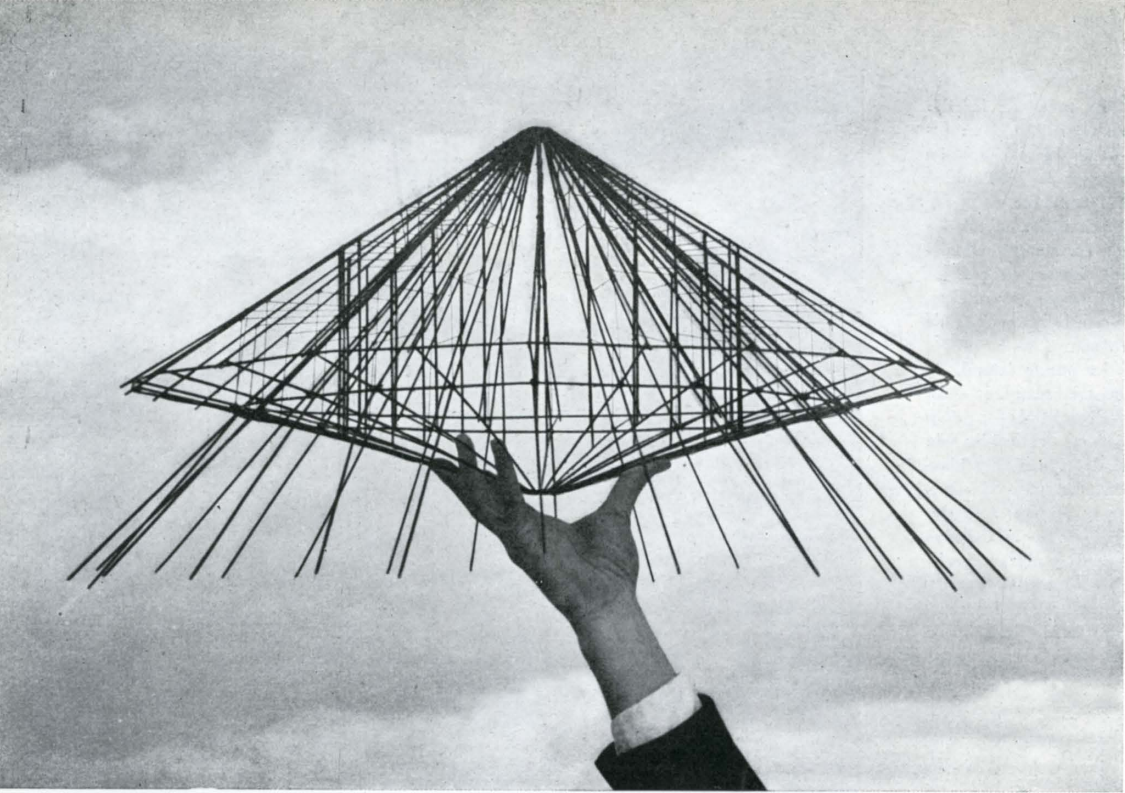
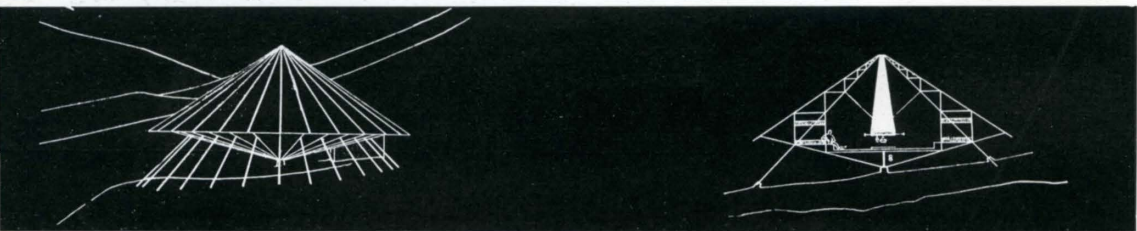




Refugio en alta montaña

Primer premio del concurso para alumnos de arquitectura.
Miguel - Mateu Plá. Academia de San Jorge. Barcelona.

