EL POBLADO PORTO CONTE

L. Figini y G. Pollini
Arquitectos.

La necesidad de volver a dar vida a un grupo de prófugos giulianos en semejantes condiciones ambientales en que habían vivido por mucho tiempo en Istria y en Dalmacia ha dado origen a este poblado de Porto Conte.

No era del todo sencillo organizar en las costas norteoccidentales de la Cerdeña una nueva instalación humana permanente capaz de hacer olvidar a los prófugos las condiciones del destierro.

ELECCIÓN DE LA ZONA

La elección se hizo a no mucha distancia de Fertilia, en la zona a orillas del mar, después de una primera tentativa de transacción adosando construcciones nuevas a los viejos edificios retórico-representativos de Fertilia, para integrar aquella primera instalación de prófugos, tentativa que conservaba toda la tristeza y la provisionalidad de un campo de concentración.

En la zona elegida podía surgir un pueblo autónomo, con posibilidad de trabajo para sus habitantes y de condiciones humanas de vida.

La zona parecía desierta; el suelo, escabroso, con rocas que afloran entre la vegetación mediterránea espontánea (lentisco y palmeras enanas). El sitio elegido previamente para el poblado se extiende entre el lomo suavemente ondulado de la sierra de Sa Idda, que no cuesta mucho explotar, y una gran bahía tranquila, verdadero puerto natural al abrigo de las marejadas. El clima es suave en invierno, caluroso en verano, y con escasas precipitaciones. Porto Conte queda en el mismo paralelo de Nápoles; pero se trata de una zona batida con frecuencia por el mistral, viento fortísimo dominante del NO. (árboles de ramas retorcidas, esparcidos en el paisaje desierto como anemómetros naturales, indican con exactitud su dirección).

RECURSOS DE LA ZONA

A pesar de que la Naturaleza se presenta con apariencias inhóspitas y casi desérticas, el suelo es adaptable a los cultivos mediterráneos de la vid y del olivo. Barcas y veleros hallarán en la abrigada bahía de Porto Conte base segura para el ejercicio de la pesca, y en el aeropuerto próximo la posibilidad de una colocación en el continente de los productos pesqueros más apreciados.

Podrá también agregarse la elaboración de la palma enana, que aquí crece espontánea. Mientras que al norte del pueblo se prevé asimismo algún desarrollo de actividad industrial en una segunda época.

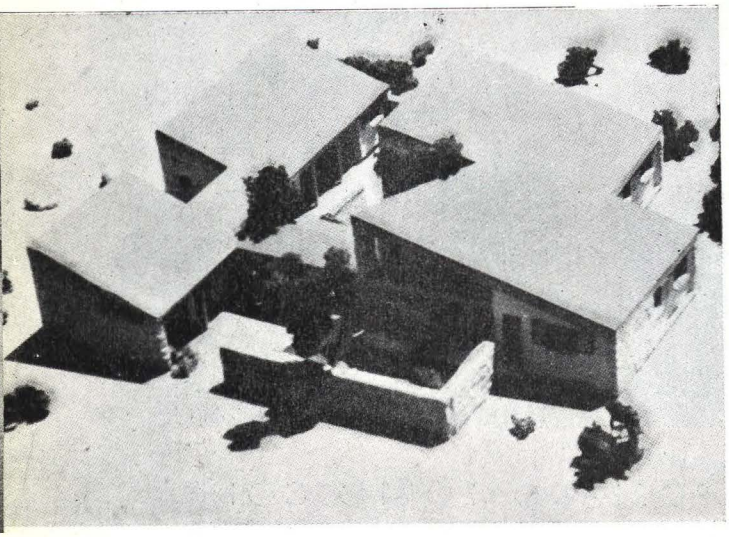
Por último, la faja costera oriental es, por sus notabilísimas bellezas naturales, zona de interés turístico especial, y podrá constituir como tal un recurso económico *a latere*, nada indiferente para la población del pueblo limítrofe.

