



Bloque de viviendas en Madrid

Arquitecto: Rodolfo García-Pablos

Proyecto de ordenación de la zona. En marcha el proyecto realizado que aquí se publica.

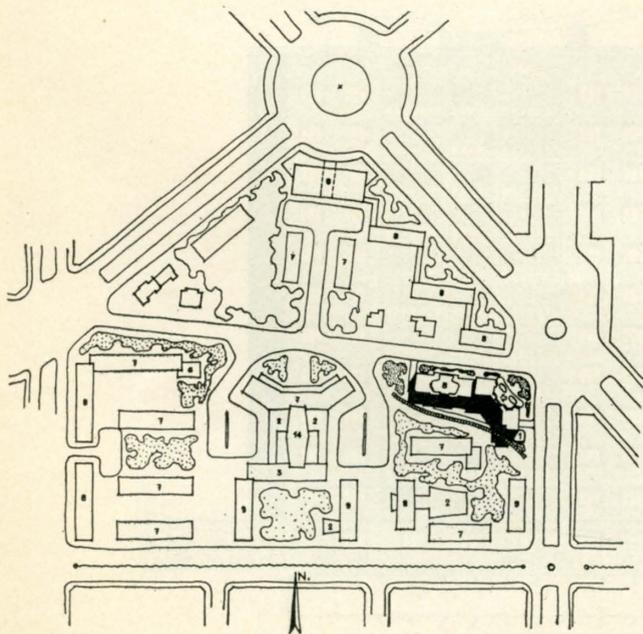
Este bloque de viviendas es la primera edificación que se realiza del Proyecto Parcial de Ordenación, delimitado por las calles de María de Molina, General Mola, Francisco Silvela, López de Hoyos y Velázquez.

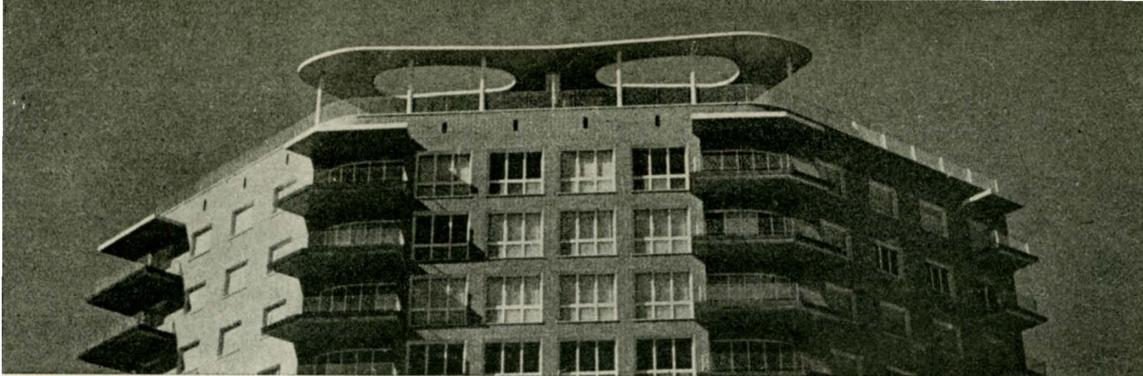
La circunstancia de haber construido una manzana completa ha permitido acometer esta construcción aislada, de acuerdo con la disposición y volumen autorizado.

La excepción de altura fué marcada por la Comisaría, por la situación de esta edificación respecto de una plaza proyectada en la confluencia de la vía de Ronda con la de General Mola.

La zona edificada corresponde al 40 por 100, y la zona libre al 60 por 100 de la superficie total del solar. Toda la edificación se ha retirado de las alineaciones oficiales—5 metros en la zona de mayor altura y 6,50 metros en el sector de la calle de Valdivia—, lo que ha dado lugar al establecimiento de jardinería y arbolado. Por debajo de la rasante de la calle de General Mola, en la zona interior que corresponde al sector de contacto con el Canal de Isabel II, se ha construido un sótano de doble altura, con objeto de servir de garaje para los coches de los vecinos de estos bloques; un acceso se ha previsto por la calle de General Mola y el otro por la calle de Valdivia; sobre la zona de garajes existen jardines y arbolado. Un pequeño cuerpo de una planta remata el extremo de la edificación en la calle de General Mola y se destina a un local comercial.

