



REFORMA Y AMPLIACION DEL EDIFICIO CENTRAL DEL BANCO DE BILBAO

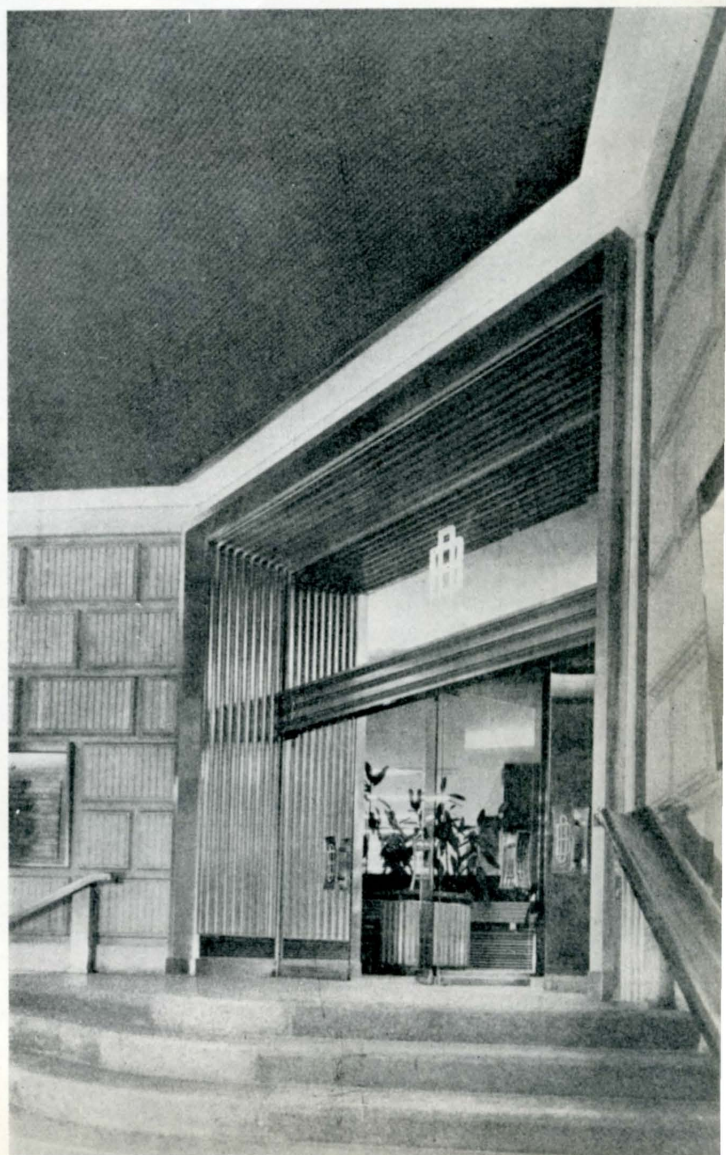
Arquitectos: Ricardo de Bastida
Francisco Hurtado de Saracho

Aprovechando el antiguo edificio del Banco de Comercio, en la Gran Vía de Bilbao, construido por el arquitecto señor Guimón en 1923, se han desarrollado las obras de reforma y ampliación para la instalación de la Administración Central del Banco de Bilbao. Hay que insistir en que esta obra *es una reforma*, aunque de gran importancia por tratarse de la Sede Social de una de las entidades bancarias más importantes de España.

Las obras fueron proyectadas y dirigidas hasta su fallecimiento por el arquitecto don Ricardo de Bastida (q. e. p. d.) y, posteriormente, hasta su inauguración, en agosto de 1957, por el que suscribe.

