

Plano de situación del edificio. (Foto Ferriz.)

Hotel residencial, en Madrid

Luis Gutiérrez Soto, arquitecto

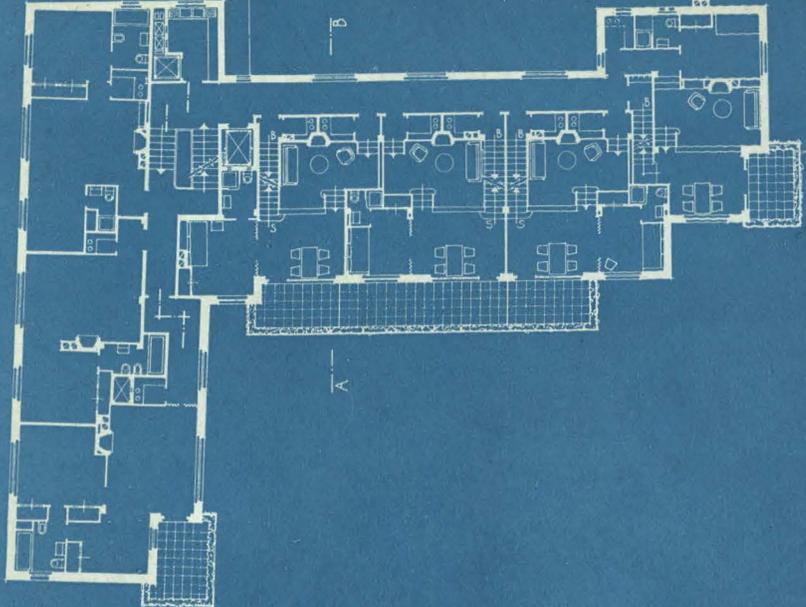
Este edificio fué objeto de una Sesión de Crítica de Arquitectura. En ella su autor expuso las características más importantes de este hotel de apartamentos, resuelto en doble altura con original solución.

Se organiza en forma de L con una escalera en el encuentro y dos alas de departamentos dispuestos de modo distinto. En el ala más corta, las habitaciones están en cada plan-

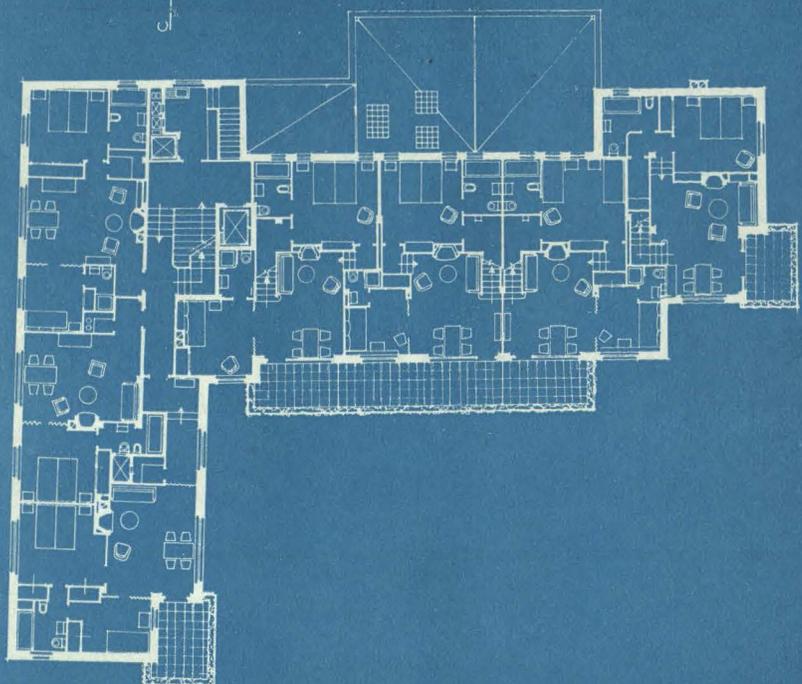
ta al mismo nivel. Por el contrario, en el otro cuerpo cada departamento consta de dos alturas, y su acceso desde la escalera tiene lugar por un pasillo cada dos plantas. De modo que el pasillo de planta segunda da acceso a los departamentos de planta primera, bajando, y de planta segunda, subiendo. De esta manera se consigue aprovechar mejor el volumen edificable permitido por las Or-

denanzas y se da lugar a una diferenciación de ambientes, sumamente grata, dentro de cada residencia.

