

## El Teatro de la Zarzuela en Madrid

Arquitectos: Antonio Vallejo  
Fernando R. Dampierre

Se ha reconstruido el antiguo teatro de la Zarzuela, de buena tradición y solera en la lírica madrileña. Su reconstrucción se ha hecho con tan feliz acierto, que merece destacarse.

El edificio que hemos conocido los espectadores de esta generación era feísimo. Las fotos que aquí se publican del estado primitivo no dan, como tantas veces ocurre con los "retratos" de arquitectura, idea de la falta de gracia, del mal gusto y de la frialdad de aquella inmensa y destartada sala.

Hemos asistido ahora, como espectadores, a una representación de *bal-let* que se dió en el teatro reconstruido. El efecto que nos produjo fué simplemente de asombro. No se ha tocado la estructura y pasma có-

mo, con unos sencillos elementos decorativos y el uso de dos únicos colores, el rojo y el dorado, se ha podido convertir aquella fealdad en la actual sala, tan correcta y elegante y de tan bellas proporciones.

Esta sala, que tanto se pondera en estas líneas, ya puede el lector advertir en las fotografías, no constituye aportación ninguna a la moderna arquitectura. Pero, así nos lo parece a nosotros, es preciosa, y haber acertado a rescatarla con tanta dignidad para el público disfrute de las gentes es motivo de elogio para sus autores.

Hemos tenido ocasión de asistir a unas representaciones en dos salas, muy actuales, de muy reciente construcción, destinadas a espectáculos de este género. El Royal Festival

Hall, de Londres, y la Opera de Hamburgo.

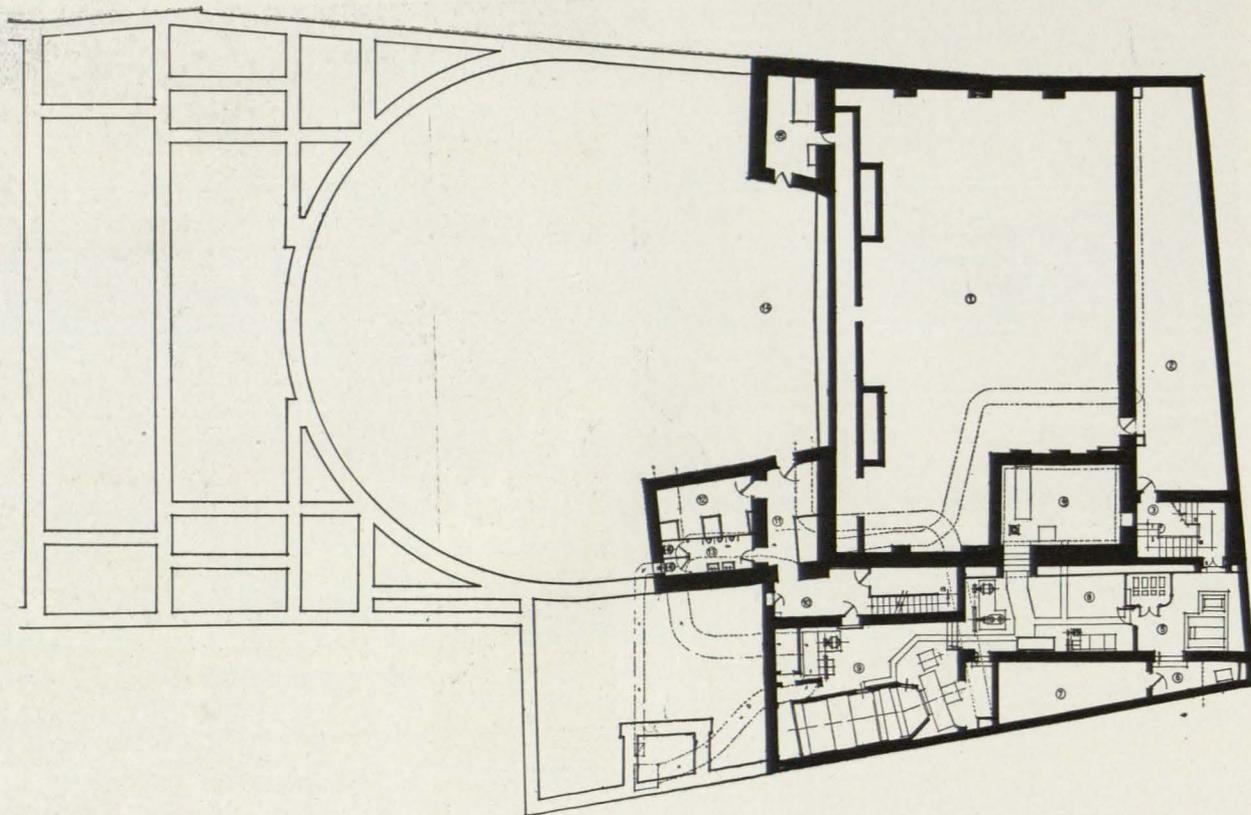
La sala londinense es un acierto. Y está resuelta, acústicamente, muy bien. Pero no tiene "clase". No se la comprende bien, llena de señoras muy elegantemente vestidas y de caballeros de frac.