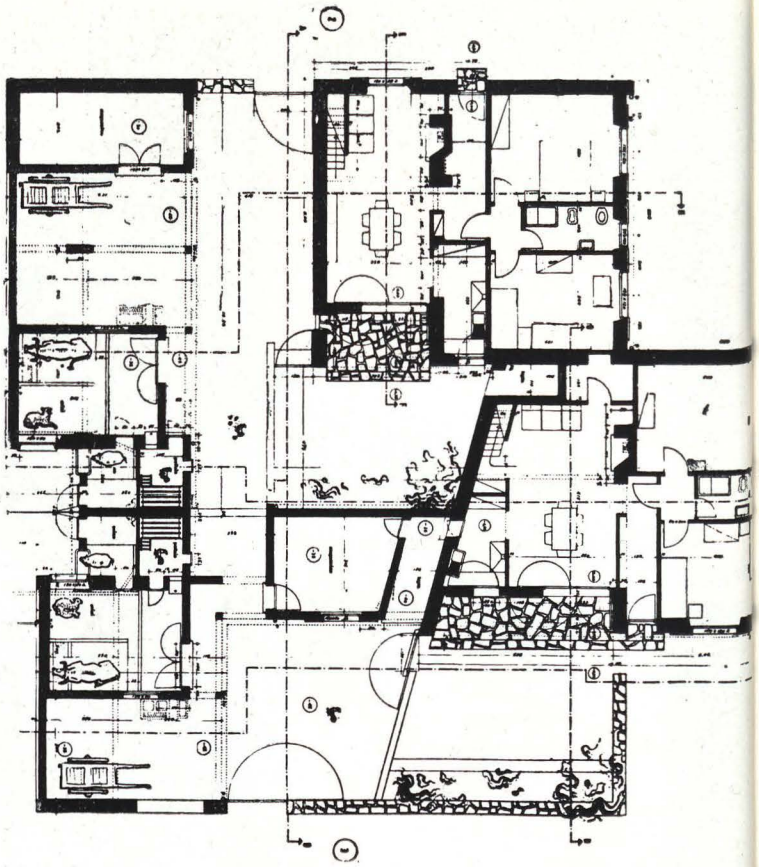
FINANCIACIÓN DE LAS OBRAS

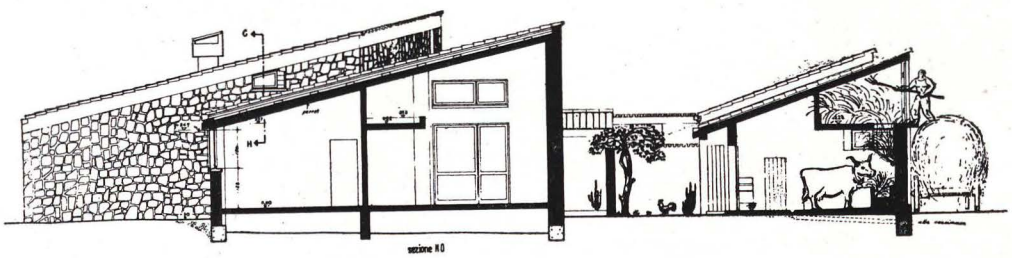
Diversas entidades se han comprometido de distinta manera para la realización del poblado: la Sociedad Sarda de Colonización, con las tierras, cedidas gratuitamente hasta la línea del confín al norte del pueblo, que limita una zona de propiedad privada, incrustada entre el poblado y la carretera estatal (zona que

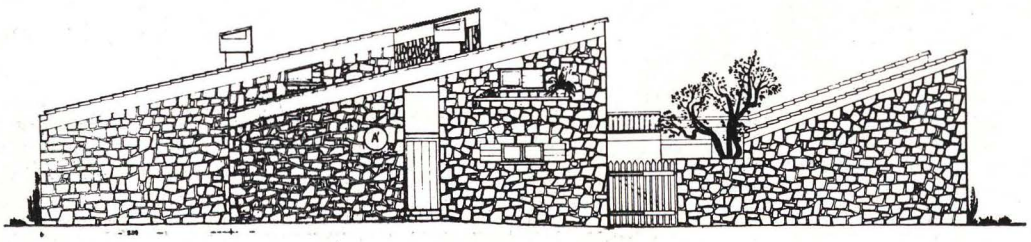
VIVIENDAS PARA AGRICULTORES. PESCADORES

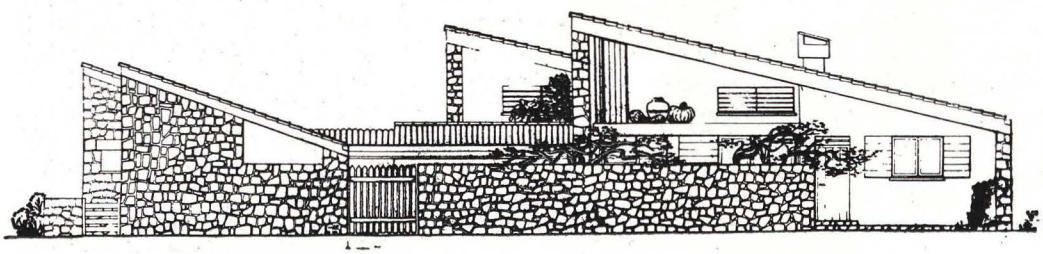
Viviendas pareadas, estudiadas para conseguir la propia intimidad de las familias, mediante patios que quedan ciegos al medianero.

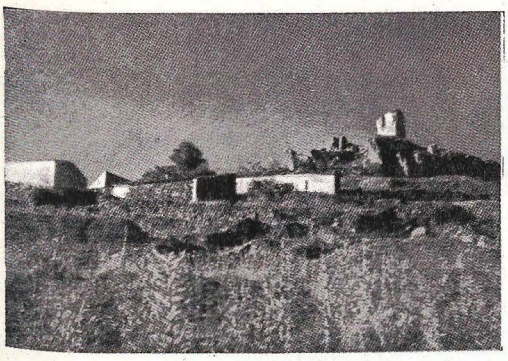


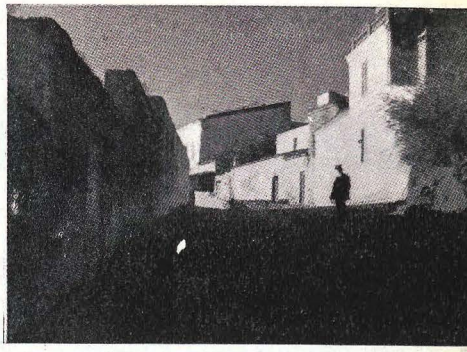






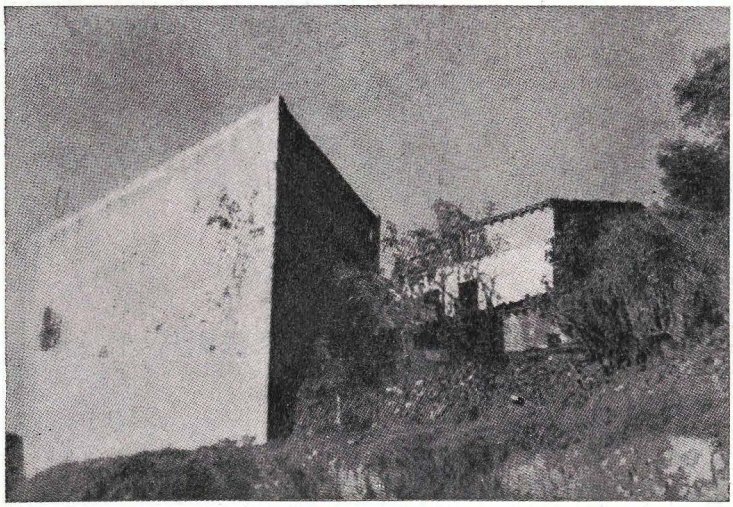






Arquitectura espontánea local.

no ha podido quedar disponible, lo que produce en el plano cierto vacío, porque éste habría debido extenderse más orgánicamente, incluso hasta las faldas septentrionales de la sierra). La Sociedad de Transformación Territorial Agraria, de Cerdeña (E.T.F.A.S.), con la roza de los terrenos de aprovechamiento y la plantación de los viñedos. La Unrra-Casas, con la construcción de las viviendas y la coordinación de las iniciativas, y la Caja del Mediodía, en fin, con los edificios de uso colectivo y los servicios públicos.