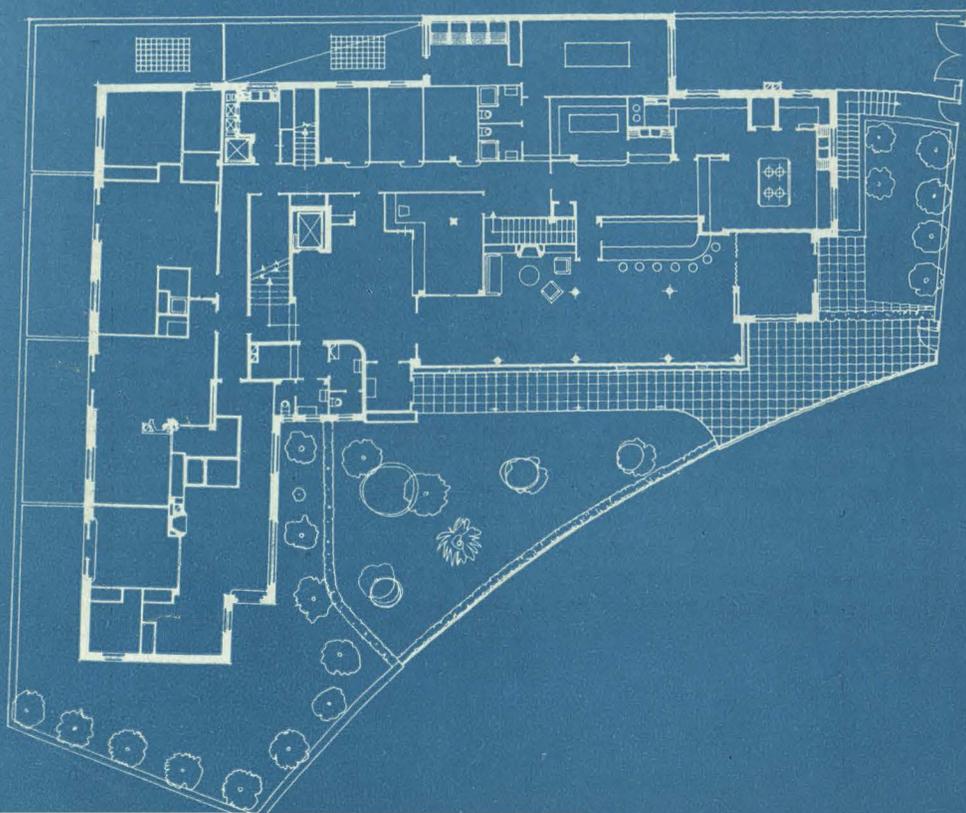
En planta de sótanos se ha dispuesto el garaje, instalaciones y dormitorios de servicio; en semisótanos, conserjería, comedor, cocina y tres departamentos. En las plantas primera, segunda y tercera, entreplanta y áticos, los diversos departamentos, como antes se han descrito.



Planta segunda.



Planta primera.