La Opera de Hamburgo es, sin paliativos, fatal.

Parece, pues, que hacer una sala para espectáculos líricos que sea, como una de tantas condiciones funcionales, un recinto elegante, grato y de buen tono, no es cosa fácil.

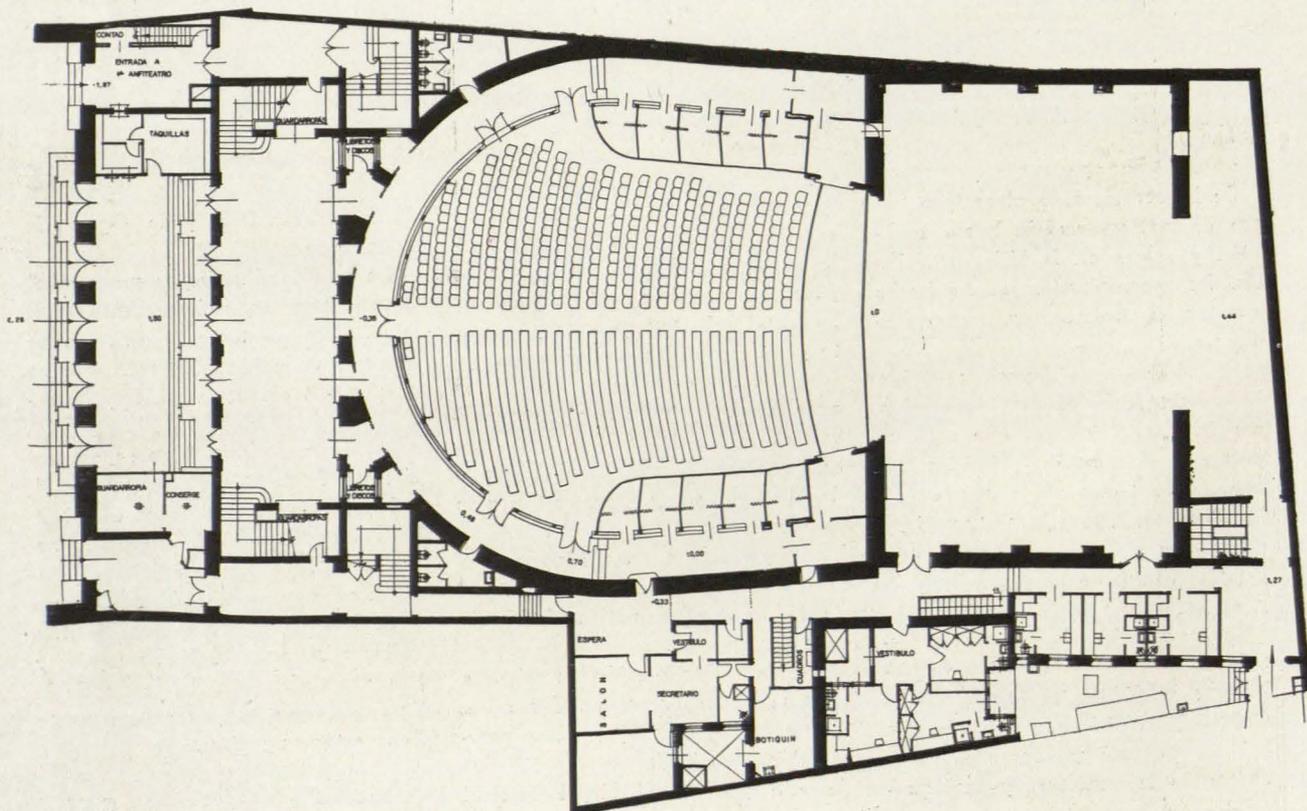
Por ello, estos elogios nuestros a la reconstruida sala del teatro de la Zarzuela, que muy cumplidamente llena estos requisitos.

