidad.

Toda la estructura se ha hecho en hormigón armado, excepto la cubierta, que es de entramado metálico. Las paredes de la cancha son de hormigón ligeramente armado de

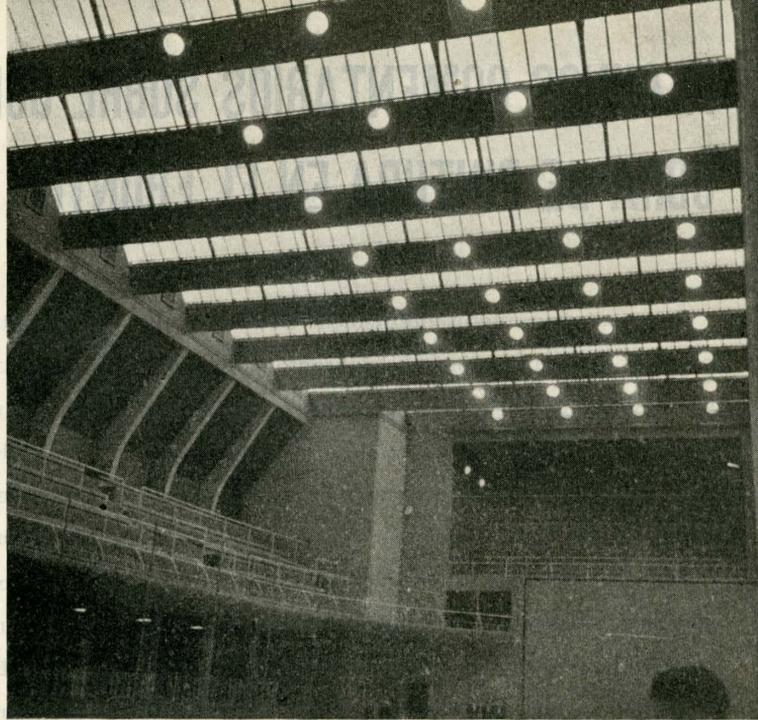


20 cm. de grueso, arriostradas por contrafuertes situados cada 4 m. El frontis va recubierto con losas de piedra de Tafalla de 8 cm., y el suelo, con una capa de asfalto duro de 2 centímetros de espesor. La pared de cierre del graderío se inclina sobre éste en forma de voladizo, a fin de reducir en todo lo posible la luz de las vigas de la cubierta.

El problema que representa la construcción de un gran lucernario para la iluminación natural del Frontón, que se



calculaba en una superficie casi igual a la del suelo de la cancha, se ha resuelto por medio de una estructura metálica con vigas de 20 m. de luz de dos tipos (Vierendeel y trianguladas), inclinadas, alternativamente, 45° respecto a la vertical, con lo que cada viga, además de absorber su flexión longitudinal, sirve de arriostamiento a sus dos inmediatas compañeras, lográndose un perfecto trabajo en todo el conjunto del entramado metálico. Los lucernarios van colocados sobre las vigas Vierendeel, de espaldas al jugador,



de manera que, pese a la gran superficie de iluminación, éste nunca resulta deslumbrado. La iluminación de la cancha en el plano horizontal resulta totalmente uniforme, y la altura del Frontón se ha podido reducir al mínimo indispensable.

Los focos de alumbrado artificial van colocados en la misma posición que los lucernarios, por lo que el Frontón conserva las mismas características de iluminación en cualquier circunstancia, y el paso de un sistema a otro, en las horas críticas del atardecer, se efectúa sin brusquedades ni alteraciones que perturben el desarrollo normal del juego.

La construcción de esta cubierta, totalmente soldada, ha supuesto vencer numerosas di-

ficultades, tanto de taller como de montaje, sobre la obra de hormigón; pero los resultados obtenidos compensan los esfuerzos realizados. Como referencia del acierto en su disposición podemos mencionar el hecho de que, en el pasado mes de junio y con cielo no muy claro, se jugaron partidos de cesta-punta hasta las ocho menos cuarto de la tarde, sin necesidad de encender ninguno de los focos eléctricos.

El color de las paredes también contribuye a esta iluminación, ya que, en vez del clásico verde oscuro de los frontones largos, se ha pintado en un tono siena natural, sobre el que destacan igualmente las pelotas blancas de cesta y pala y las negras de mano.

El clásico «colchón» que recuadra el frontis es movable, pudiéndose modificar las dimensiones de éste según la especialidad del juego que se vaya a desarrollar.

