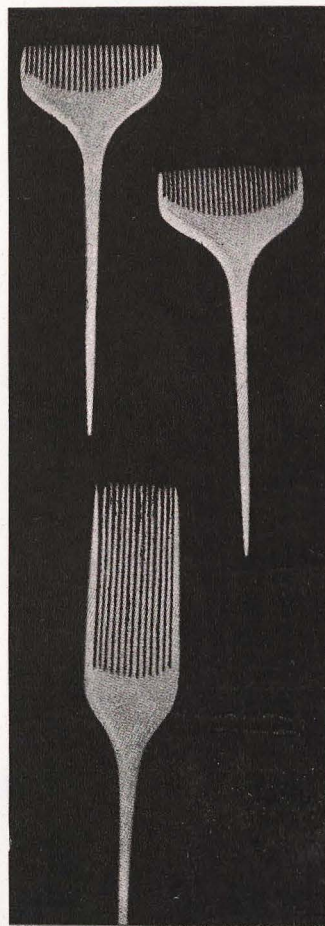


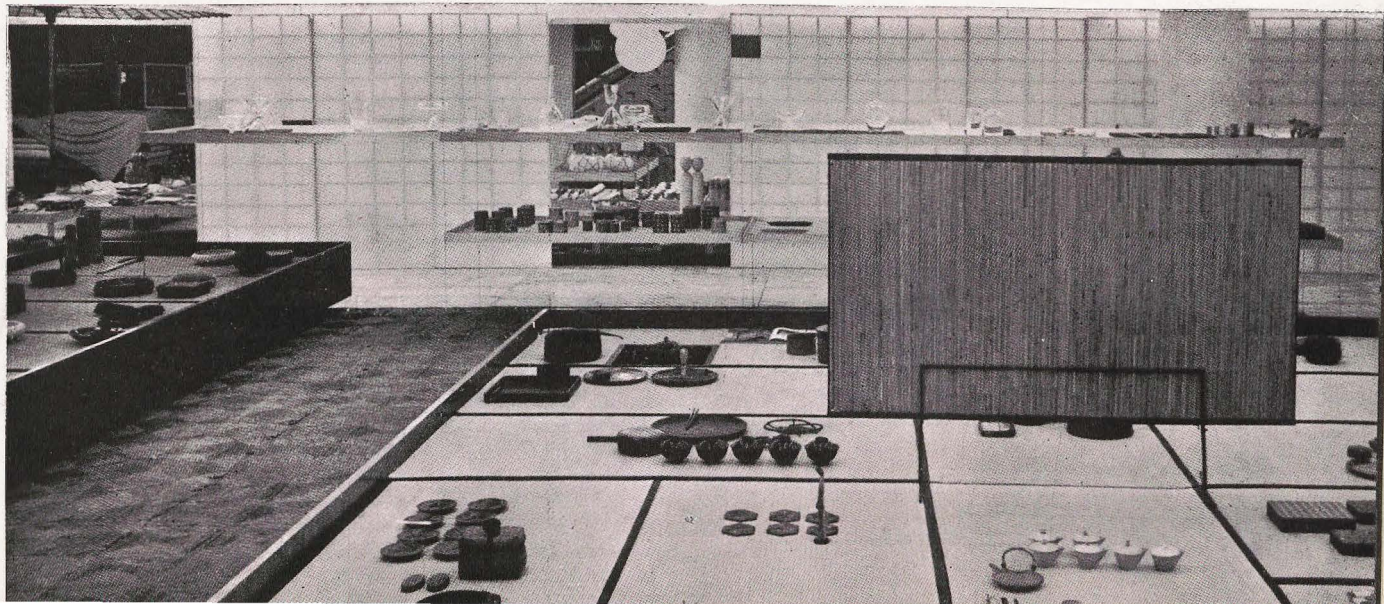
Muebles Imperiales.

EL EMPERADOR DEL JAPON NO ESTA POR EL ARCAICO Y TIPICO MOBILIARIO DE SUS PALACIOS. HE AQUI ALGUNAS DE LAS PIEZAS DE NOGAL QUE, SIN SUJECION AL ESTILO DE SU PAIS, SE HA HECHO CONSTRUIR POR MUEBLISTAS NORTEAMERICANOS (FOTO ORTIZ)