C. M.

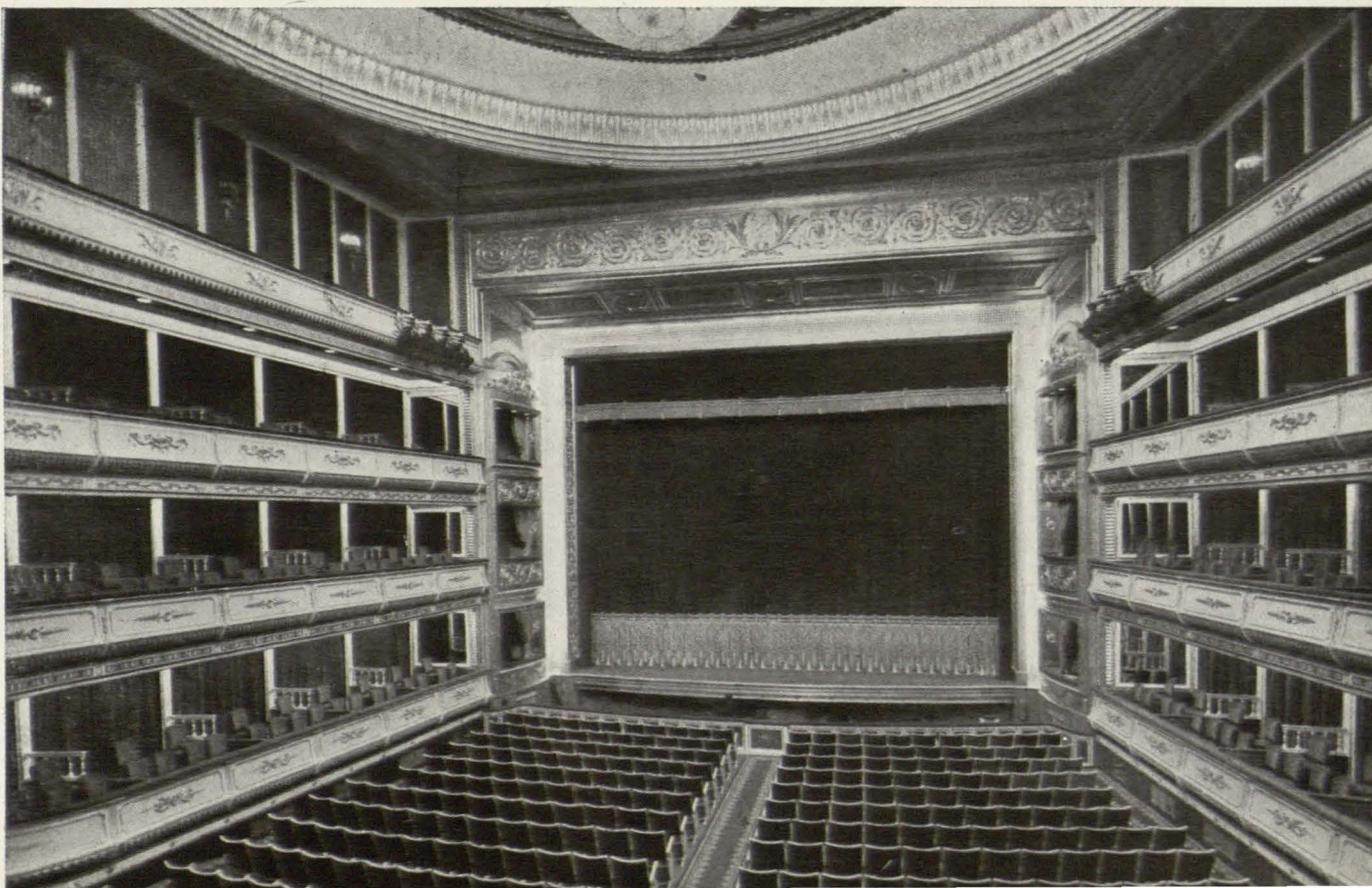
