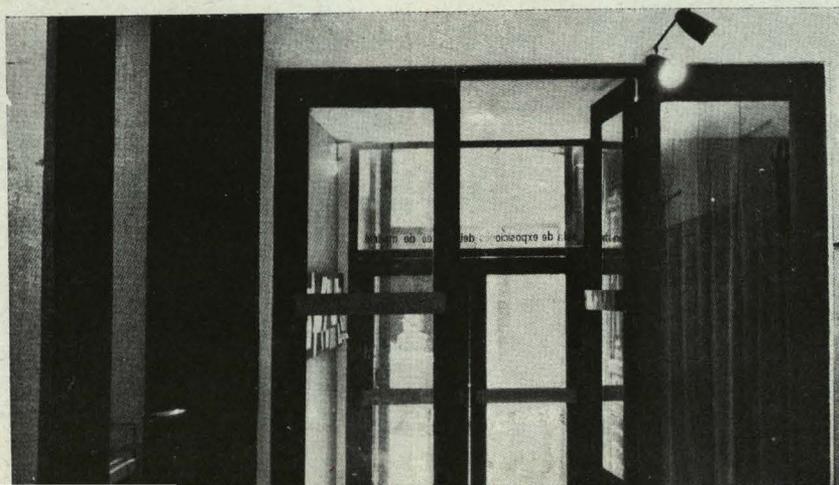
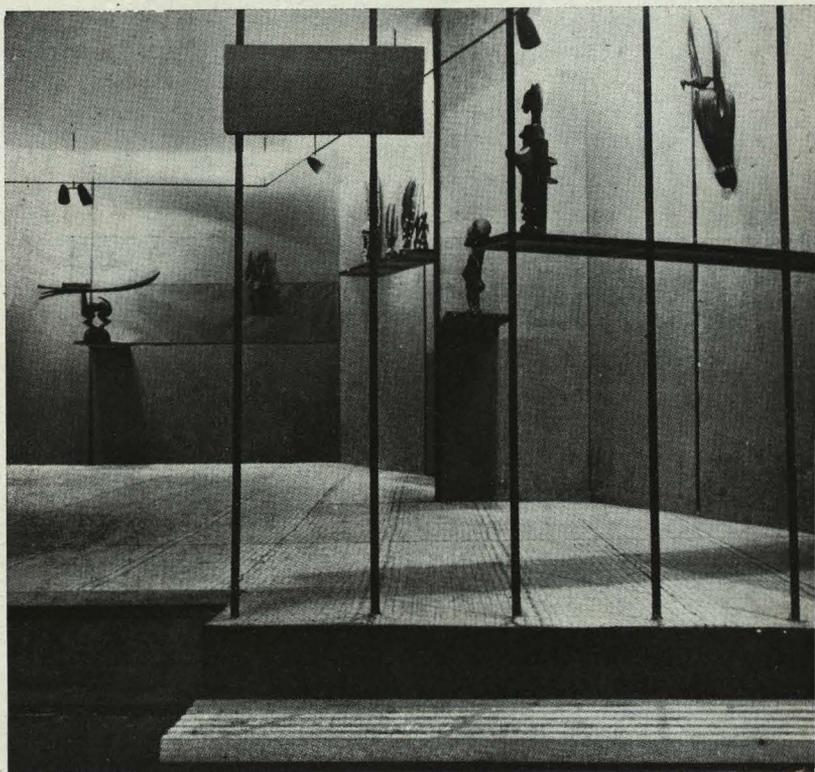
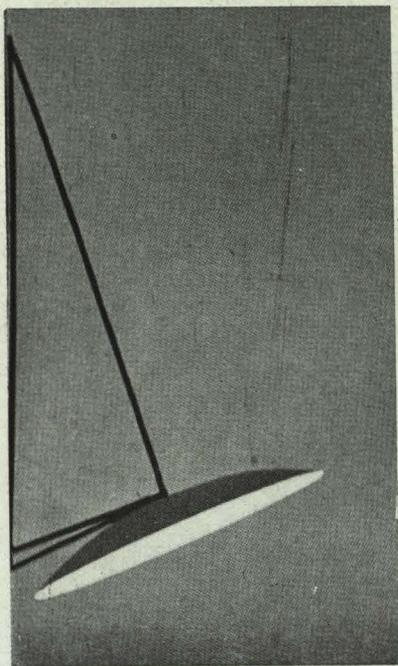