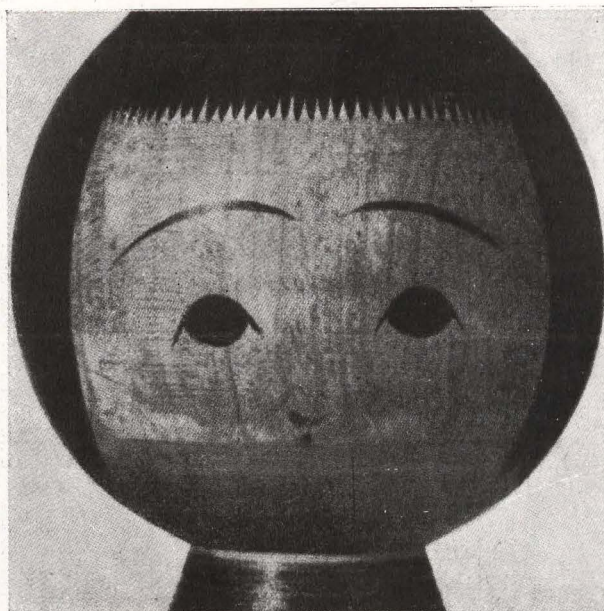


En un Blanco y Negro del año 1929—aquella simpática revista madrileña lamentablemente desaparecida—se publicó esta página que aquí se reproduce con el comentario que entonces estaría muy en su punto y que hoy es todo un poema.

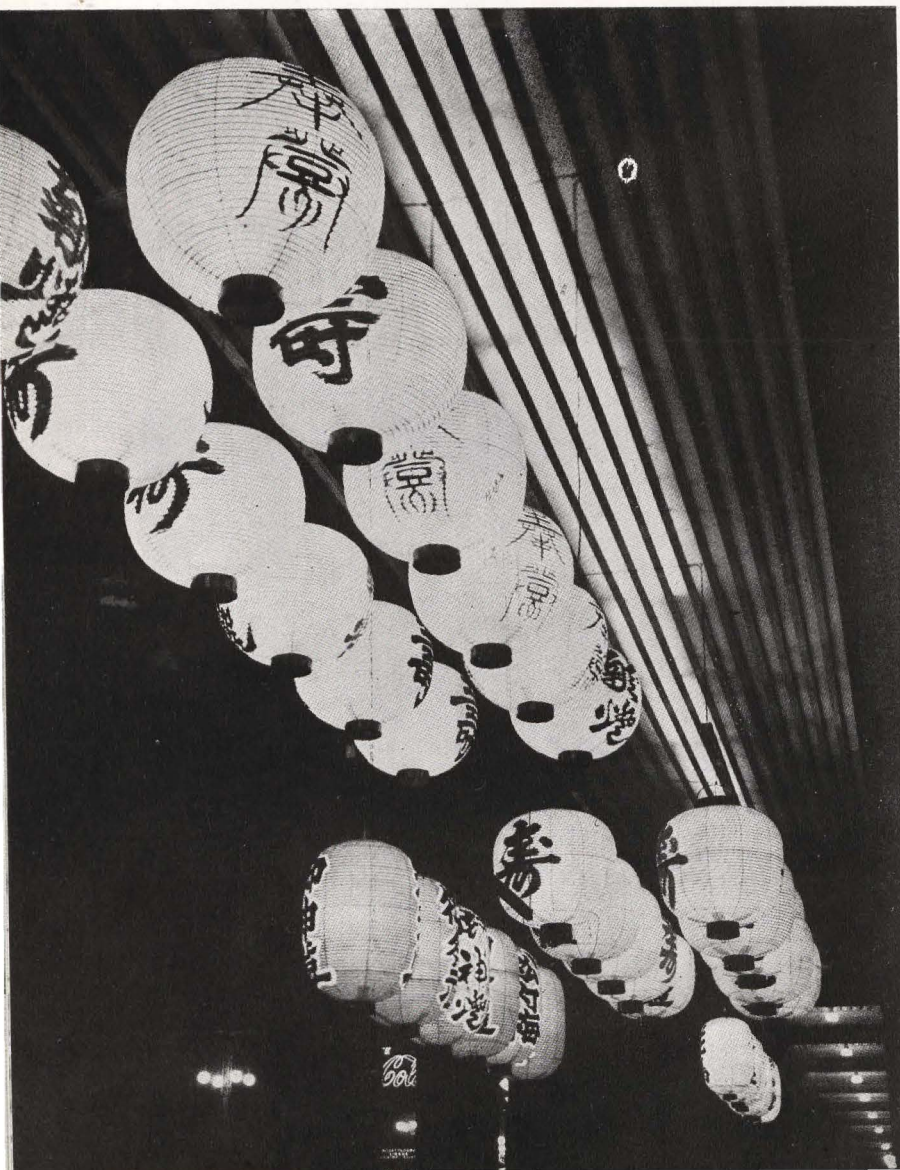
Es de desear que dentro de otros treinta años no digan de nosotros, los que nos sigan, algo parecido.