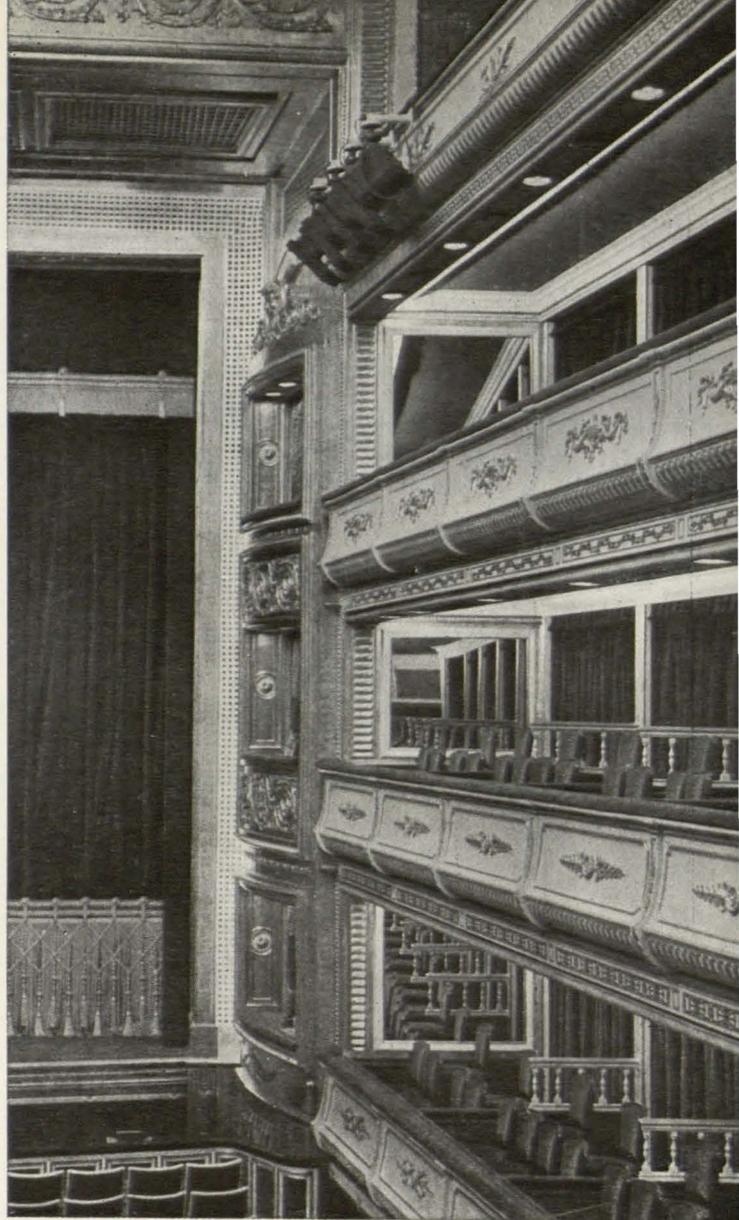