Por último, otra experiencia realizada con buenos resultados ha sido la aplicación directa de la pintura plástica sobre raseo de cemento, sin enlucido de yeso, con lo que se han evitado por completo los desconchados por golpe en pasillos y dependencias de uso público. Esta experiencia, así como el acertado colorido de las mencionadas pinturas, han sido posibles gracias al asesoramiento de la Sección Técnica de la Firma que los ha realizado: Marina y C.^a, S. en C., de Bilbao.

ALGUNOS COMENTARIOS SOBRE COMO SE HA RESUELTO LA OBRA DE PINTURA EN EL FRONTON MUNICIPAL DE DURANGO

Es en extremo interesante dedicar un párrafo especial a la obra de pintura del Frontón Municipal de Durango, por haberse realizado esta decoración con nuevos tipos de materiales—hoy de mayor auge en el Extranjero—de acuerdo con la más moderna técnica internacional.

Todo su conjunto es de una belleza y armonía sin igual, sobresaliendo principalmente cómo se ha resuelto el problema de la decoración de las paredes de juego, ya que, en la pintura de las mismas, era necesario aunar las características esenciales de una sólida adherencia y tersura, con las de matizado y colorido, para que hiciesen bien visible la pelota, sin deslumbramientos en las distintas modalidades de juego: pala y cesta (pelota blanca) y mano (pelota oscura).

Es indudable que todo ello se ha conseguido con la mayor eficiencia bajo la dirección del arquitecto don Luis Pueyo, quien dice que para este trabajo

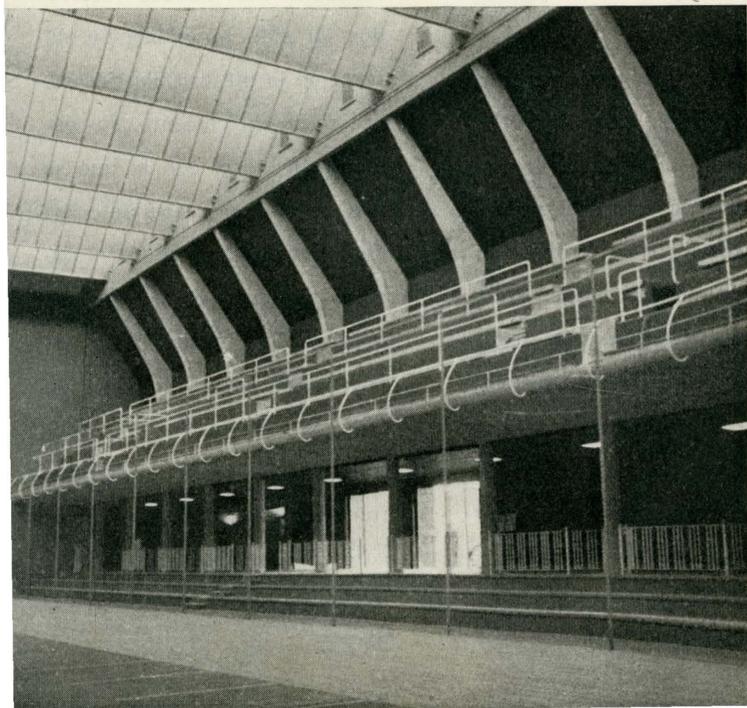
de pintura ha contado con el asesoramiento y colaboración de Marina y C.^a, S. en C., de Bilbao, fabricantes de pinturas y barnices, habiendo impuesto en los trabajos de ejecución de la obra las directrices recomendadas por dicha Firma, y que se han ajustado a lo siguiente:

Las estructuras metálicas (cubierta) van protegidas con la PINTURA METALICA ANTICORROSIVA «FERROMYC» AL CAUCHO CLORADO, en las distintas tonalidades que exigía el conjunto de la obra.

Las paredes de juego, así como el graderío, etcétera, han sido decoradas con PINTURA PLASTICA «DYNAL» AL ACETATO DE POLIVINILO; en las primeras se ha aplicado esta pintura en tipo liso satinado y tonalidad anteaada, la más a propósito para conseguir, como queda indicado anteriormente, una perfecta visibilidad, tanto para los pelotaris como para el público.