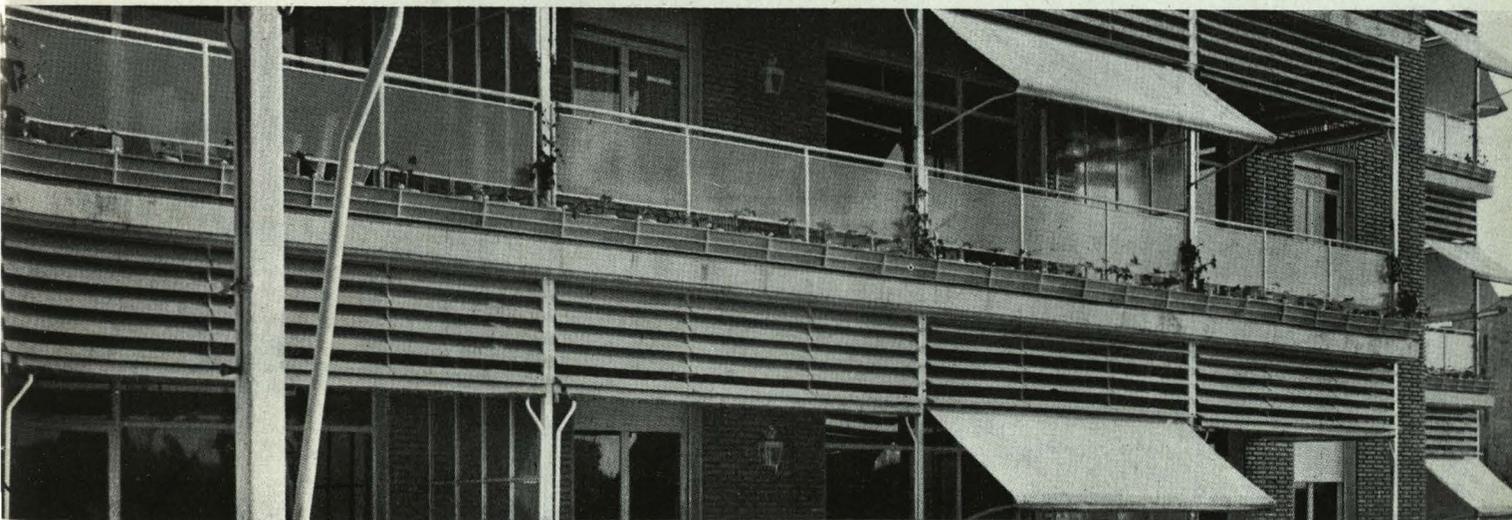


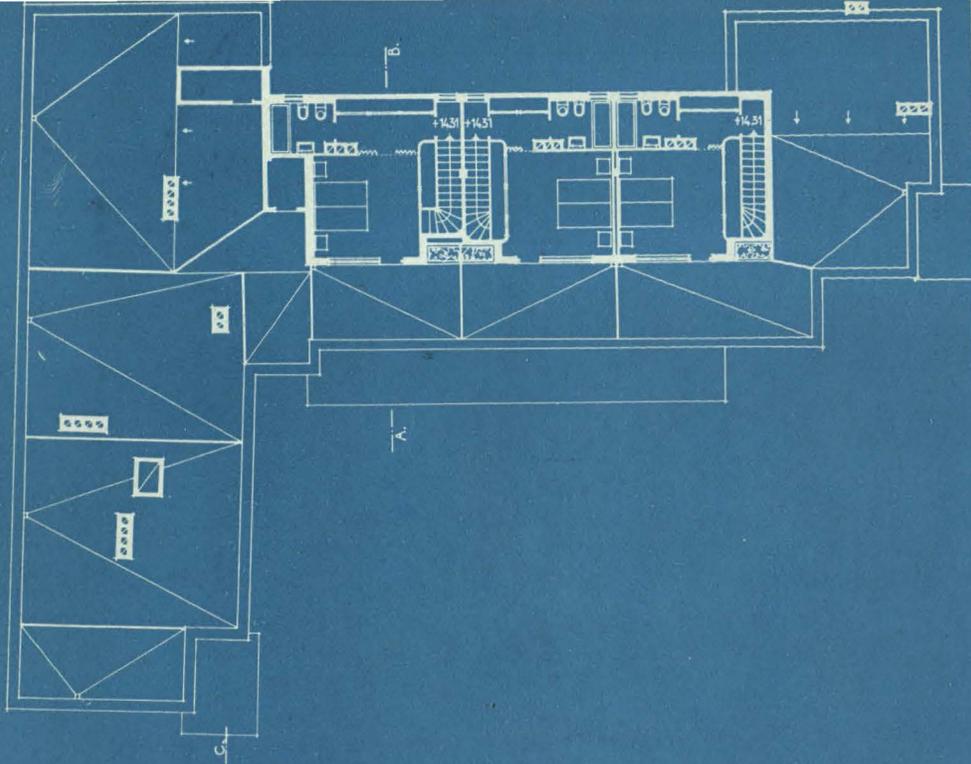