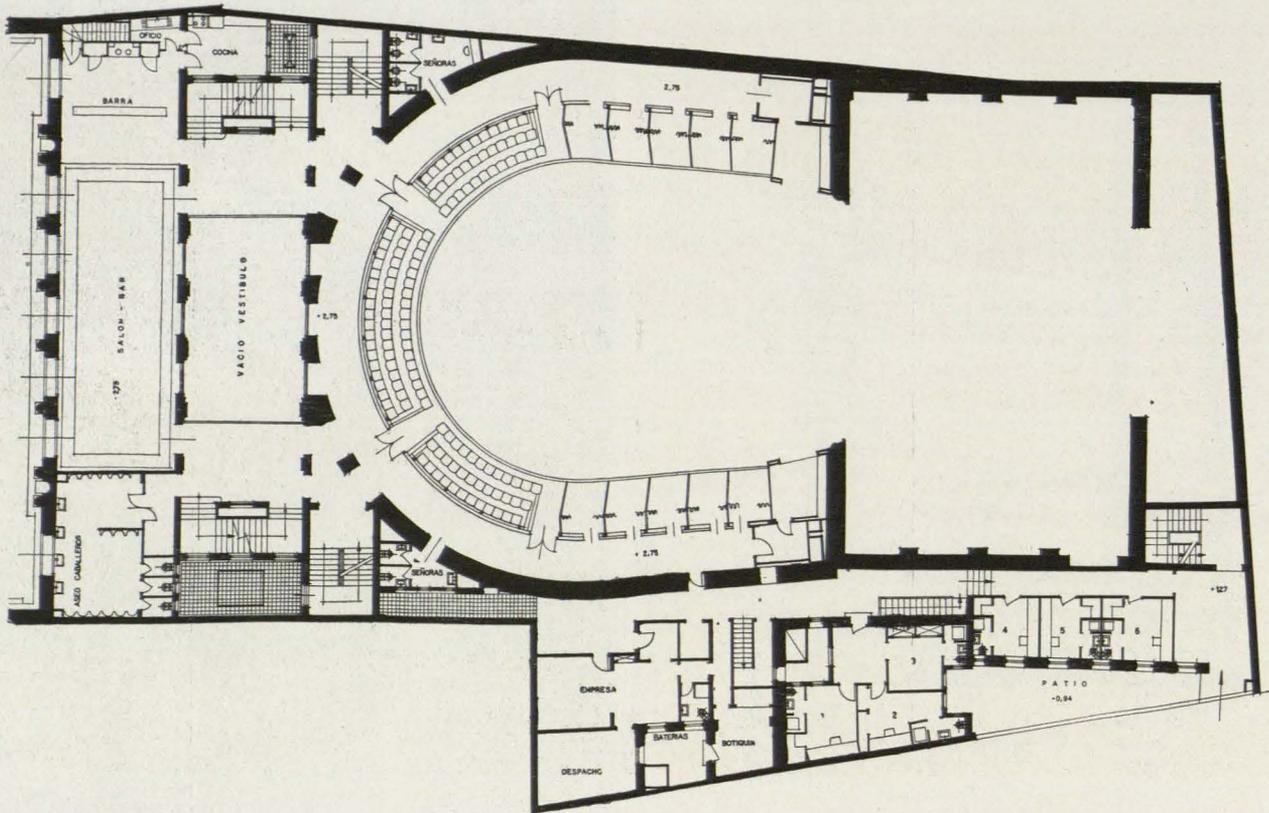
*Planta de sótanos.*

*Planta del patio de butacas.*