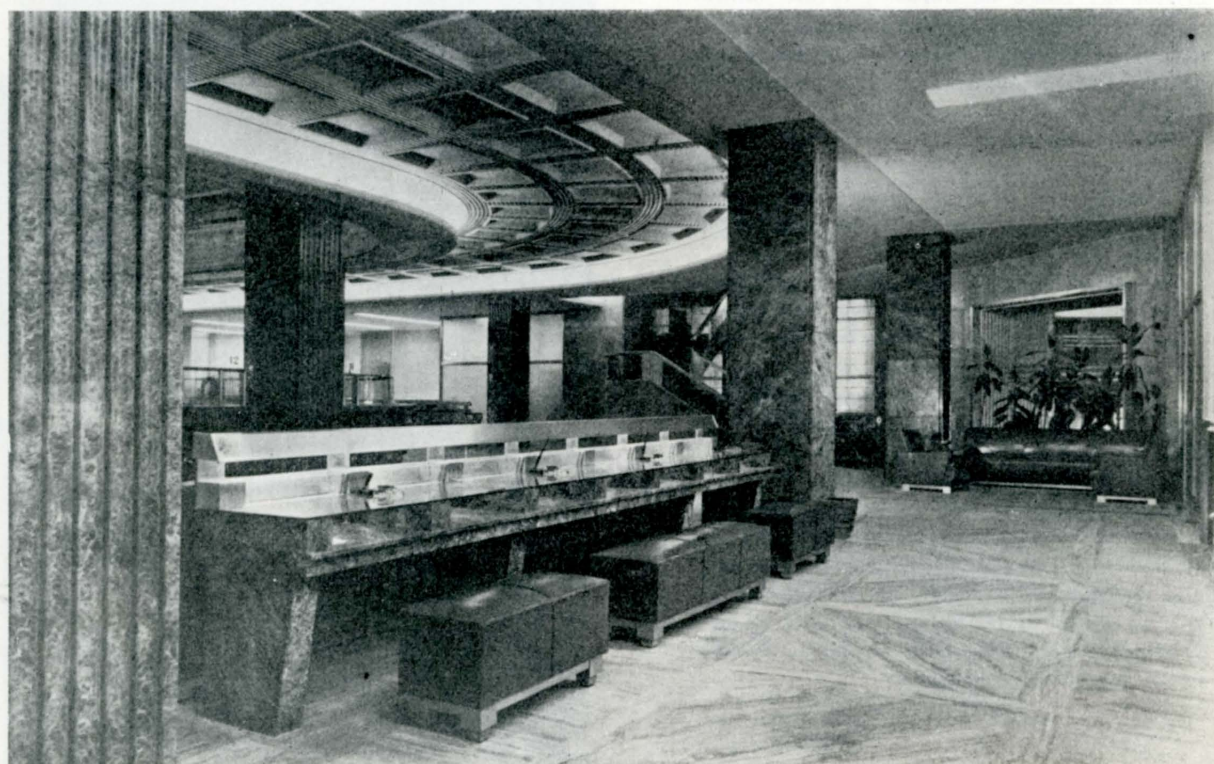
Exteriormente, se ha conservado la misma fachada anterior de estilo neoclásico, suprimiendo algunos elementos que la recargaban, entre ellos unas grandes columnas en los chaflanes y las torres que había en los extremos. Ello ha sido posible trasladando las columnas primitivas que había en la zona de la calle de Ledesma a la fachada de la Gran Vía. El obligado estilo, por la *economía* que ha supuesto el conservar toda la fachada, aunque está al margen de lo que en el mundo se entiende actualmente por arquitectura moderna, es indudable que se defiende por la gran calidad de los materiales, piedra, mármol y bronce y porque *urbanísticamente* no desentona de los edificios próximos.

*Vista del zaguán
de entrada.*





El patio de operaciones.





Interiormente, se ha conservado la situación de los pilares y forjados, siendo nueva la totalidad de la distribución y decoración. Ello ha dado lugar, al tratarse las oficinas de un modo funcional, a una cierta desarmonía entre el interior y el exterior, inevitable teniendo en cuenta los pies forzados citados anteriormente.

El hall de público, en planta baja, se ha realizado con mármol verde en paredes y travertino nacional en suelos, empleando como metales, aluminio anodizado y una aleación de cobre.

La zona de oficinas, muy sobria y funcional: Suelos de plástico, techos con placas absorbentes y divisiones con mamparas de aluminio. Muebles metálicos.

En la decoración y mobiliario del Consejo y Dirección, fundamentalmente de madera con motivos de origen español y naviero, se han hecho ciertas concesiones a estilos más tradicionales, para tratar de conseguir una zona representativa confortable y de la mayor importancia.

Vista de la Sala de Consejos y detalle de oficinas.

