



Estado actual.

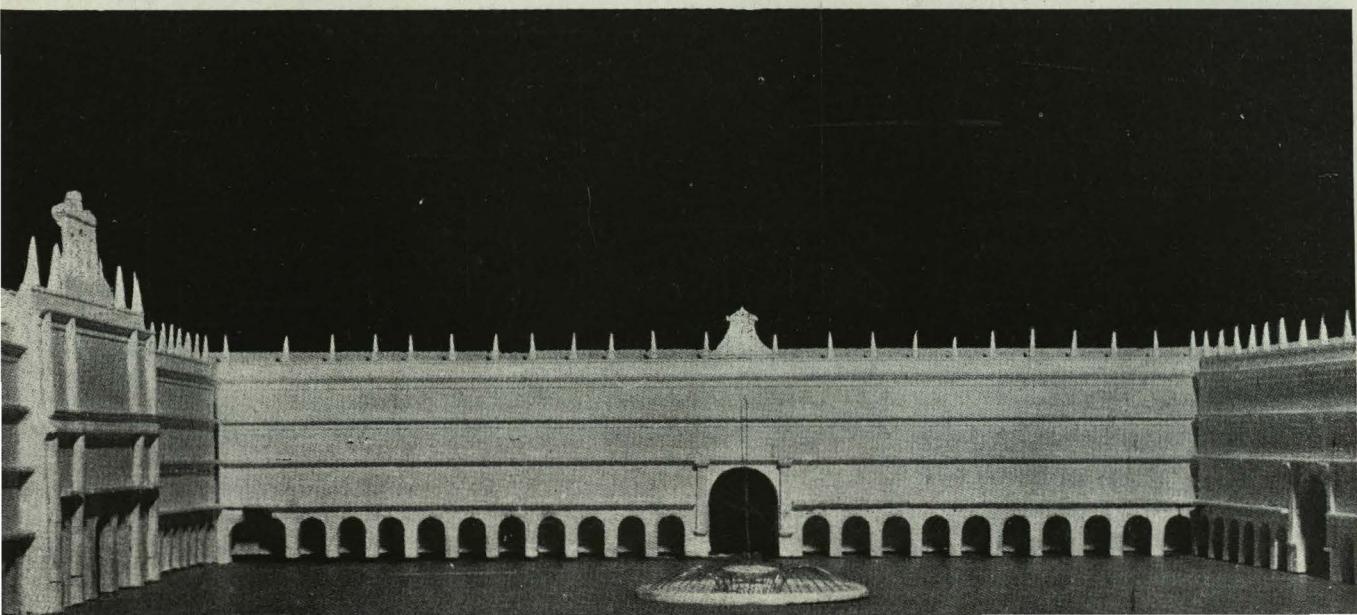
Concurso para la plaza Mayor de Salamanca

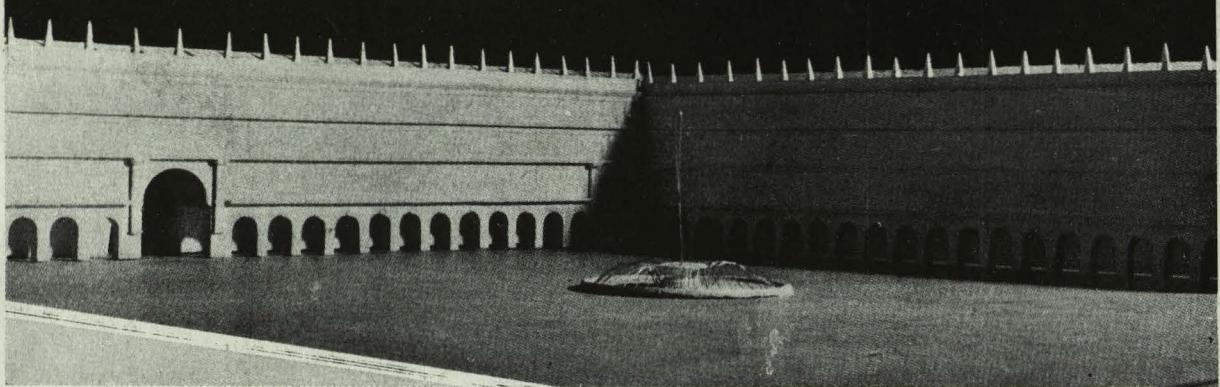
Se convocó el Concurso para resolver la zona central de la plaza Mayor de Salamanca con un elemento ornamental, adjudicándose los premios a los proyectos que aquí se publican. El Jurado propuso al