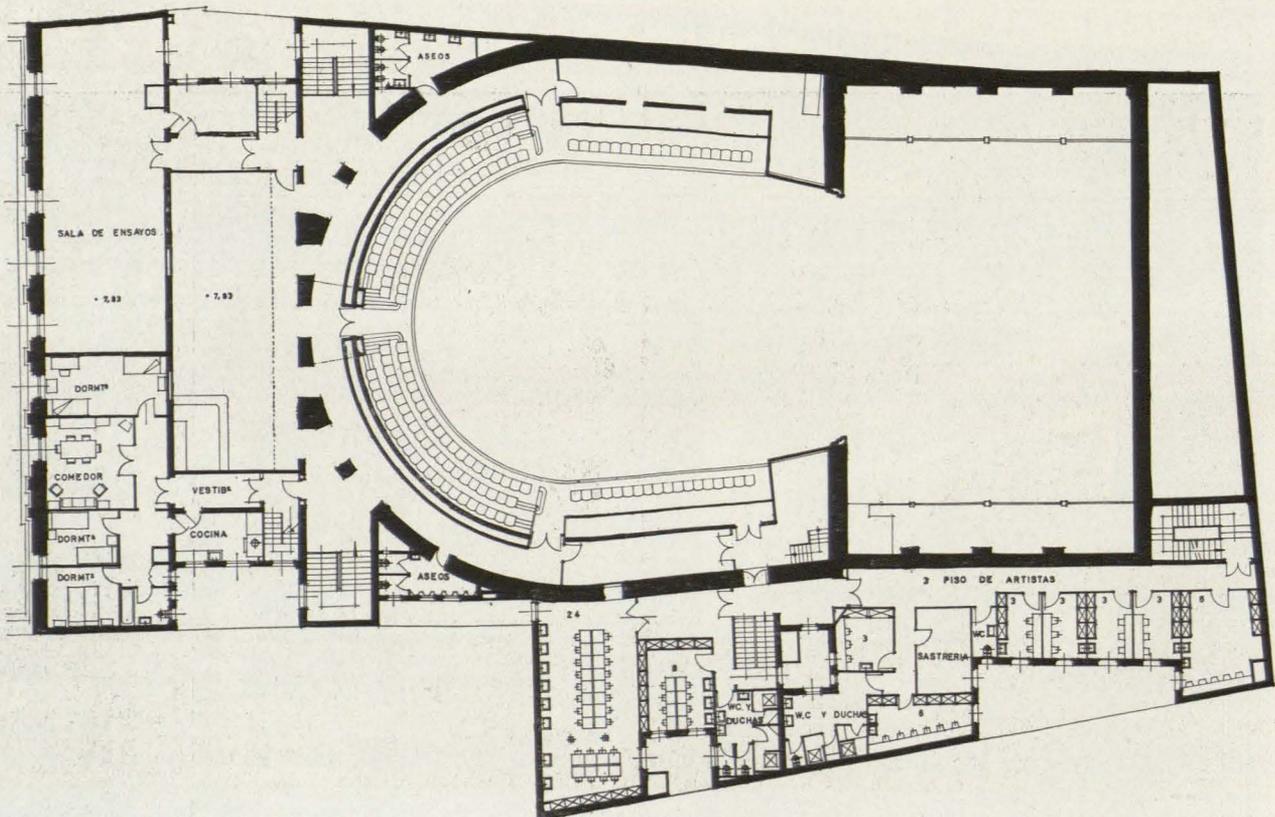
*Dos aspectos de la sala  
del teatro de la Zarzuela.*