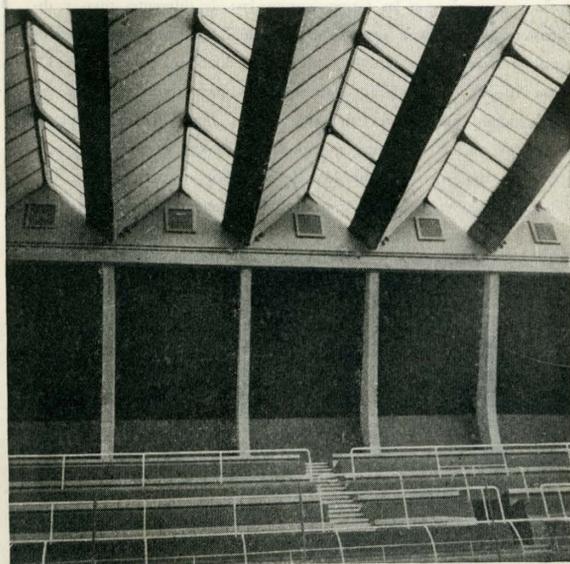
Hoy, en la práctica, se puede apreciar la inmejorable calidad de las pinturas empleadas en esta obra y el acierto en la elección de la tonalidad de las paredes de juego. A la vista de ello, no son de extrañar las muchas felicitaciones recibidas por el Sr. Pueyo, arquitecto de la obra, y por el Ayuntamiento de Durango, propietario de la misma; de pelotaris, cronistas de pelota y público.

Felicitación que ha de hacerse extensiva a Marina y C.^a, S. en C., por su gran acierto en la ejecución de esta obra, y a su Sección Técnica por su eficaz colaboración en el logro de la misma.



Las instalaciones del Frontón Municipal de Durango

En la construcción del nuevo Frontón de Durango se pueden apreciar los mayores adelantos técnicos. Su estructura, instalaciones, pintura y decoración hacen un conjunto armonioso, que admira a todos los que visitan su cancha. En este conjunto, donde se han dado cita las más prestigiosas Firmas, bajo la dirección del arquitecto don José Luis Pueyo, no podía faltar la Empresa VILARRASA, S. A., cuyas magnificas instalaciones y decoraciones, muebles, puertas sencillas y corredizas, zócalos, cielorrasos y un sinfín más de aplicaciones, con sus novísimos tableros NOVOPAN, que son conocidos en toda España a través de su Central, sita en Jesús, 83 y 85 (Valencia), y sus filiales de Barcelona (Marqués del Duero, 85), Bilbao (General Concha, 14 y 16), San Sebastián (Usandizaga, 11), Santander (San Celedonio, 49), Palma de Mallorca (Blanquerna, 83 al 93) y Sevilla (Castilla, 151), en todas las cuales dispone de personal especializado para la instalación rápida del NOVOPAN, con cuya fabricación la Firma VILARRASA, S. A., ha introducido en la construcción moderna un sistema único, por su economía, seguridad, propiedades aislantes, tanto del frío y calor, así como de ruidos y sonoridades y por su belleza en el decorado, que lo hacen insustituible en las nuevas edificaciones. Por ello, al querer hacer del Frontón de Durango una maravilla en su clase, la intervención de VILARRASA, S. A., era precisa o, por mejor decir, necesaria en una obra de esta índole.



Nuevo Frontón de Durango.
Instalaciones y decoración de Vilarrasa, S. A.

NOVOPAN

Compruebe sus ventajas y fíjese en los precios. Yo verá que el beneficio es muy importante, aparte del ahorro material inmediato.

NO SE DEFORMA, NO SE AGRIETA, NO SE ALABEA.

No encontrará en ningún otro tablero el poder aislante térmico del NOVOPAN.

Magnífico aislante contra todos los ruidos del exterior.

Las instalaciones realizadas con NOVOPAN tienen un sello característico que las distingue entre todas las demás, por su elegancia, limpieza e higiene. Estas cualidades, tan buscadas en la decoración y difíciles de reunir, han sido logradas, merced a un estudio constante, por VILARRASA, S. A., cuya Razon Social no ha regateado esfuerzos para conseguirlo. Testimonio de ello son la multitud de construcciones y obras en que ha intervenido y la constante demanda de sus tableros. Esta Empresa, en su afán de extender por todo el territorio español la eficacia de su sistema, ha montado, en otra prueba de su audaz espíritu, las Sucursales que hemos mencionado. Podemos afirmar que, no tardando, habrá una filial de esta Firma en todas las capitales de la nación.

Arquitectos, aparejadores y constructores de todos los puntos conocen la bondad de los materiales de VILARRASA, S. A., y ellos, con su uso, han prestigiado este nuevo producto, que ya se ha hecho universal.

En el Frontón de Durango se puede apreciar fácilmente la utilidad del empleo de los tableros NOVOPAN. Técnicos de la construcción y del deporte, cada uno en su estilo, han hecho elogios encomiásticos de sus instalaciones. Es un paso más que se ha dado en el arte decorativo en nuestra patria, debido a VILARRASA, S. A.

ALVARO CANTO Y CANTO