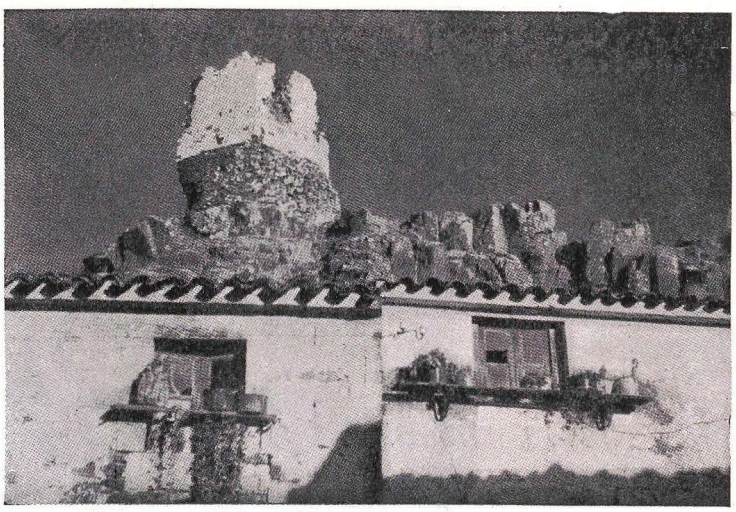
INVESTIGACIONES Y COLABORACIÓN CON LOS ESPECIALISTAS

Las comprobaciones iniciales relativas a la naturaleza del suelo y los datos y determinaciones para una investigación sobre las viviendas rurales de la Unrra han sido útilmente puestas a nuestra disposición para el desarrollo del plan. Por nuestra parte, recogimos al mismo tiempo una vasta documentación sobre la arquitectura espontánea de la zona.

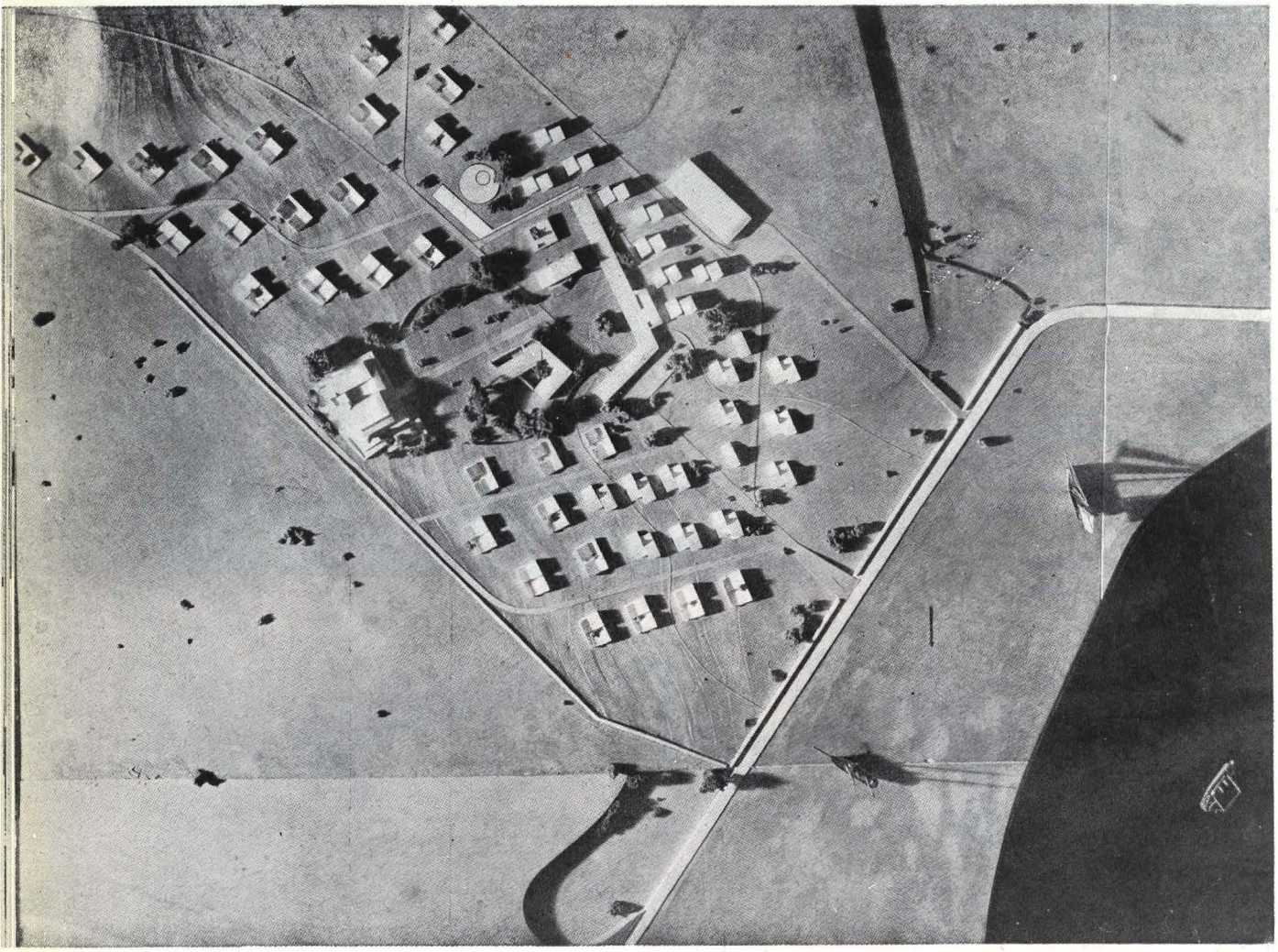
Por último, gracias a contactos con autoridades y con prófugos del campo de concentración de Fertilia, pudieron conseguirse datos acerca de las costumbres y modos de vida tradicionales de la población giuliana transferida.