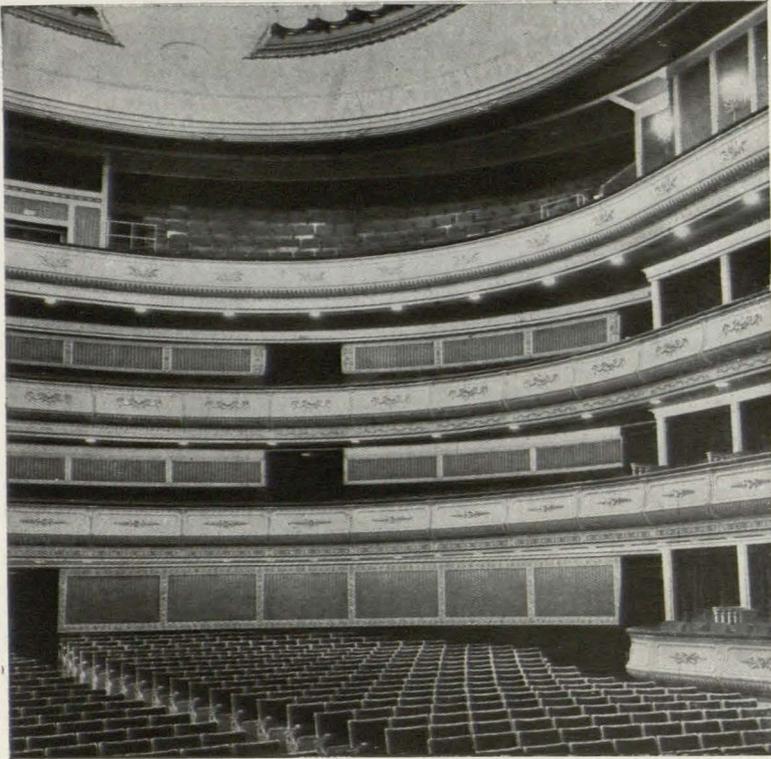




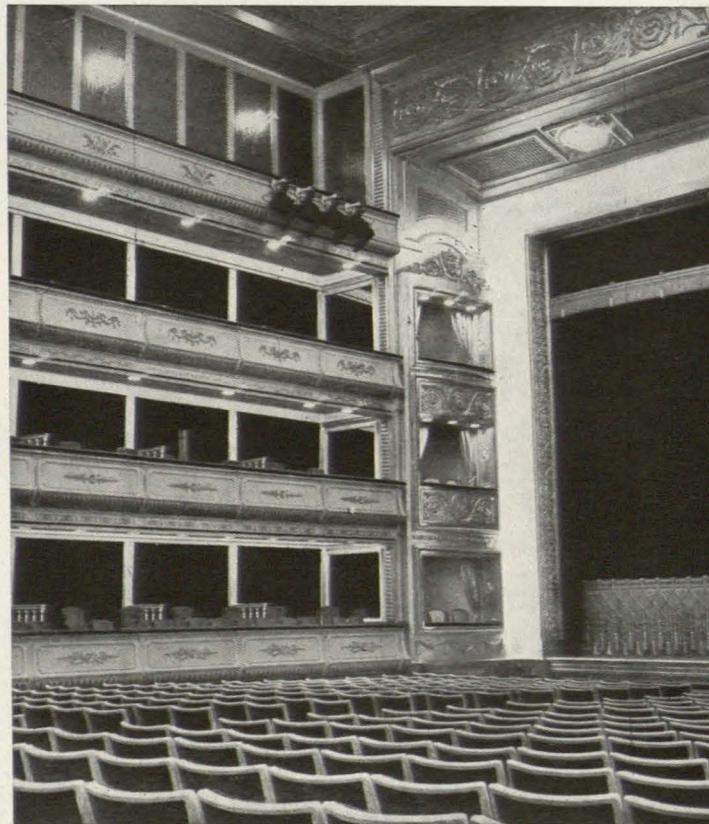
*Anfiteatro primero y palcos.*

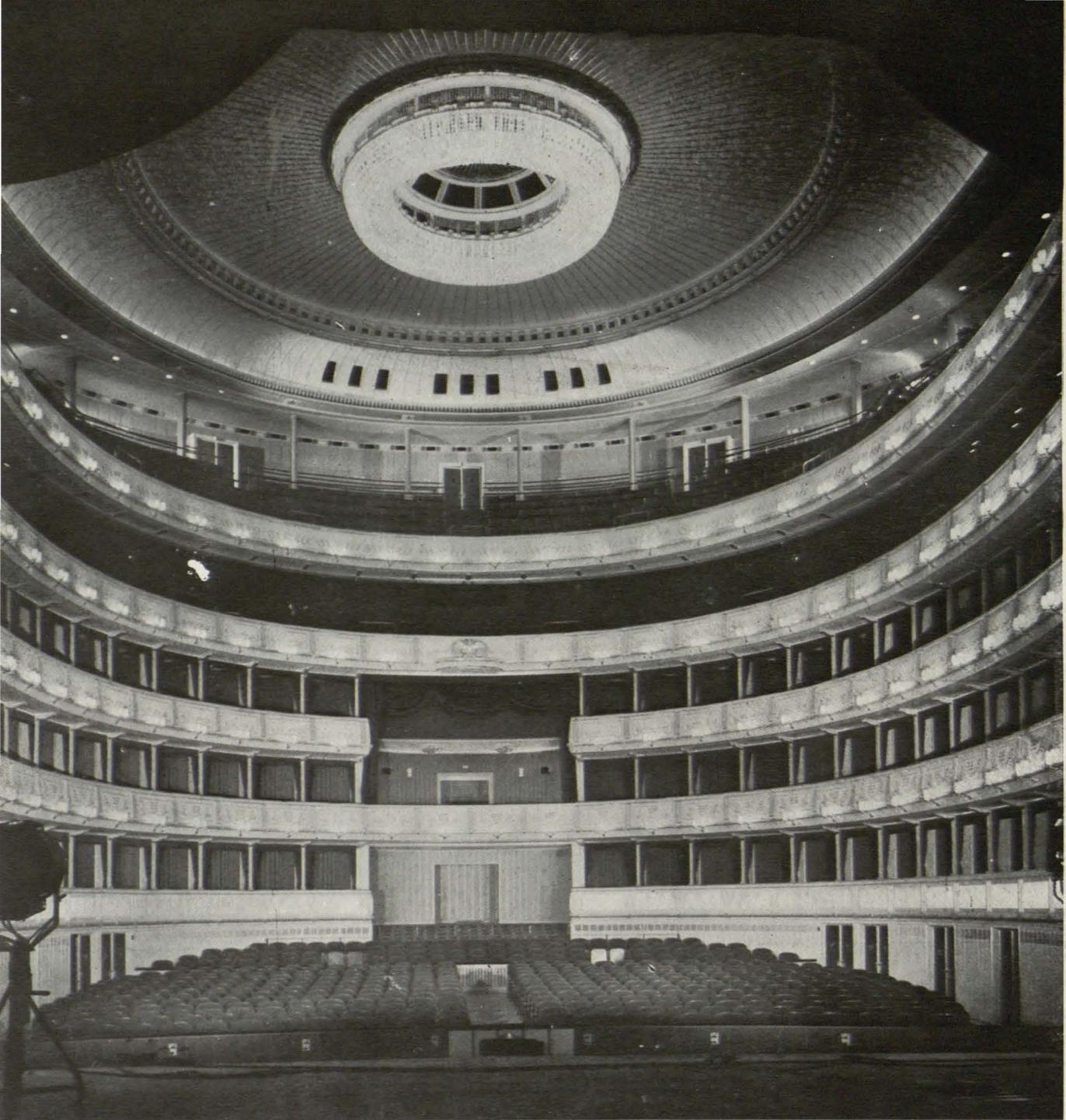
*Tercer anfiteatro bajo.*





*Aspectos de la sala, antes y después de su reconstrucción.*





*Vista de la sala de la Opera de Viena después de la reforma.*



*Estado en que quedó el teatro después del bombardeo.*