Planta baja.



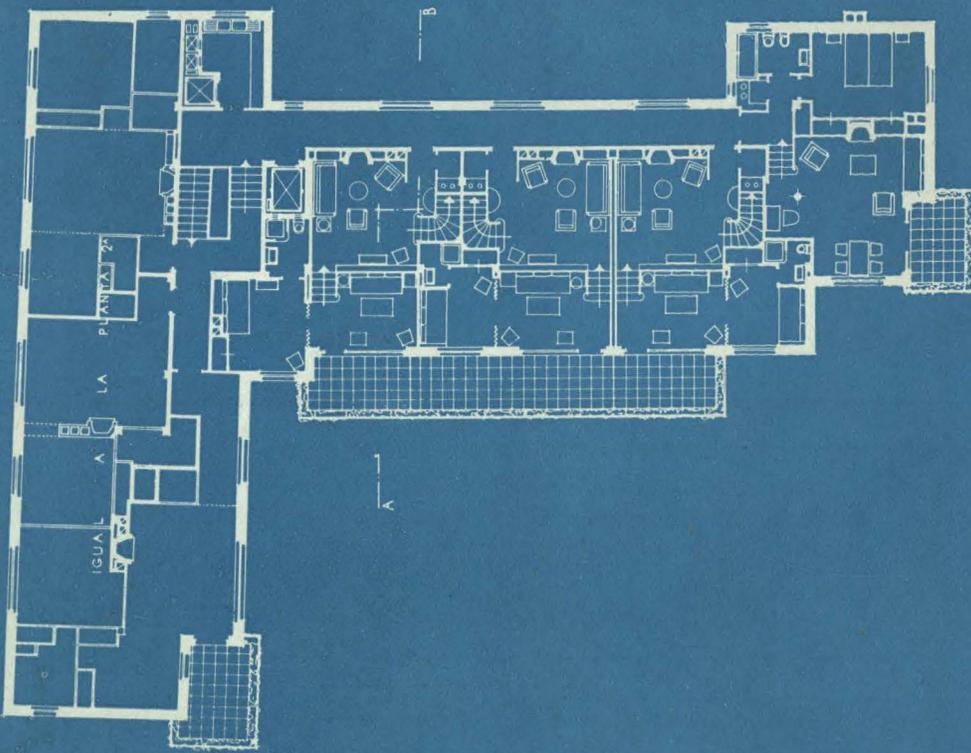
Vistas del exterior.