DETERMINANTES DEL PLAN

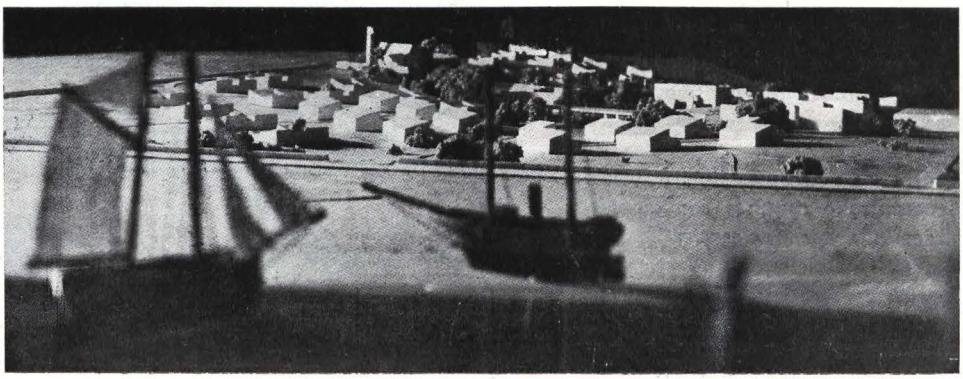
Además de las *determinantes naturales* (clima y carácter del territorio) y de *ambiente* (modos indígenas de construcción y aspectos de la tradición local, entendidos con advertencia a actuar sin dar lugar a contrastes o rupturas con el país); además de las *exigencias humanas* (o de los núcleos de asociación, el de la familia y el de la comunidad), se ha querido tener también en cuenta en el plan una serie de deter-



Fachada del poblado.



Maqueta del conjunto.



Vista del futuro poblado desde el mar.

minantes particulares, que podrían llamarse empíricamente *"exigencias de re-ambientación"*, es decir, las que podrían derivarse del brusco trasplante a un país distinto de una población—la giuliana—con una manera tradicional propia de vivir.

Este era el problema planteado, nada sencillo: atemperar y armonizar, hasta donde fuese posible, con lógica y con sentido humano, tal orden de exigencias diversas que discordaban con frecuencia entre sí; pero que eran todas ellas normativas, en primer lugar, para las finalidades de una disposición general del plan, y luego para la dimensión y la distribución de los espacios habitados internos y externos.

INSERCIÓN EN EL PAISAJE

Se ha buscado insertar las líneas y volúmenes del plan dentro de las líneas onduladas del paisaje del modo más natural, de manera que viniese casi a formar parte de él con toda humildad; casi si fuese posible, a completarlo.

Cuántas enseñanzas podemos sacar (nosotros, constructores individualistas de nuestro tiempo) de la anónima "arquitectura espontánea" del lugar, fuera de época, y cómo debemos temer de ofender con soluciones incontroladas el "sentido religioso de la Naturaleza" circunstante. Estas ideas nos han aconsejado mantenernos en junta de escala con el país mediterráneo y con el hombre. En las dimensiones del plan, en los volúmenes y en los materiales de las construcciones, con sencillez y con modestia.

DIFERENCIACIÓN DE LAS VIVIENDAS

Correspondiendo a las diversas categorías de los habitantes del poblado, hemos dividido las viviendas en cuatro tipos:

— casas para agricultores,
— casas para agricultores-pescadores,
— casas para artesanos y
— casas para personal vario.

EL "TRABAJO EN EL PLAN"

Se preveen desde el principio posibilidades de trabajo—en la tierra, en el mar o en una y otro—para cada categoría aislada de habitantes, según sus aptitudes o capacidades aisladas. Por esa razón, se otorgarán en subsidio, en la zona de saneamiento próxima al poblado, terrenos cultivados; además de un trozo pequeño destinado a huerta, en contacto directo con la vivienda. Se otorgará también a los pescadores una barca con los útiles de pesca necesarios. Los subsidios serán:

— agricultores: 4 a 5 hectáreas, más el huerto de cerca de 700 m^2
— agricultores-pescadores: porciones más pequeñas y un huerto de cerca de 600 m^2
— artesanos: huerto de cerca de 500 metros cuadrados.

Se han previsto también para los primeros años subsidios financieros, especialmente para los agricultores, en espera de que el ciclo de producción agrícola pueda llegar a ser efectivamente rentable.

DISTRIBUCIÓN DE LOS EDIFICIOS SOBRE EL TERRENO

Los edificios están distribuídos en el plan teniendo en cuenta las "distancias". Así se reagrupan del lado del mar las casas de los agricultores-pescadores, y hacia la falda cultivada las de los agricultores, quedando en posición intermedia las de los artesanos y del personal vario. Además, en la zona central se ubica el conjunto de los edificios que tienen carácter social.

TIEMPOS DE ACTUACIÓN

El plan prevé en una primera época una población de cerca de 750 habitantes (124 unidades familiares); en una segunda época prevé un desarrollo hasta de 1.000 habitantes, y aún más, ya que la zona circundante libre permite extender fácilmente el poblado. Para esta segunda época se ha previsto también la terminación definitiva de la plaza.

