

CASA AL MAR

Arquitecto Antonio Tenreiro

Se pensó esta casa para "vivir íntegramente" una ría gallega, cara al mar, los meses de verano.

Se construyó contigua a una carretera fácil y sobre un trozo de costa cualquiera como hay infinitos a lo largo del litoral gallego.

Factores existentes

Terreno de pendiente algo acusada.

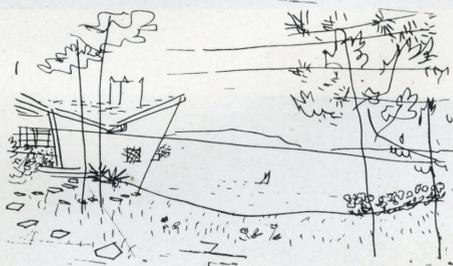
Pinares circundantes.

Acantilado con pequeña playa a sus pies.

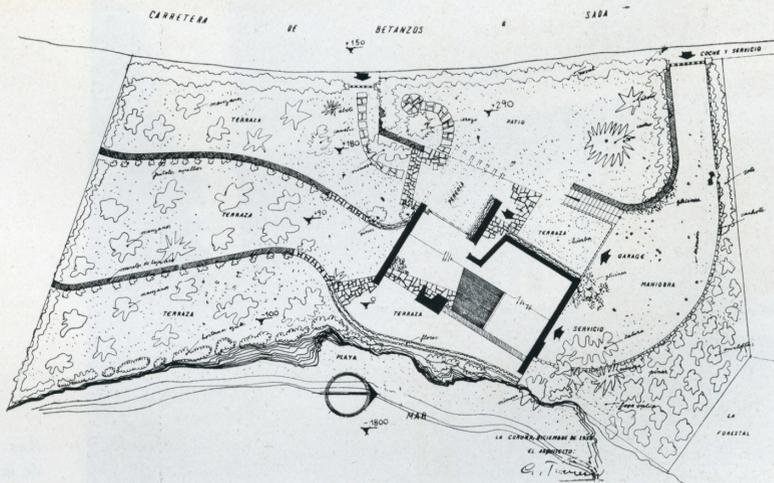
Mar tranquilo de ría, color gris azulado.

Maravilloso fondo de líneas horizontales de costa, profundamente tranquilo y sedante.

Ambiente ideal para un reposo total, vacaciones.



Plano de emplazamiento.



CASA AL MAR

Arquitecto: Juan José Sureda

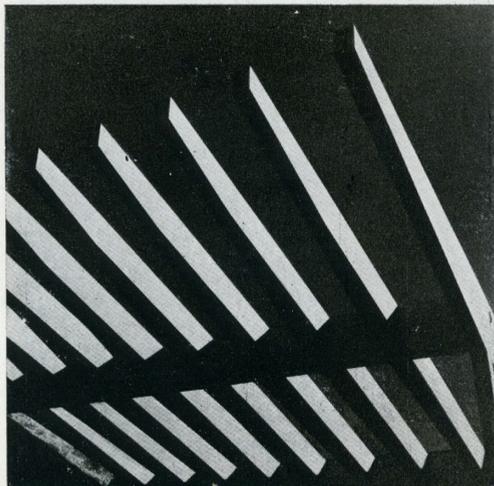
El proyecto de esta casa se inspira en el lenguaje de la arquitectura tradicional de la zona, pero con un lenguaje más actual y más funcional. El uso de la piedra es un elemento clave en la composición del edificio, que se integra perfectamente con el entorno natural.

El diseño de la terraza es un elemento fundamental en esta casa, que permite disfrutar de las vistas del mar y del paisaje circundante. La terraza está diseñada para ser un espacio de vida y de ocio.

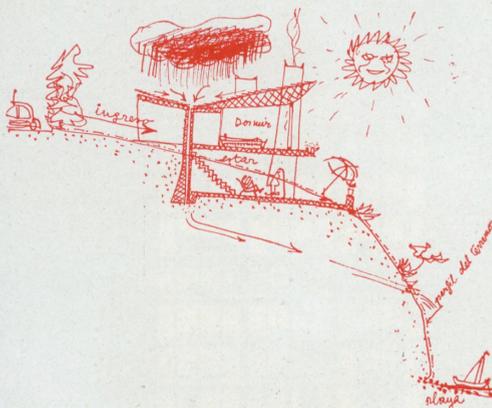
La terraza está diseñada para ser un espacio de vida y de ocio. El uso de la piedra en la construcción de la terraza es un elemento clave en la composición del edificio, que se integra perfectamente con el entorno natural.



Dos aspectos de la terraza.



Pérgola.



Detalle del muro del testero.

Orientación

Ha pesado mucho en su orientación los vientos N. y NE., fríos, que soplan casi todo el verano en Galicia. Para evitarlos se ha dispuesto la casa en esa dirección, cortándolos por dos muros de laja de pizarra gris de la localidad, a modo de proas cara al mar, abriéndose la casa totalmente al SE., que coincide, además, con las vistas.

Funcionamiento

Como casa de reposo y contemplación del mar, se ha dado la mayor importancia al ambiente de vivir, prolongándolo sobre la playa por medio de una terraza. Lo demás salió por añadidura. Servicios inmediatos a la zona de comedor. Dormitorios y acceso exterior en la planta superior, lo más independiente posible, buscando, además, una buena adaptación al perfil del terreno para limitar al mínimo el movimiento de tierras. Un sencillo banco con muros de mampostería local, un pino, unos manzanos y una capa de césped componen el jardín.

La cubierta invertida permite máxima altura a la zona de vistas. Un muro de mampostería separa las dos crujías y aloja los desagües del tejado.

La fachada del mar se ha revestido de azulejo amarillo, que sirve de impermeabilizante. La opuesta va en azul marino y carpintería blanco-gris.

