

Decoración interior

P. Guariche, M. Mortier y J. A. Motte.

En general, en España las gentes tienen un excelente buen gusto para vestirse. En la decoración de las viviendas, y no se entiende por qué, ya no estamos tan sueltos. Conveniría que tuviéramos aquí alguna que otra exposición, como la que se ha celebrado recientemente en París, sobre decoración de interiores, de la que son muestra estas fotografías de la instalación hecha por el A. R. P. (Atelier de Recherches Plastiques).

Pero para que la cosa entrara por los ojos nos parece que una Exposición barata y de gran éxito consistiría en un doble Certamen, amueblando, de una parte, las piezas de una casa sencilla—una estancia, tres dormitorios y una cocina—de acuerdo con unas normas correctas, y en frente exactamente la misma distribución, amueblada a lo "curruscante". (No se nos ocurre otra palabra para adjetivar esas casas que vemos por ahí todos los días.)

El contraste sería tremendo, y grande el beneficio que la ejemplaridad de una tal Exposición iba a proporcionarnos a todos.

Como tendría cierta originalidad, es probable la asistencia de gente, que podría, con sus entradas, ayudar a sufragar los gastos.