SISTEMAS DE CONSTRUCCIÓN

Se han adoptado normalmente para las construcciones verticales muros de mampostería (hay piedra en gran abundancia en el lugar mismo); para las estructuras horizontales, entramados de hormigón. En los edificios públicos se ha previsto el empleo de construcciones de hormigón armado mezcladas con albañilería.

ORIENTACIÓN-TIPO DE LAS VIVIENDAS

Las condiciones del clima han contribuído a determinar, además de la "orientación-tipo", la forma de las viviendas. Así, las paredes que dan al NO. se hallan casi totalmente cerradas, como defensa contra el mistral; también son cerradas las paredes que dan al SO. para evitar los accesos de calor debidos a la insolación estival. Y los huecos de las habitaciones se abren a las otras dos orientaciones más frescas: de preferencia hacia el NE. los dormitorios y al SE. las piezas de permanencia. Se han previsto también, siempre para defensa contra el viento dominante, muros apropiados, rompevientos, de piedra en seco, destinados además a la protección de los huertos familiares.

REAGRUPACIÓN DE LAS CASAS

Todas las viviendas se acoplan de dos en dos, en un cuerpo; pero quedando siempre separadas y distintas, de modo que se asegure la intimidad del núcleo familiar: se han evitado, pues, luces y vistas hacia los patios colindantes, a fin de evitar motivos de mala comprensión entre los vecinos.

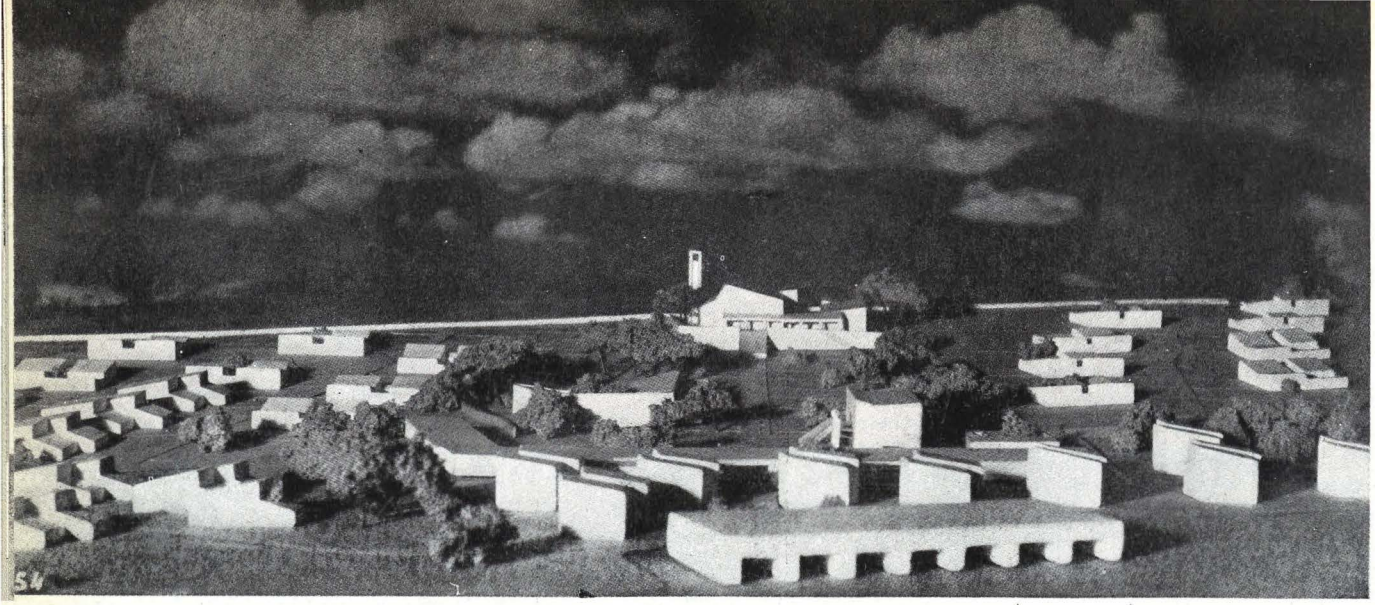
En cambio, este apareamiento, además de una reducción de gastos, permite variar la disponibilidad de los dormitorios, transfiriendo, por ejemplo, con una simple modificación de las separaciones colindantes, una habitación de más a las familias que, por su composición numérica, tuviesen necesidad de la misma.

Además de la "organización de las piezas para la vida familiar" (el local de mayor altura es el destinado a comedor y estancia, dividido a media altura con sobradillos para usos diversos), se han estudiado de manera especial dentro de los límites del perímetro de la casa "las prolongaciones inmediatas a la habitación campesina":

— las galerías;
— los patios;
— los almacenes para mercancías;
— los pórticos para herramientas rurales, de pesca y para los carros agrícolas;
— el gallinero;
— las cuadras y las pocilgas de los cerdos (distancia la máxima y al sotavento con relación a las habitaciones).

El patio, elemento intermedio entre la naturaleza exterior y la casa cerrada, se diferencia aquí en:

a) *Patio familiar.*—Plantado con árboles, con bancal de huerto de hierbas aromáticas, de empleo primario en la cocina. La habitación para comer y estar da a ese patio a través de la galería, de modo, pues, que



los tres elementos contiguos —lugar de estancia, galería y patio—son continuación el uno del otro, integrándose en un solo espacio cerrado—cubierto—, abierto, apto para contener en sí y para defender el desarrollo de la vida doméstica.

b) *Patio rústico.* — Abierto al tránsito de los carros agrícolas y a los animales domésticos de corral, que pueden escarbar con libertad, sin daño alguno.

En las casas de los agricultores-pescadores, las cuadras se hallan reagrupadas en serie, dentro de construcciones especiales distanciadas de las habitaciones.