Ayuntamiento que se abstuviera de ejecutar ninguno de los proyectos premiados, aconsejando se huya de todo elemento arquitectónico central, enalteciendo el elemento más noble de la plaza, que es la facha-

da de la Casa Consistorial, destacando los espacios de tráfico rodado y de peatones e iluminando la gran superficie de la plaza por líneas coincidentes con las de separación de tráfico.

Primer premio
Pablo Pintado, arquitecto.





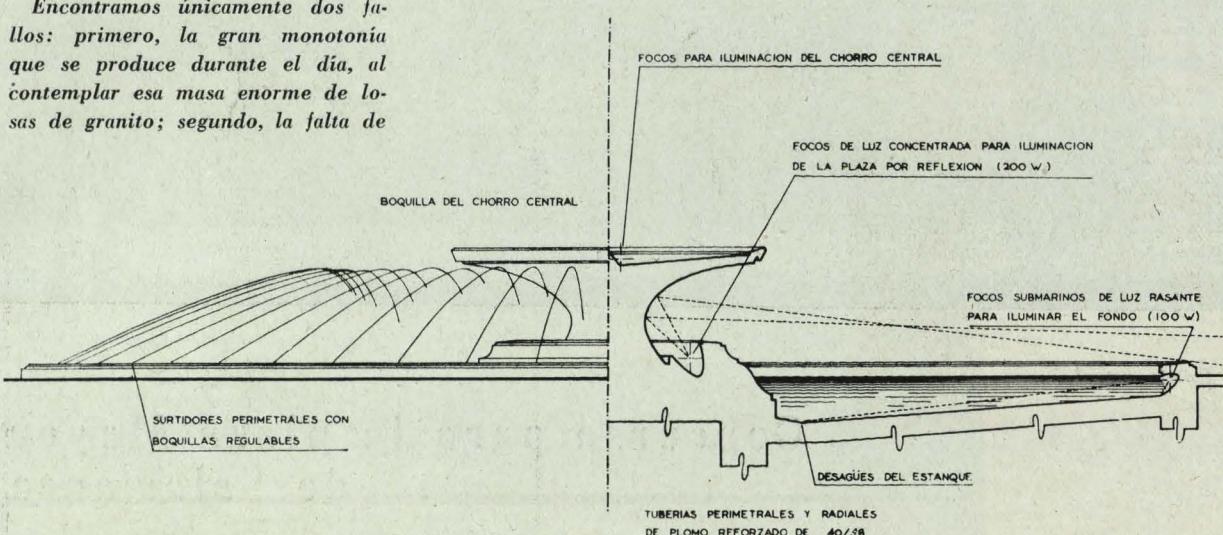
Cuando visitamos la plaza Mayor de Salamanca, para conocer su estado actual, después de la reforma que se hizo hace un par de años, consideramos plenamente acertada la solución de suprimir todos los jardines que existían anteriormente.

Encontramos únicamente dos fállos: primero, la gran monotonía que se produce durante el día, al contemplar esa masa enorme de losas de granito; segundo, la falta de

Primer premio

Pablo Pintado, arquitecto.

*Vista de la maqueta
y detalle de la fuente.*



iluminación nocturna en el centro de la plaza.

Teniendo presentes estos dos puntos, desarrollamos el proyecto, considerando que se precisaba, en primer lugar, un elemento que rompiera con esa monotonía de las losas: tenía que ser algo dinámico, nunca algo estático. Por ello surgió la idea de la fuente, muy baja, con un gran plato de agua y un surtidor central. De esta forma no se rompía la unidad de las fachadas de la plaza.

La iluminación se lograba situando unos focos luminosos ocultos, y que por reflexión en la parte inferior de la taza central producían una intensidad lumínica suficiente, hasta 25 m. del centro.

El perfil que se obtuvo, como consecuencia de estos dos puntos citados, daba lugar a una fuente sin carácter alguno, pero completamente funcional.