(Foto Ferriz.)

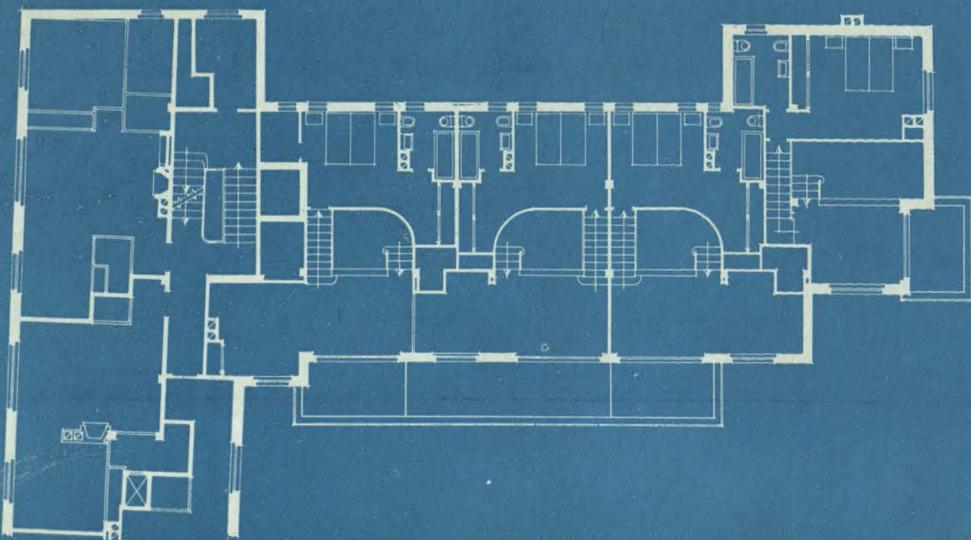




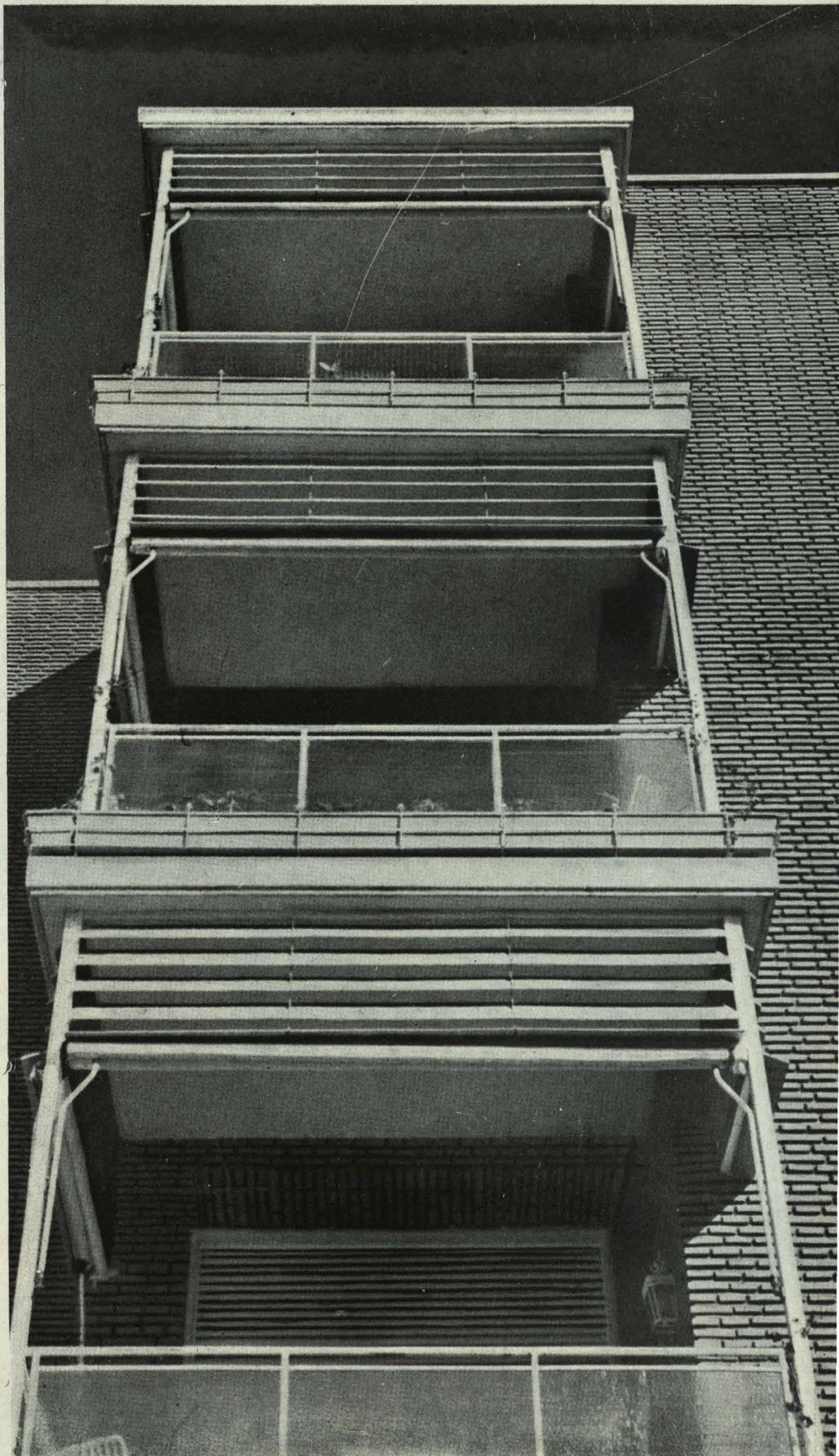
Entreplanta.



Planta tercera.