EXPOSICION DE
PRODUCTOS JAPONESES



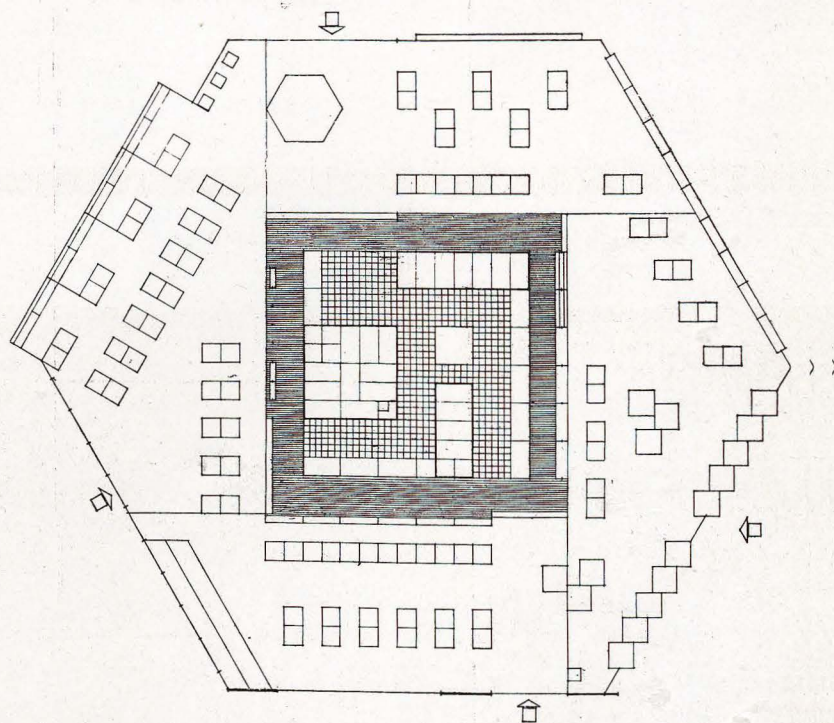
Arriba, una muñeca japonesa. Abajo, vista de la calle con la entrada a la Exposición.



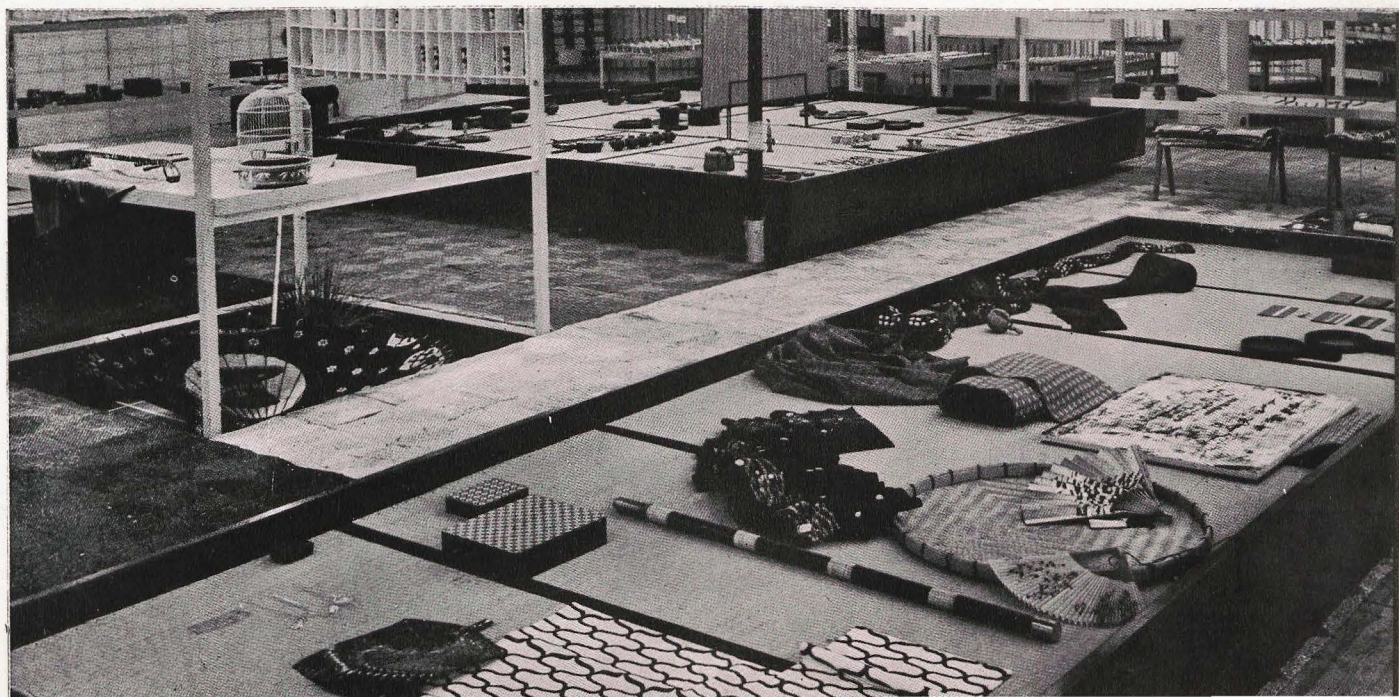
En los almacenes milaneses de la Rinascente se ha celebrado una Exposición de productos actuales japoneses con un éxito popular y de minorías verdaderamente impresionante.