## Sala de Exposiciones del Ateneo de Madrid

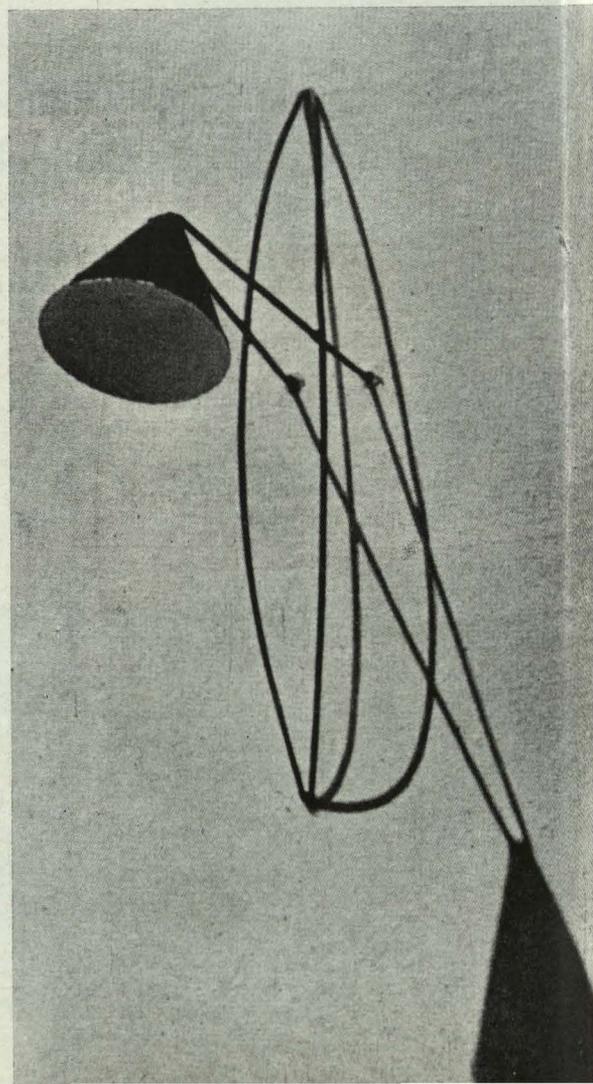
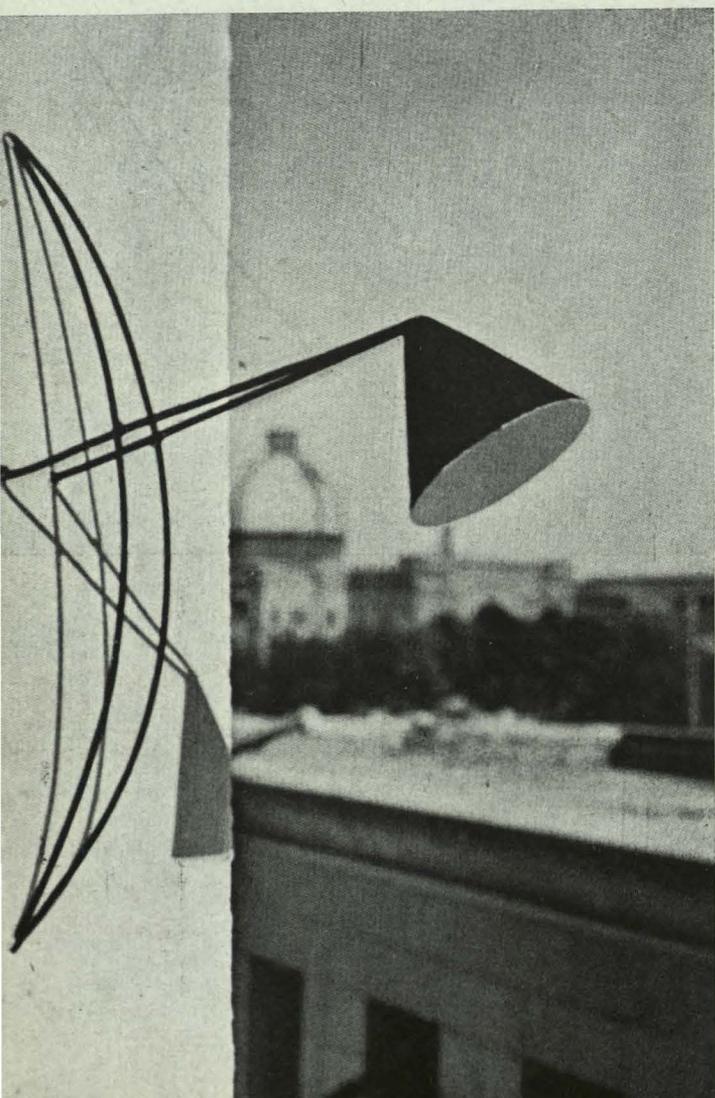
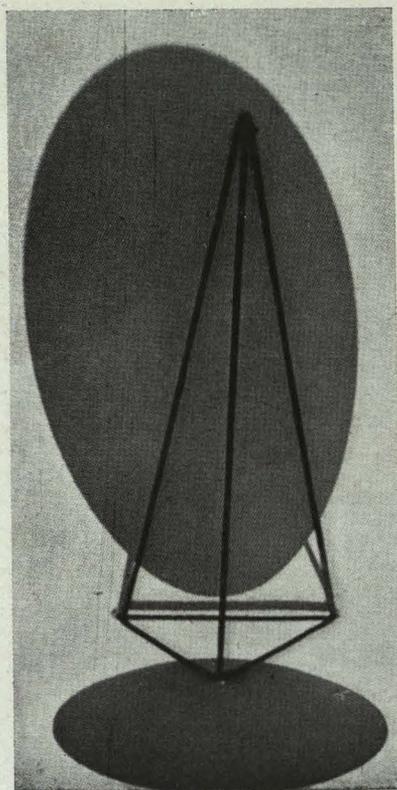
En los locales anejos del Ateneo se ha hecho la instalación de la nueva Sala de Exposiciones, proyectada por el escultor José Luis Sánchez.