En la planta baja se han construido locales comerciales en la zona de mayor altura, y viviendas, por el contrario, en la zona de la calle de Valdivia. Las viviendas pueden considerarse como de clase media acomodada. Amplias terrazas se disponen en todas las fachadas, siendo particularmente interesante señalar que por estar la edificación en la zona interior de la man-





zana se han dado amplios vuelos a estos elementos.

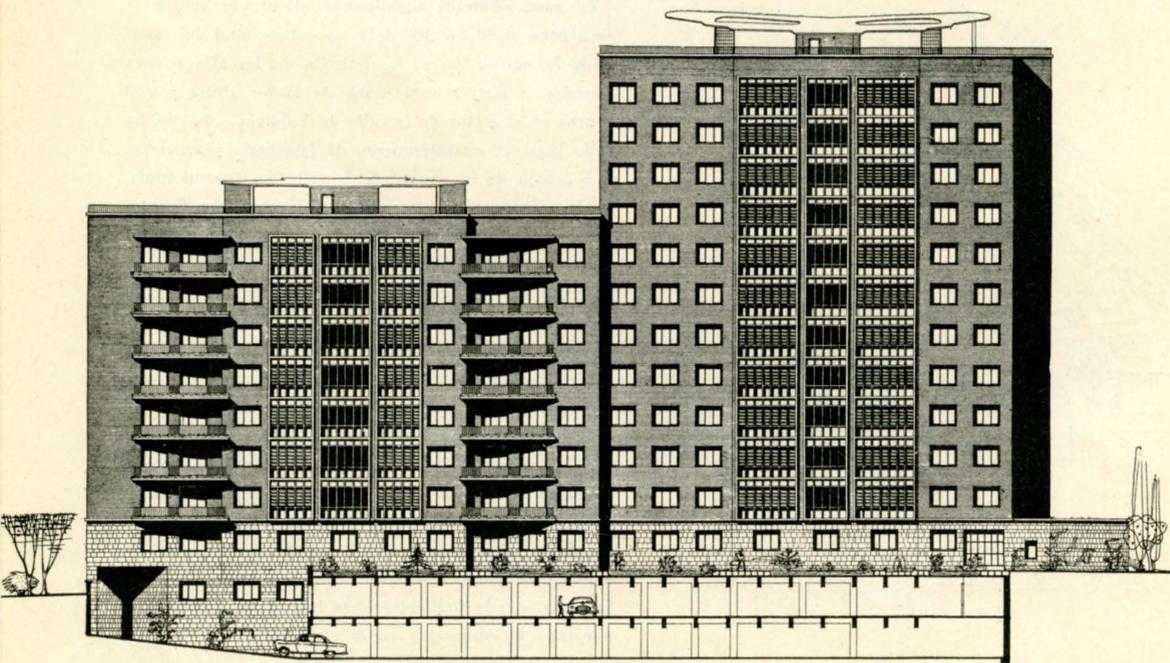
Se ha cuidado especialmente el tratamiento de los jardines exteriores y la pavimentación de esta zona, comprendida entre la línea oficial y la línea de edificación, con objeto de proporcionar un ambiente agradable antes de penetrar en los portales de la edificación. Se ha dispuesto una iluminación especial para poner en valor estos ante-jardines.

