



Planta octava.

## Casa de altura en Madrid

Arquitectos: Juan de Zavala y Ambrosio Arroyo

El acceso al edificio se sitúa en la fachada principal al Paseo de Moret, próximo a la esquina de la calle de Ferraz, que da acceso a un amplio portal con escalinata para ganar la altura de la planta baja, y a un vestíbulo de reparto de paso para las dos escaleras, principal y de servicio, y para los aparatos elevadores de las mismas que establecen la comunicación vertical entre todas las plantas del edificio.

*Plantas generales de pisos.*—En ellas se distribuyen dos viviendas exteriores, una con fachada a la calle de Ferraz y otra con fachada a esta calle y al Paseo de Moret.

Esta última vivienda consta de un vestíbulo de ingreso, hall y pasillo de reparto; despacho, salón, comedor y cuatro dormitorios principales que dan a fachadas a calles, y una zona interior, de servicio, compuesta de cuarto de plancha, oficio, cocina, despensa, dormitorio de servicio, aseo de servicio y dos cuartos de baño y un aseo principal, más los armarios empotrados que señalan los planos.

La otra vivienda, a la calle de Ferraz, consta de un hall, salón y dormitorio con vistas a la calle, despacho y comedor al patio central, dos cuartos de baño, dos dormitorios principales también al patio central y una zona posterior de servicio con cuarto de plancha, oficio, cocina, despensa, dormitorio de servicio, aseo de servicio, lavadero, etcétera.

Tanto en la fachada al Paseo de Moret como en la de la calle de Ferraz se crean unas galerías abiertas, en parte cubiertas y en parte construidas en voladizo, que facilitan la contemplación panorámica del paisaje que este edificio tiene delante, sobre todo por su fachada al Paseo de Moret, así como un mirador en la fachada a la calle de Ferraz.

*Plantas de torreón.*—Estas plantas, retranqueadas tres metros de línea de medianería paralela a la calle de Ferraz y edificadas solamente con una línea de fachada a esta calle de 16,50 metros, tienen solamente una vivienda por planta, de disposición semejante a la reseñada en las

plantas generales de pisos, pero con un dormitorio principal menos.

*Aspecto exterior del edificio.*—Para la ordenación de las fachadas y el trazado de sus huecos se han tenido en cuenta principalmente: 1.º El destino del edificio, exclusivamente para viviendas de alquiler de lujo. 2.º Su emplazamiento con vistas a un paisaje abierto, con el Parque del Oeste, en primer término, la Casa de Campo y los Montes del Pardo, más lejos, y, en el horizonte, la Sierra del Guadarrama.

Por ello, se ha procurado que el aspecto exterior acuse la condición del destino de la edificación, con repetición de huecos de gran amplitud, para favorecer las vistas ante ellos, lo que se acentúa con la disposición de galerías abiertas y en voladizo que parecen adentrarse aún más en el paisaje.

La cubierta de pizarra en forma de mansarda que corona el edificio, completa el aspecto exterior de éste, que, por su trazado, armoniza con el paisaje del fondo, y sirve como de enlace y transición entre la ciudad y el campo.