En esta información se dan dos aspectos de la Exposición de Arte Negro, de la colección Nizaud, de París, montada por J. L. Sánchez y M. Eléxpuru.

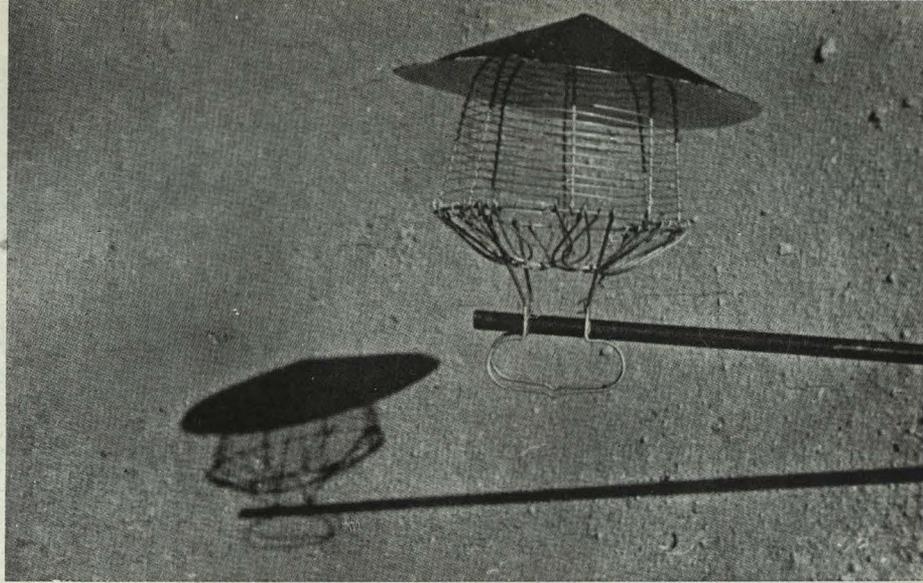




*José Luis Sánchez,  
Manuel de Eléxpuru.*

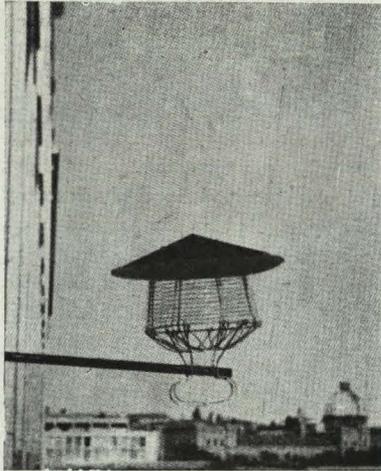


# DISEÑO INDUSTRIAL



(Fotos F. Pirla.)

*Amadeo Gabino.*



Para los poblados de absorción que está construyendo la Comisaría de Ordenación Urbana de Madrid, con la Obra Sindical del Hogar, se ha encargado a unos escultores el estudio de unos modelos de farolas de pared y palomillas, al objeto de que su coste, que ha de ser pequeño, no constituya obstáculo para que su forma sea grata a la vista.

Los bocetos que aquí se reproducen, con las modificaciones que las necesidades técnicas exijan, serán los que se coloquen, contribuyendo así a la dignificación del conjunto.

Estas piezas, de auténtica escultura abstracta, gustan a todos, y es muy de agradecer que escultores reputados se ocupen también de estos menesteres.

*José Luis Sánchez,  
Manuel de Eléxpuru.*