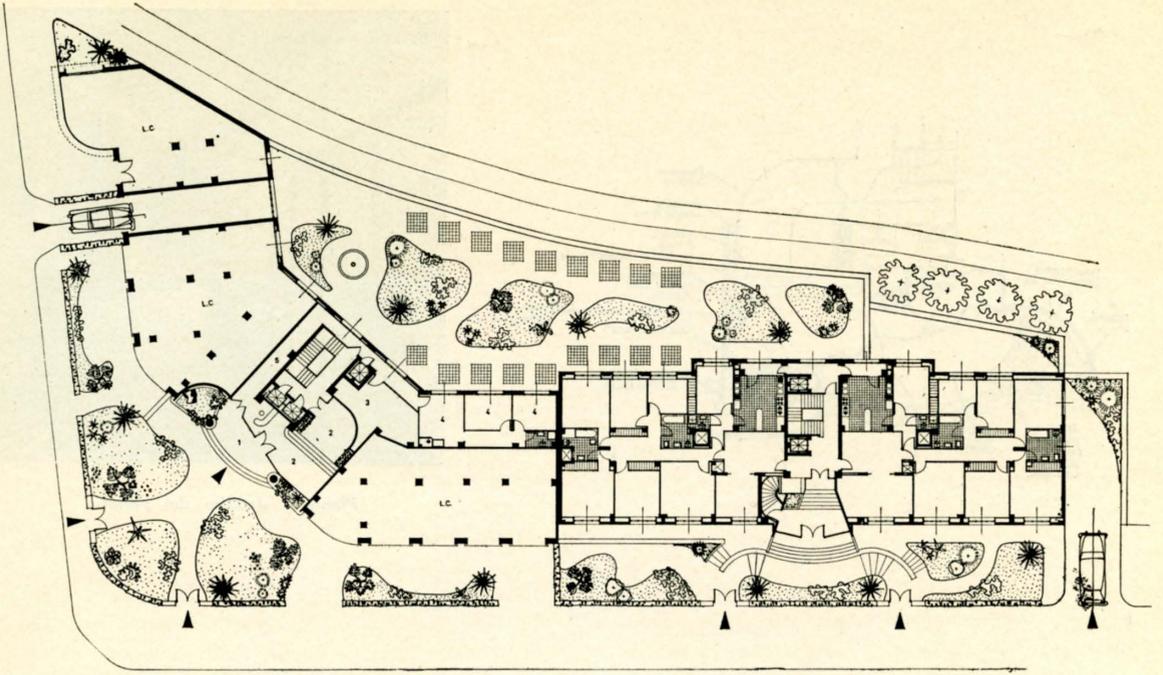
Los portales se han resuelto de tal forma que no presenten un contraste con la arquitectura exterior; un paramento de cristal divide la zona interior de la exterior, y la misma fábrica de ladrillo se utiliza en los paramentos interiores. En el portal de ángulo, un mural al fresco del pintor colombiano Antonio Valencia.

En las terrazas de la zona de servicio—que en esta casa tienen un destacado punto de vista desde la autopista de María de Molina—se han estudiado unas pantallas de hormigón prefabricado con lamas inclinadas que permiten la entrada del sol y la vista hacia el exterior desde las mismas, y que impide totalmente desde el exterior—punto de vista más bajo—ver la ropa de los tendederos. Estos elementos presentan un contraste con los muros de ladrillo lisos y con los cuerpos volados de la edificación.

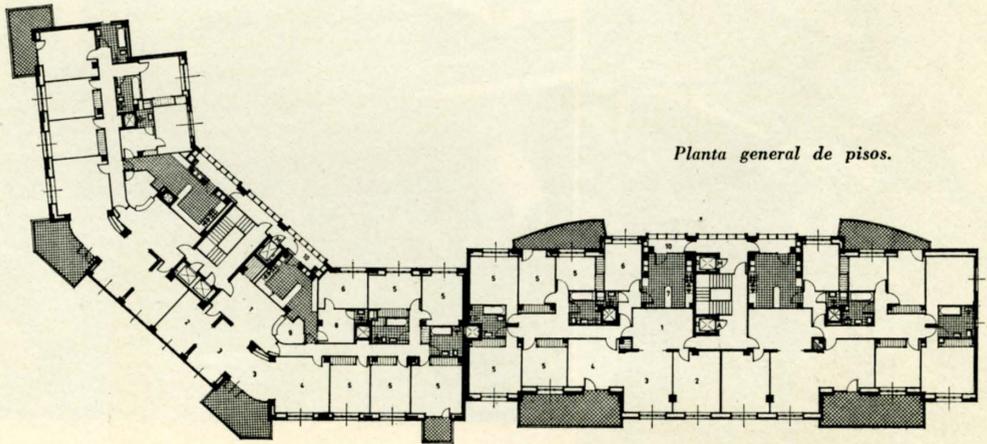
Finalmente, señalamos la atención especial que hemos dedicado a la solución de las terrazas; en ellas se han construido cuatro piscinas, zonas de macizos de flores, otros sectores con praderas y unos locales acristalados que pueden utilizarse en todo tiempo y que completan los salientes de las escaleras y chimeneas, habiéndose cubierto todos estos cuerpos por medio de amplios voladizos de hormigón; en la zona de las piscinas, y con el fin de no restar soleamiento a las mismas, se han proyectado unos calados, consiguiendo, además, con ello disminuir el peso propio de estas placas construidas con 12 cms. de espesor.