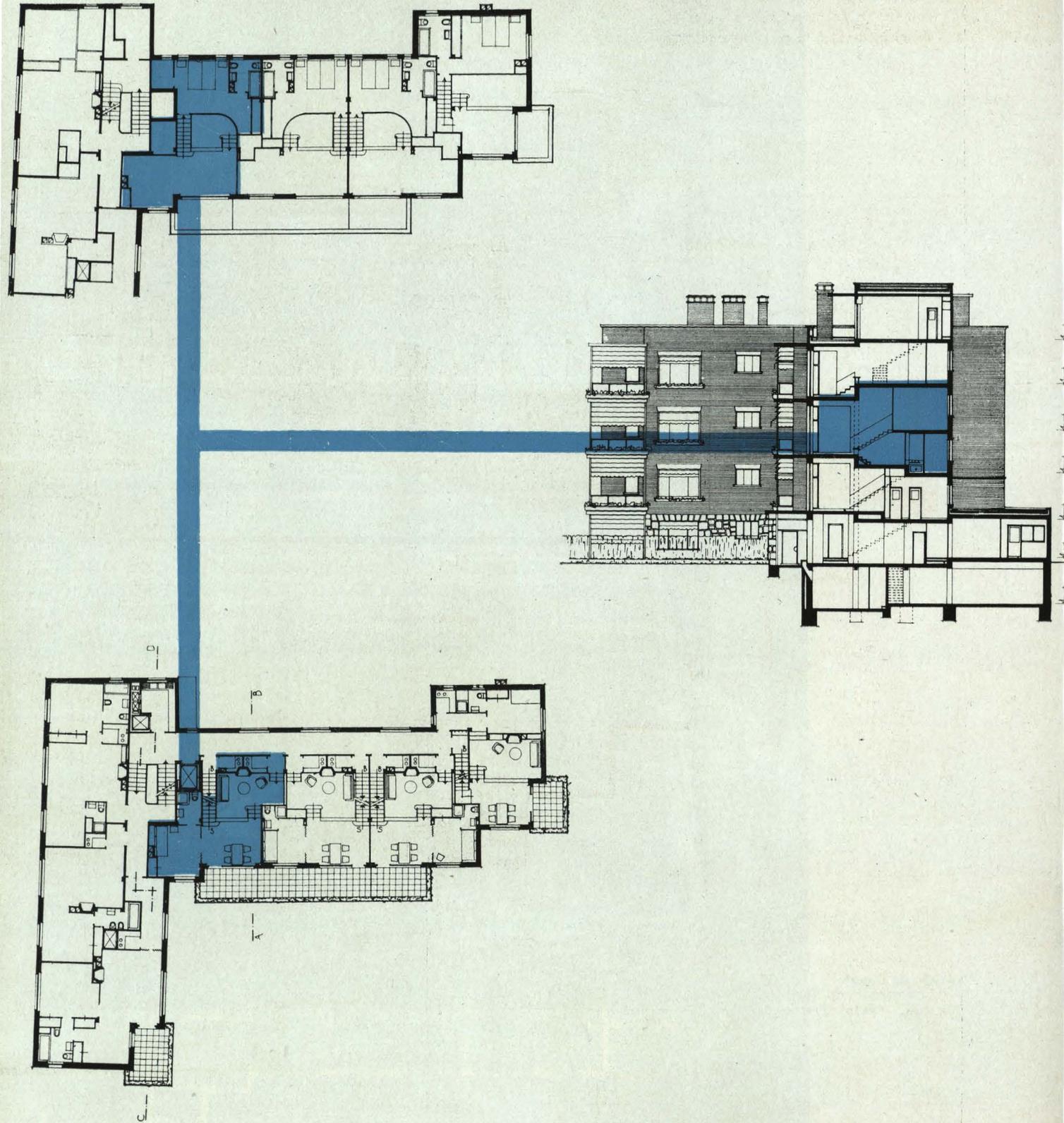


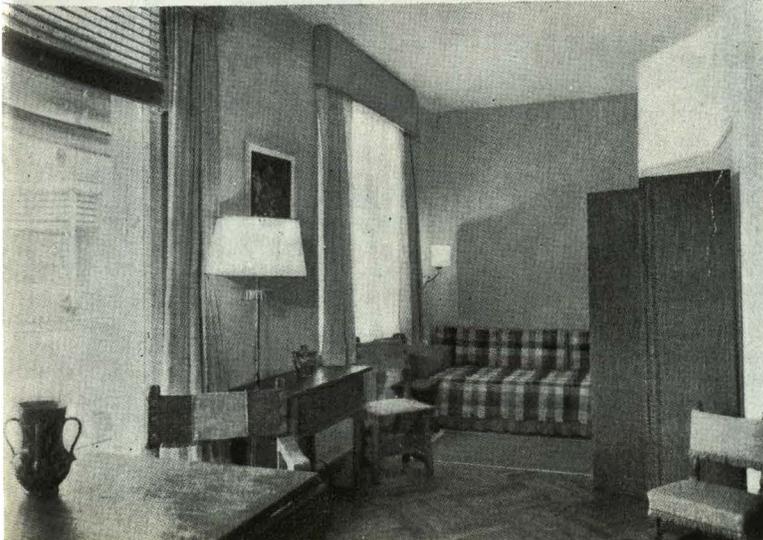
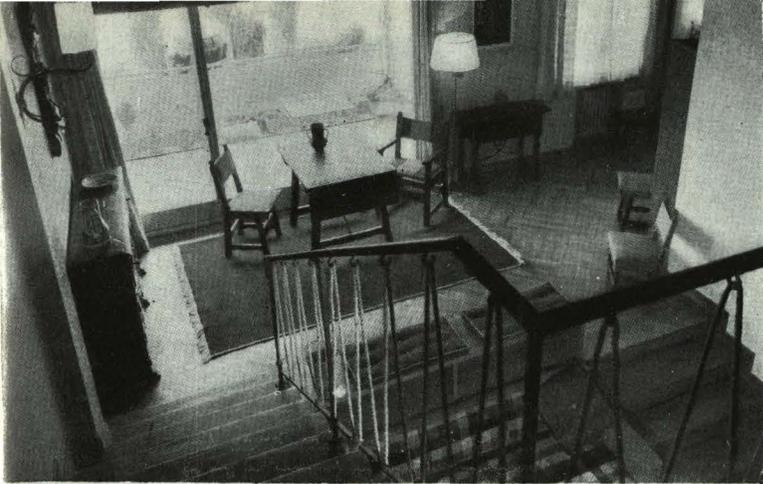
Planta de áticos.