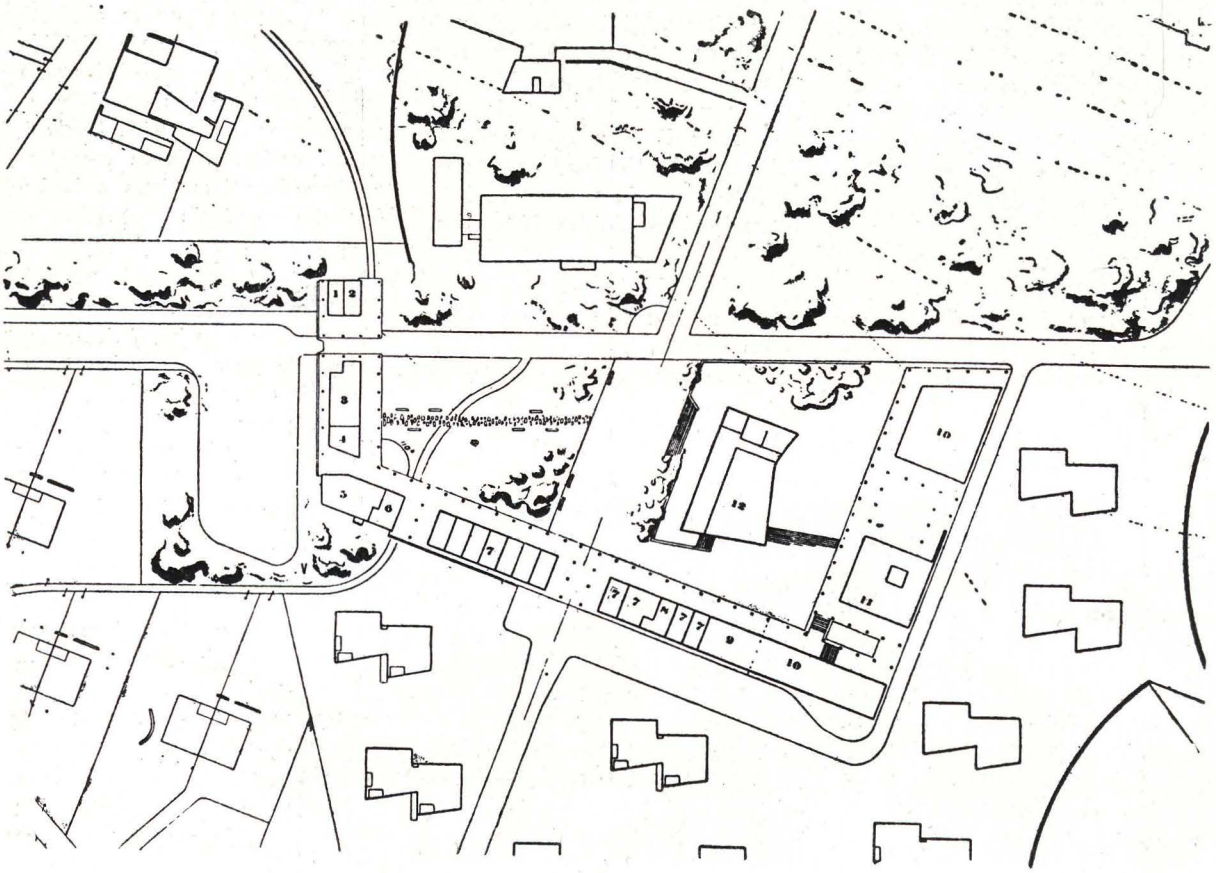
LA PLAZA Y LOS EDIFICIOS PÚBLICOS

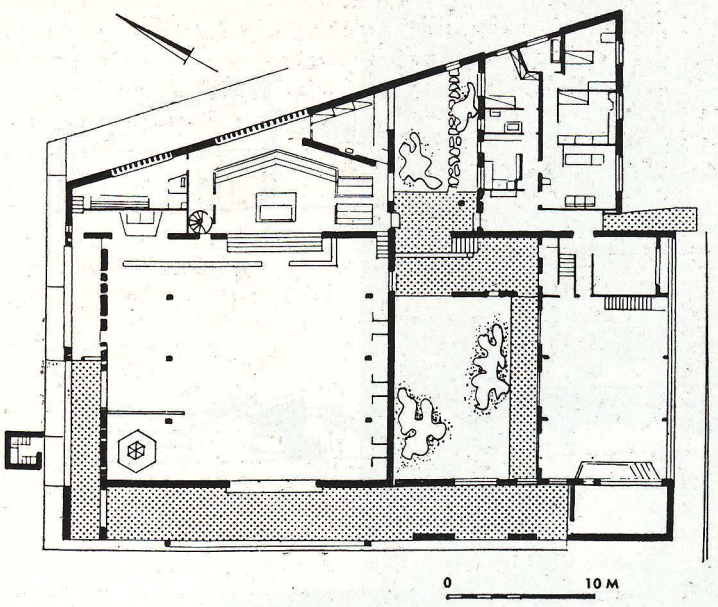
La plaza se presenta físicamente como un gran espacio cerrado por tres lados; el cuarto lado, abierto en profundidad, se cierra habitualmente por un paisaje compuesto de verde y de arquitectura hasta la cumbre de la falda, donde surge, al final de una perspectiva oblicua de enfilada, el complejo iglesia-casa parroquial-oratorio.

Sobre ese lado abierto de la plaza se hallan situados en partes distintas los tres edificios destinados a la infancia: Escuela, Asilo y Hogar; la superficie restante se destina a jardines públicos.

Los otros tres lados de la plaza se hallan limitados por un simple edificio de una sola planta, con un bajo pórtico continuo, que contiene las tiendas, el café-bar, la hostería, el horno de pan, las oficinas para

Planta y vista de la maqueta de la plaza.