Las obras se han llevado a cabo en un plazo de veintidós meses.

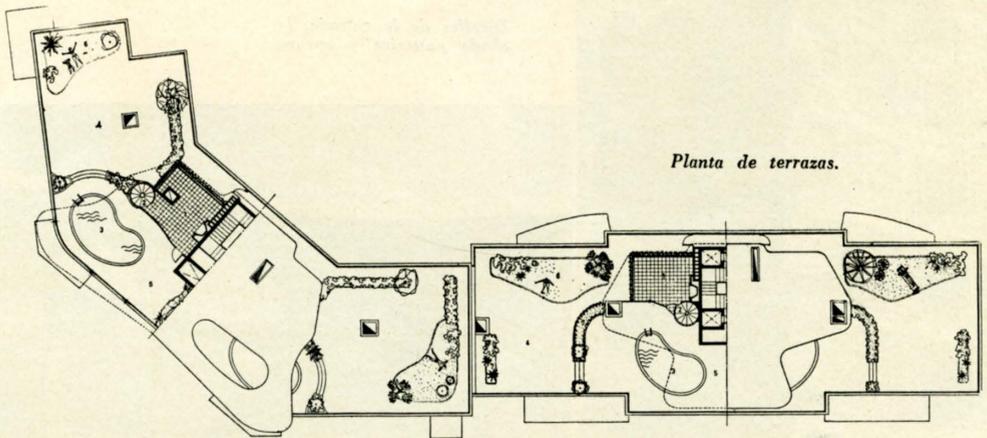




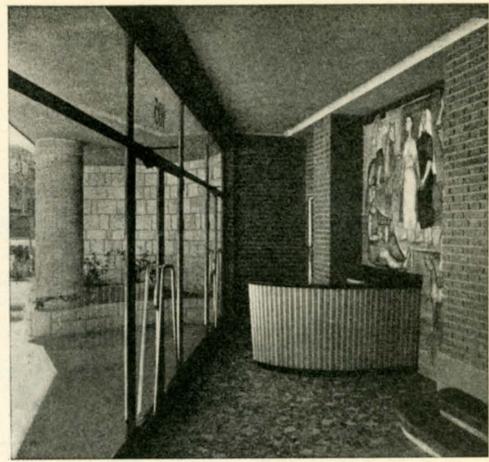
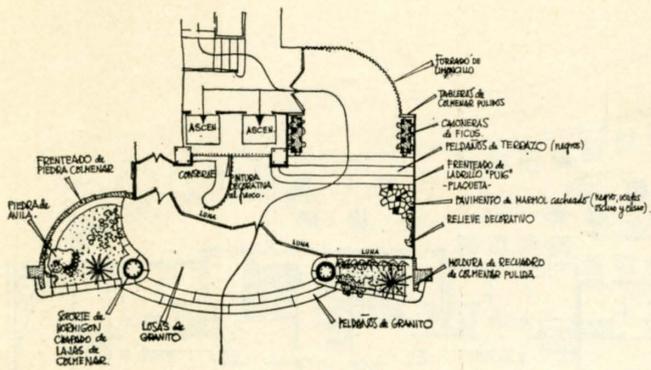
Planta baja.



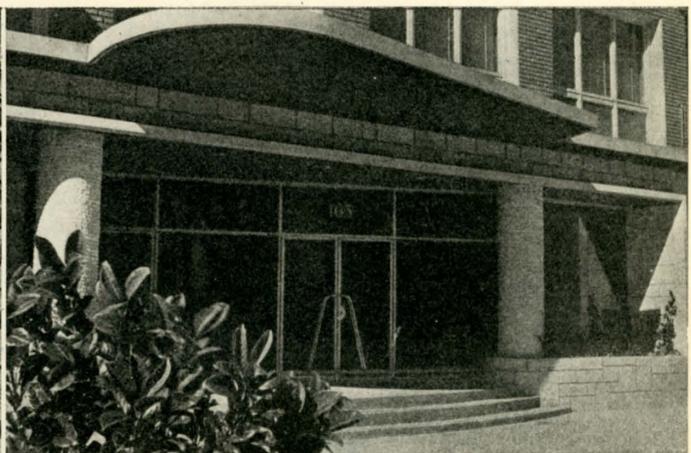
Planta general de pisos.



Planta de terrazas.



Planta y detalles del portal.



Detalles de la entrada, fachada posterior y terraza.

