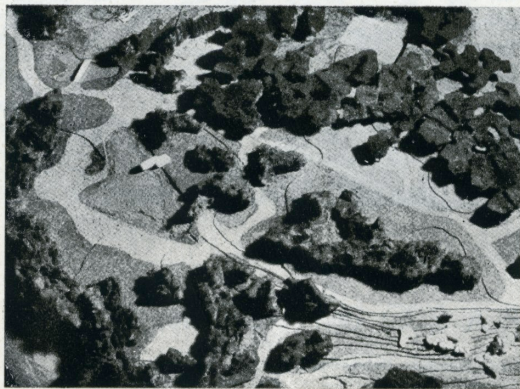


PARQUE SUR

Premio Consejo Superior de Arquitectos y
Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

José Bar Bón
José Luis Dorronsoro
Jesús Iornera



Se ha procurado crear un lugar donde se brinde al habitante de la ciudad un disfrute—relativo, pero todo lo sincero posible—de la Naturaleza. Es inútil buscar en este parque céspedes provocativos que no se pueden pisar, árboles enjaulados, verjas, setos que encierran al paseante dentro de los caminos. Nada de eso existe.

Nuestro parque es abierto, penetrable. Abierto a las luces, al sol, al aire. Abierto a las temperaturas y al cielo. Abierto, en fin, al paisaje y al hombre. Se emplearán especies vegetales capaces de resistir por sí solas la acción de los distin-

tos elementos que sobre ellas se prevé van a actuar.

Se ha cuidado la ordenación de los conjuntos vegetales, procurando una armonía de forma y de color dentro de una ambientación agradable, de acuerdo con las perspectivas y el paisaje. Al ordenar las plantas se ha huido todo lo posible de lo artificioso, de lo detallista, de lo mojado. Se ha huido también de lo geométrico. No se fuerzan ni violentan las plantas, por estimarse que no existen formas de belleza más vivas y vibrantes que las naturales.

No se admitirán más plantas que aquellas que se avengan a vivir con cierto desahogo en nuestro clima y

que solamente con las ayudas elementales que se suelen prestar en un parque de este tipo presenten un aspecto lozano y digno.

Dentro del carácter general del parque existirán en él diversas zonas, de fisonomía bien definida, con distinta vegetación y tratamiento de las masas arbóreas y del suelo.

Se ha procurado que las construcciones que se realicen en el parque queden lo más unificadas posible al escenario vegetal que las rodea. Todas ellas son construcciones ligeras, luminosas y transparentes, y en ellas se busca la mayor compenetración entre el espacio interno y el externo.