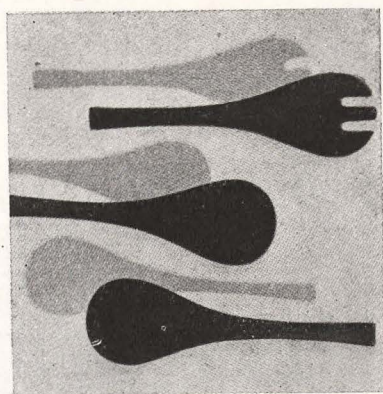
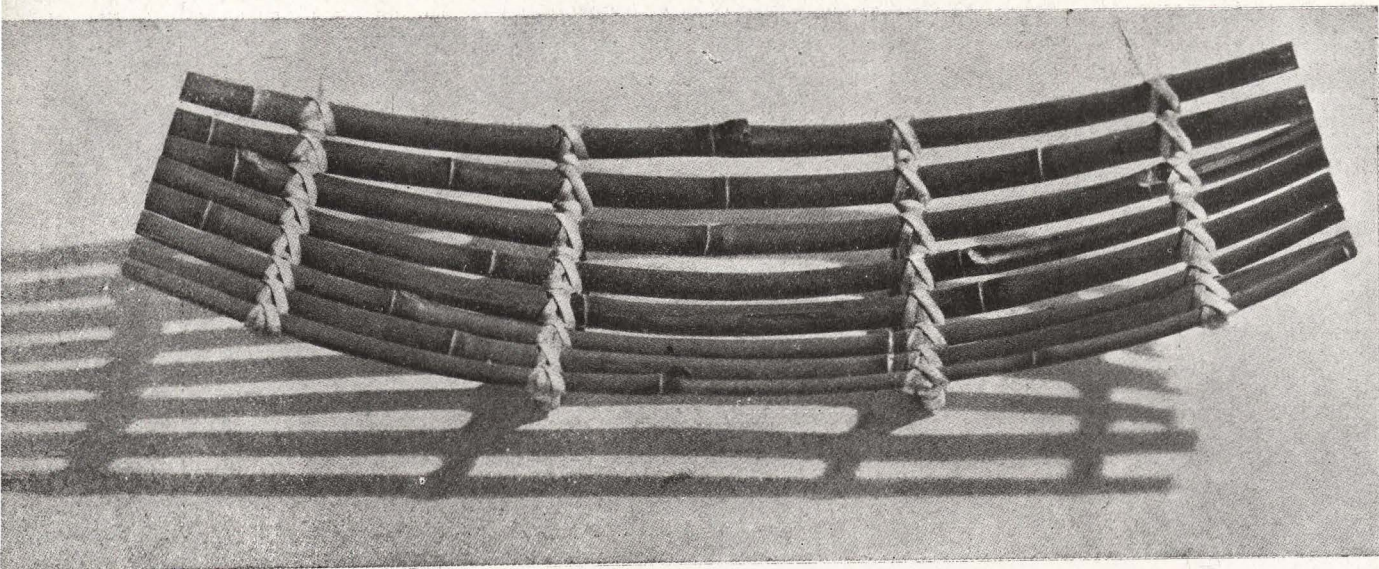
La dirección de la Rinascente, que lleva a cabo una estupenda labor en el campo de la estética industrial, ha rendido homenaje al equilibrio, al buen gusto, al amor por los materiales simples y naturales, a la poesía de las bellas y pequeñas cosas menudas.

Para ello ha presentado al gran público esta Exposición, con productos auténticos de tradición, de cultura y de folklore, de la que aquí se da la información que nos suministra nuestra corresponsal en Milán, Letizia Ponti.



*Planta de la instalación
y dos vistas de la misma.*





Algunos de los productos expuestos, auténticamente tradicionales, pero tratados con un sentido moderno. Ejemplo muy útil a tener en cuenta.