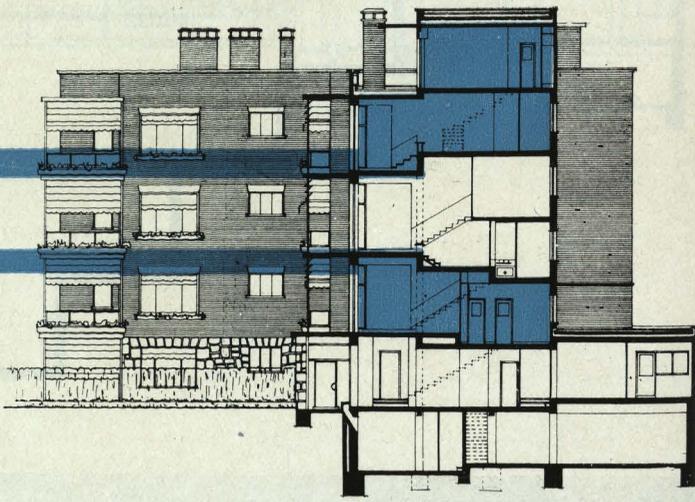
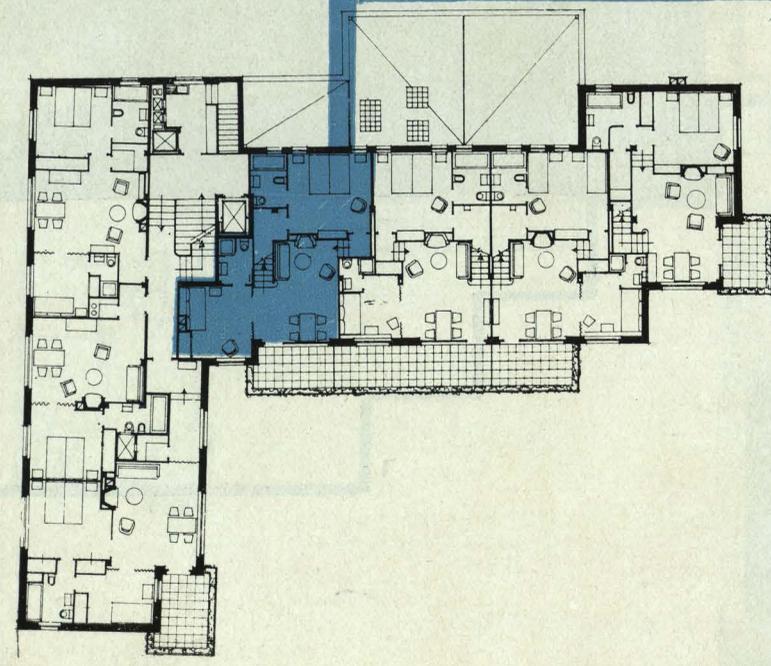
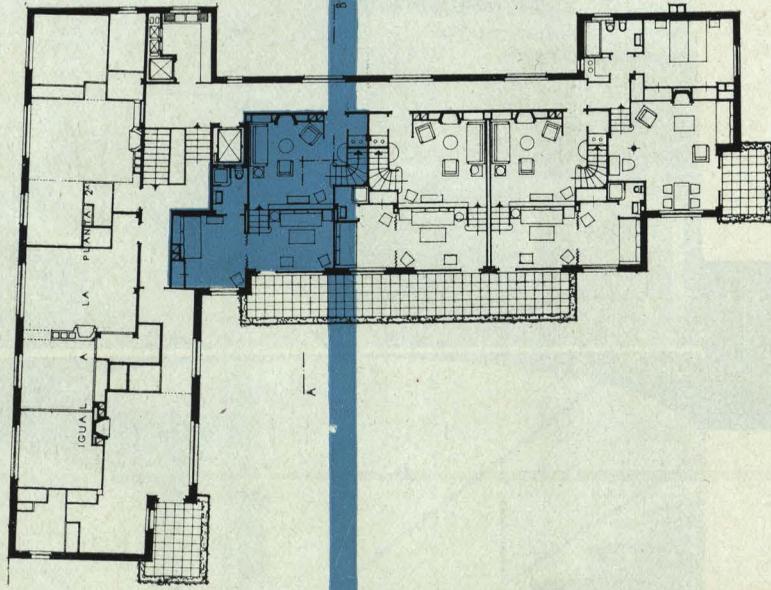
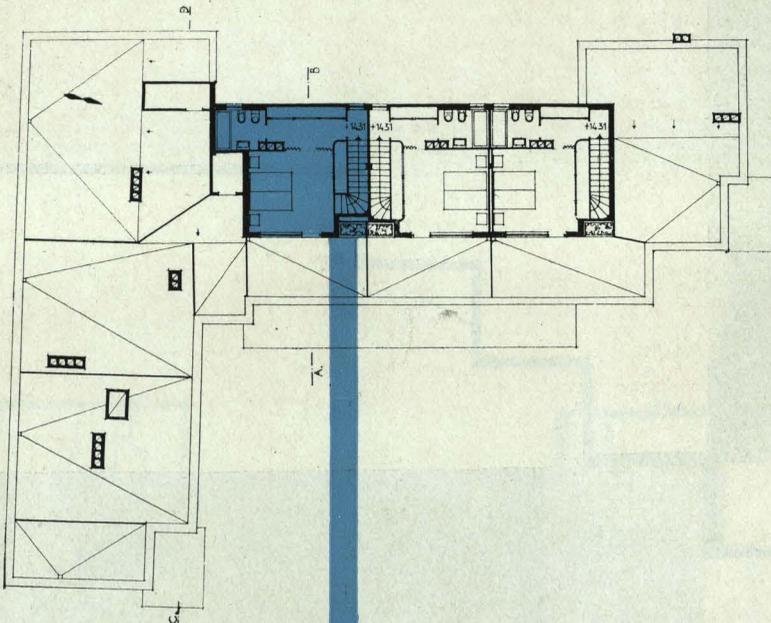