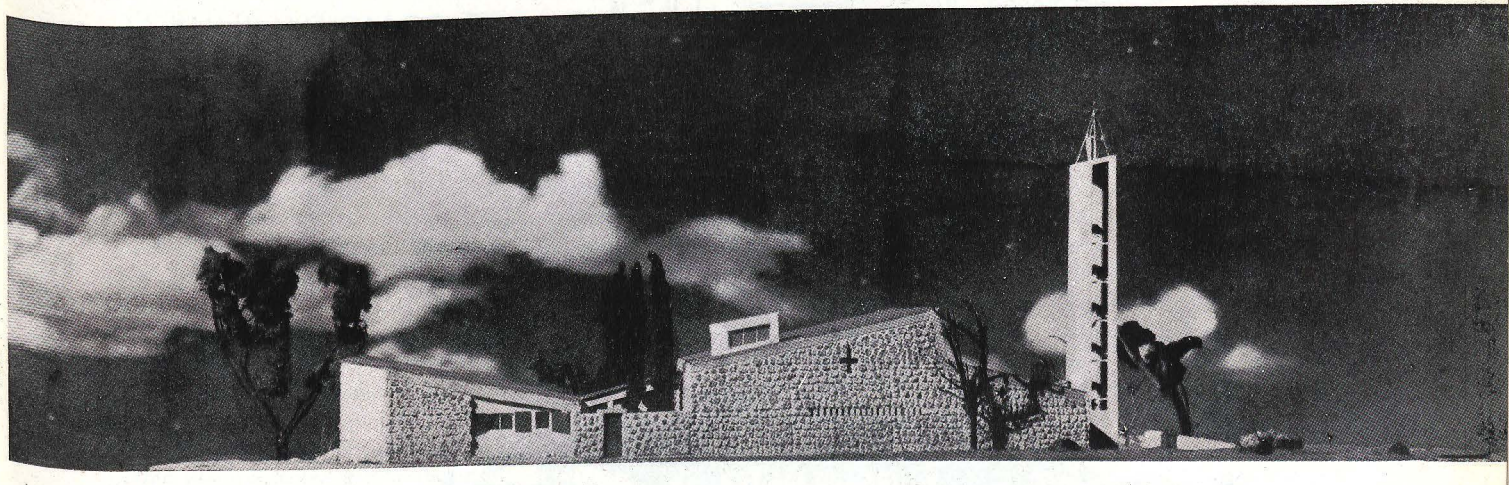


Planta de la iglesia.

la Delegación Comunal, la Oficina Postal, el Ambulatorio médico. La superficie, casi llana, limitada de esta forma, se halla dividida en dos zonas, de nivel ligeramente distinto (como lo sugería la traza del terreno); en la parte más alta se halla colocado el edificio para la asistencia agrícola, social y cultural, previsto para tal finalidad por la Unrra-Casas; contiene, entre otras cosas, una sala de reunión con 200 asientos, utilizable también como cinema-teatro.

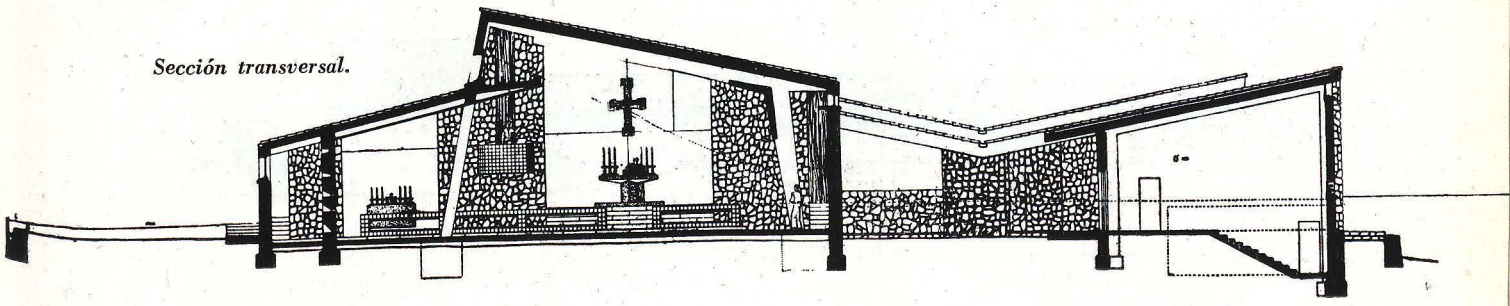
Todo ese conjunto aspira a ser el corazón del pueblo; se ha tomado aquí el concepto de la plaza italiana, cerrada y con pórticos, defendida de los vientos, del sol y de la lluvia, hacia la cual gravitan los lugares de reunión, de recreo y las tiendas.

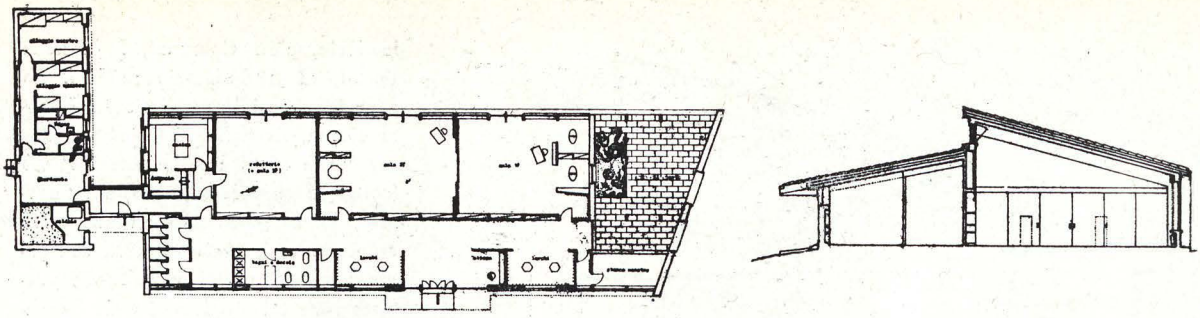
Son éstos los elementos fundamentales que, en muchas plazas antiguas de nuestras ciudades y de nuestros pueblos, continúan aún hoy favoreciendo las condiciones más idóneas para el desarrollo de las relaciones humanas y de la vida de sociedad, junto con la armonía de los espacios arquitectónicos que de ellas se deriven.



