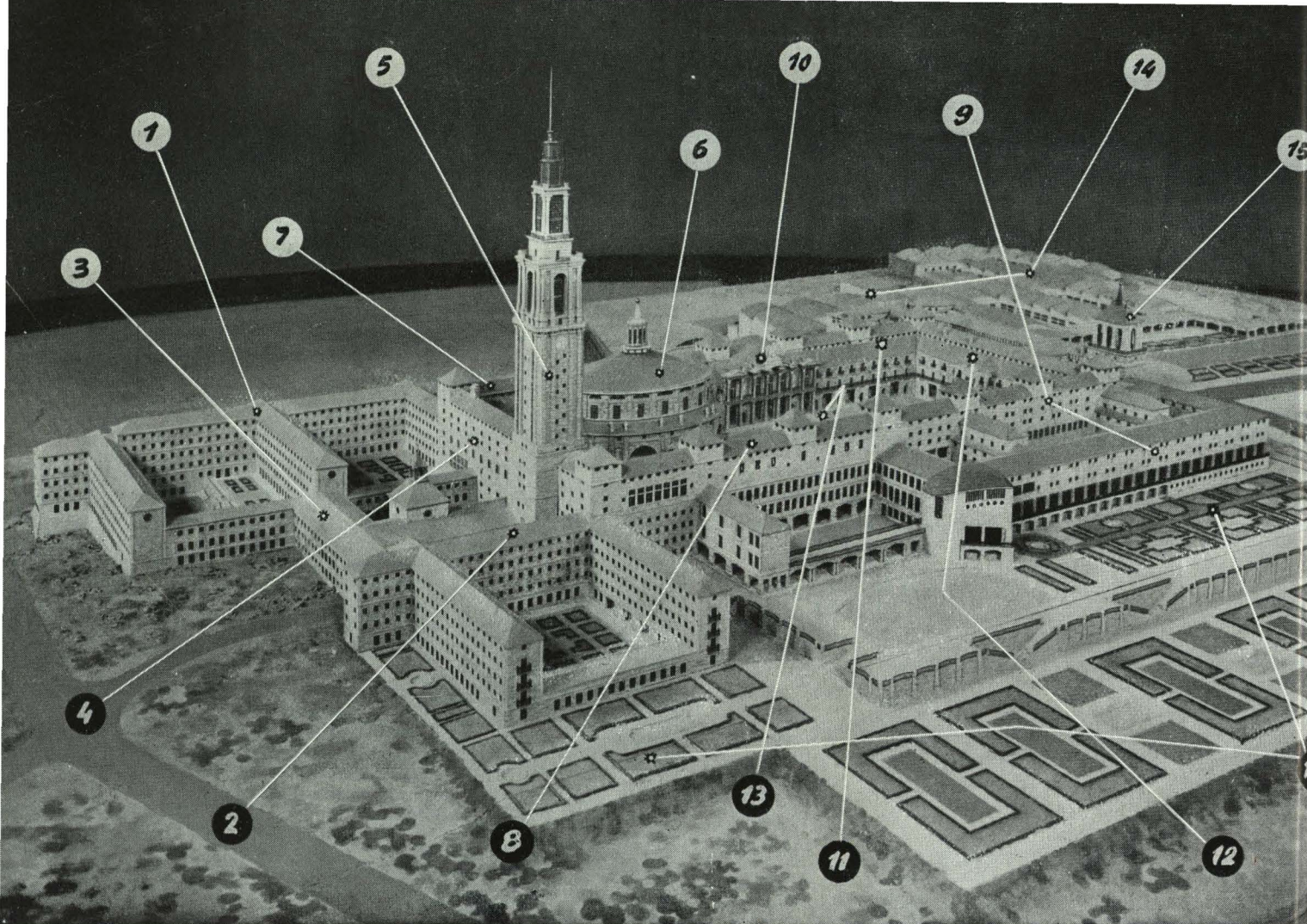




Universidad Laboral de Gijón

Al publicar este edificio en el número de la REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA se omitió el nombre del arquitecto José Díez Canteli, que es director de la obra, residente en Gijón, juntamente con sus compañeros Luis Moya, Pedro R. la Puente y Ramiro Moya.

Como complemento de aquella información, se incluye esta vista de la maqueta.

1. Pabellones del internado universitario.
2. Pabellones del internado de Enseñanza media y elemental.
3. Pabellón de servicios.
4. Residencia de la Comunidad Religiosa.
5. Torre principal.
6. Iglesia.
7. Aulas de Enseñanza media laboral.
8. Aulas de Enseñanza profesional.
9. Escuela de Capacitación Social y Residencia de antiguos alumnos.
10. Aula Magna.
11. Biblioteca y Laboratorios.
12. Pabellón de la Dirección.
13. Gran patio central
14. Pabellones de Talleres.
15. Torreón de entrada y atrio corintio.
16. Jardines y Campos de Deportes.

Los autores del proyecto que obtuvo el primer premio del concurso de la Delegación de Hacienda en Las Palmas son los arquitectos Carlos Sobrini, José Manuel Fernández Plaza y Emilio García de Castro Márquez, cuyos nombres aparecieron equivocados al publicar este trabajo en el número 170.

Rectificación

En la reseña de la Sesión de Crítica de Arquitectura sobre la pintura del techo del teatro Real, por una interferencia de líneas en el texto correspondiente a la intervención del crítico de Arte José Camón Aznar, se

lea tribuyen unas frases finales que no pronunció, y que corresponden al arquitecto Francisco Pons Solla. Quede constancia, pues, que no está incorporada a su crítica esa adición final.