Por menor de las terrazas. (Foto Jiménez.)

En esta página se publican la entreplanta, arriba, y la planta segunda, abajo, señalando de mancha azul el apartamento duplex que corresponde a ambas. El acceso se da desde el pasillo en planta segunda. En la sección va manchada de azul la zona que corresponde a este apartamento. Las fotografías de la página siguiente corresponden al "itinerario" de estas piezas.

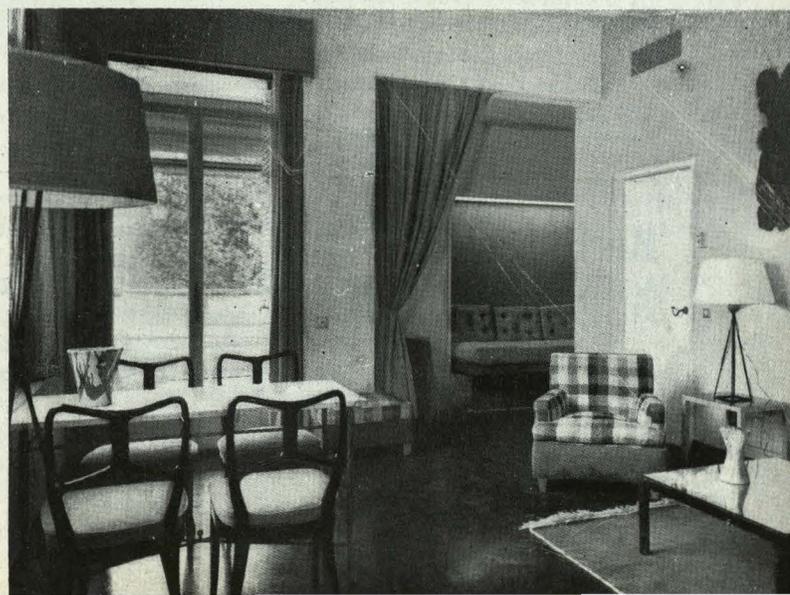
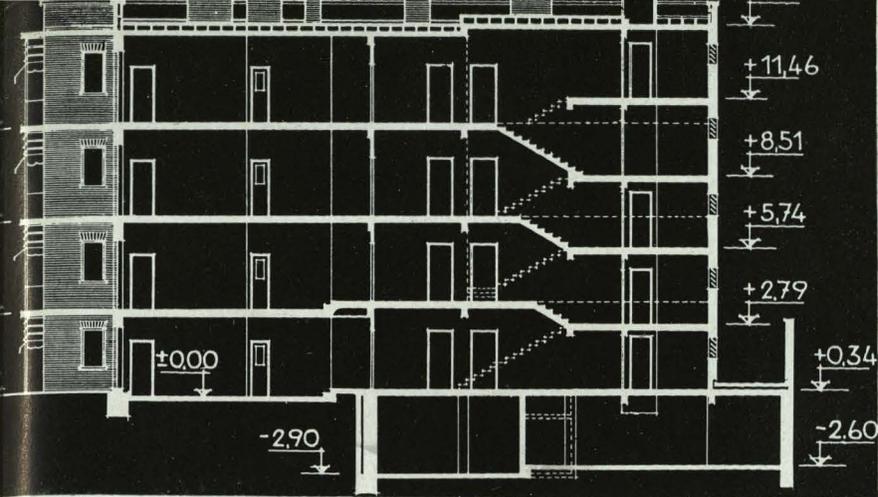






Con un sistema de representación análogo, se indican los otros dos apartamentos que se intercalan en el descrito anteriormente y su situación en la sección.

Los tres apartamentos por planta del otro cuerpo del edificio se resuelven en un mismo nivel.



Sección por la escalera y cuerpo de apartamentos al mismo nivel.