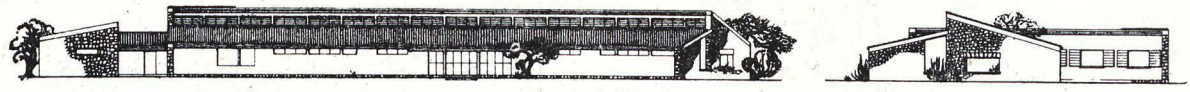
Vista de la maqueta.

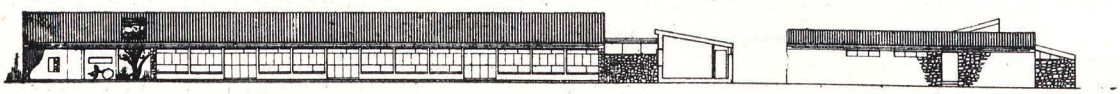
Sección transversal.

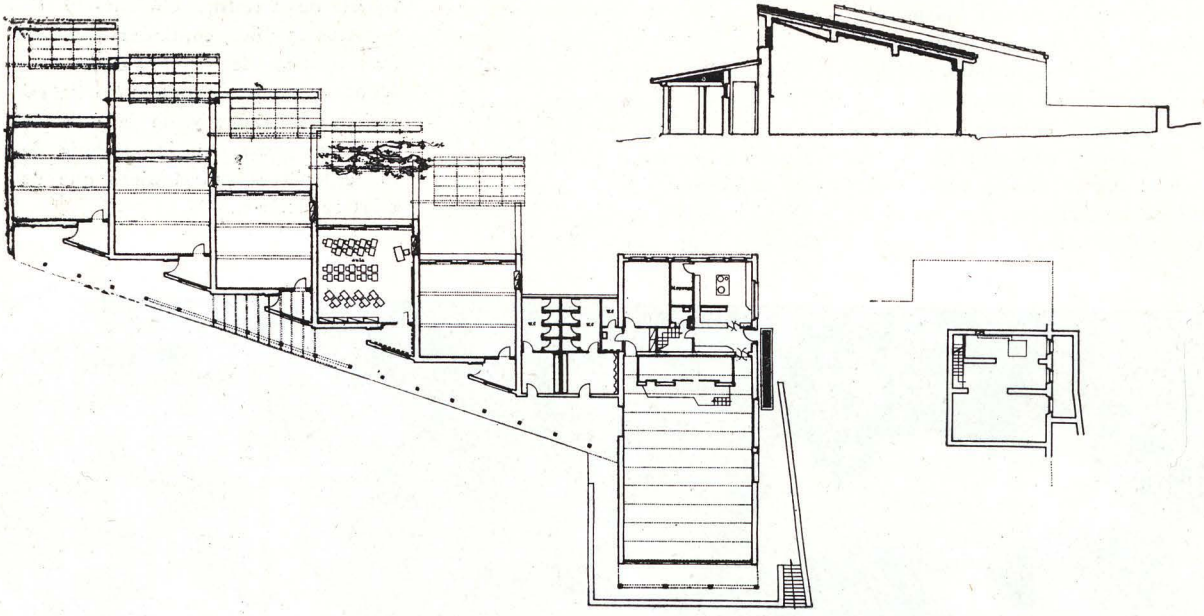
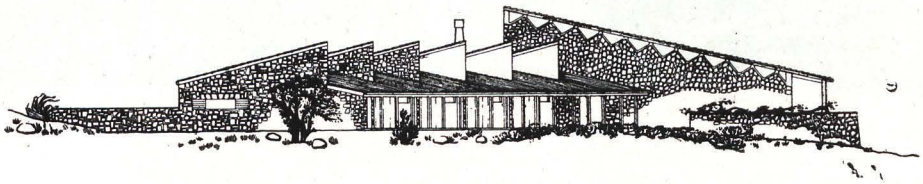
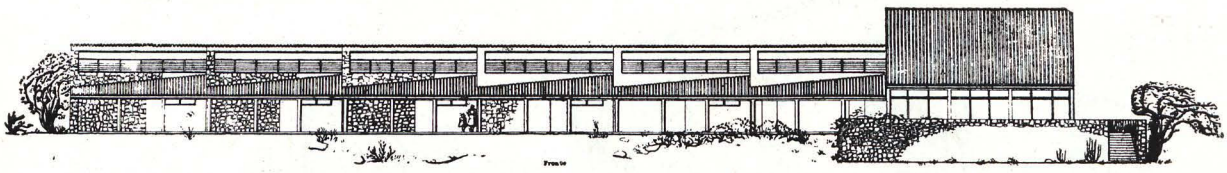
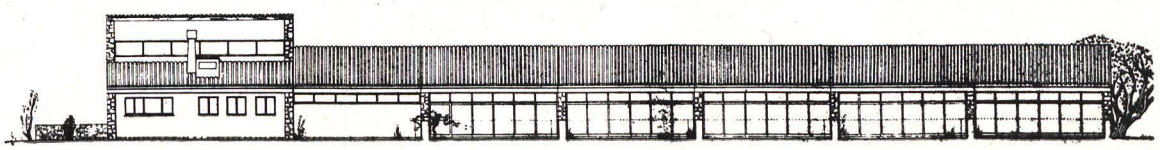




ASILO.







ESCUELA.