Juan Pedro Capote
Fernando Higuera
José Serrano Polo



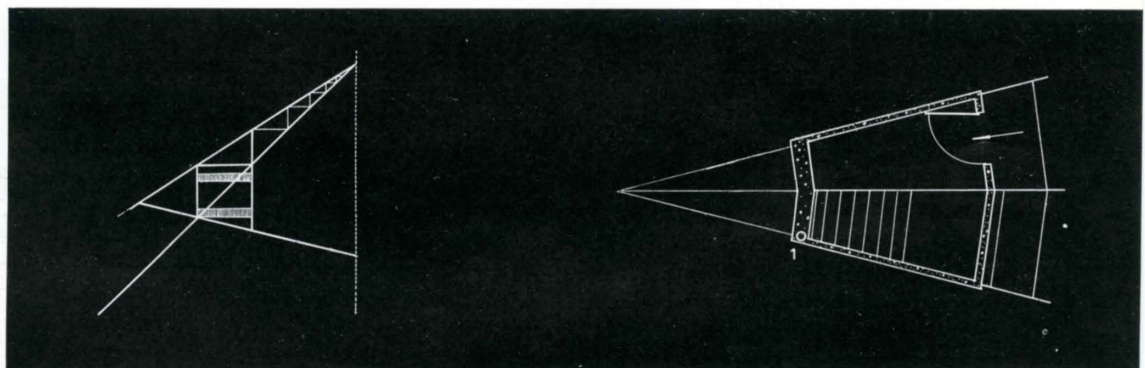
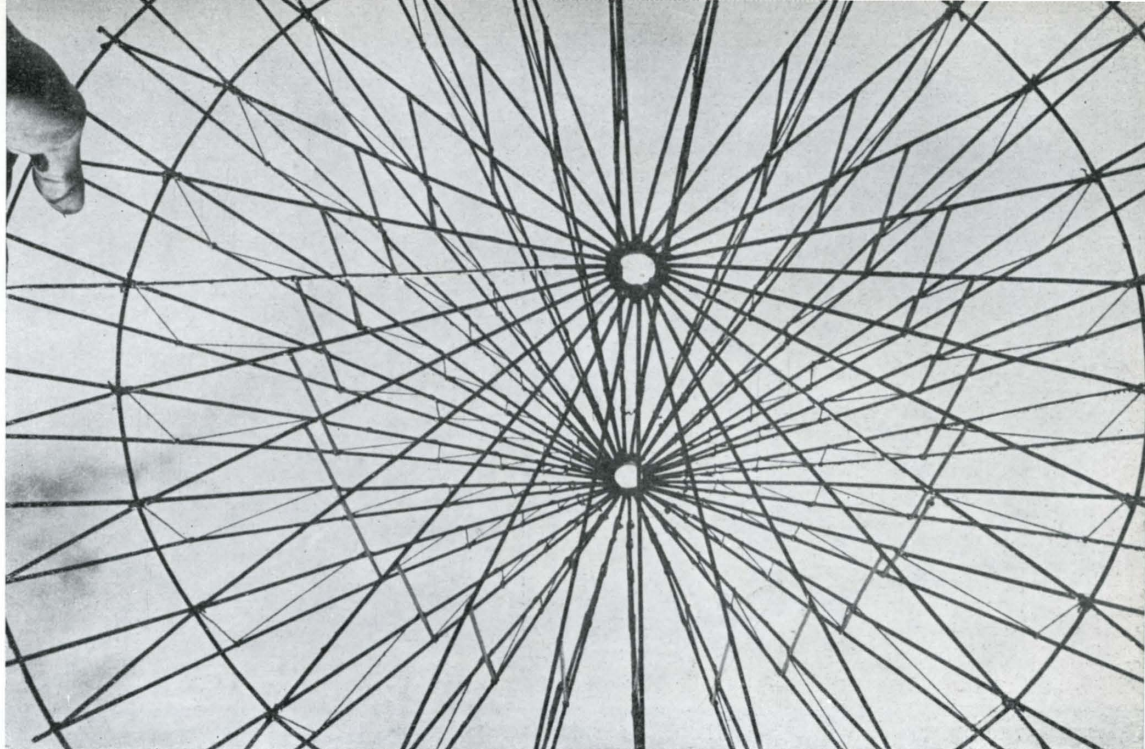
Alzado.

Sección estructural.

Planta

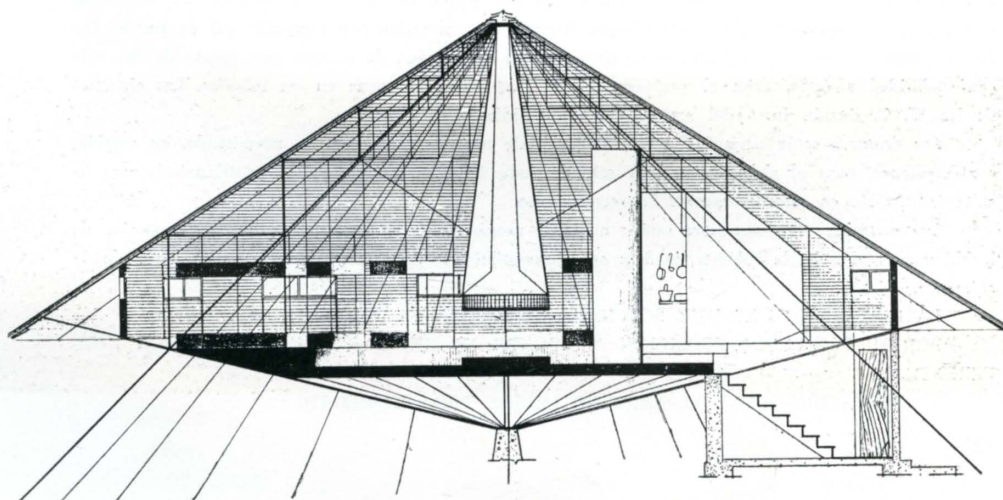
Planta estructural.

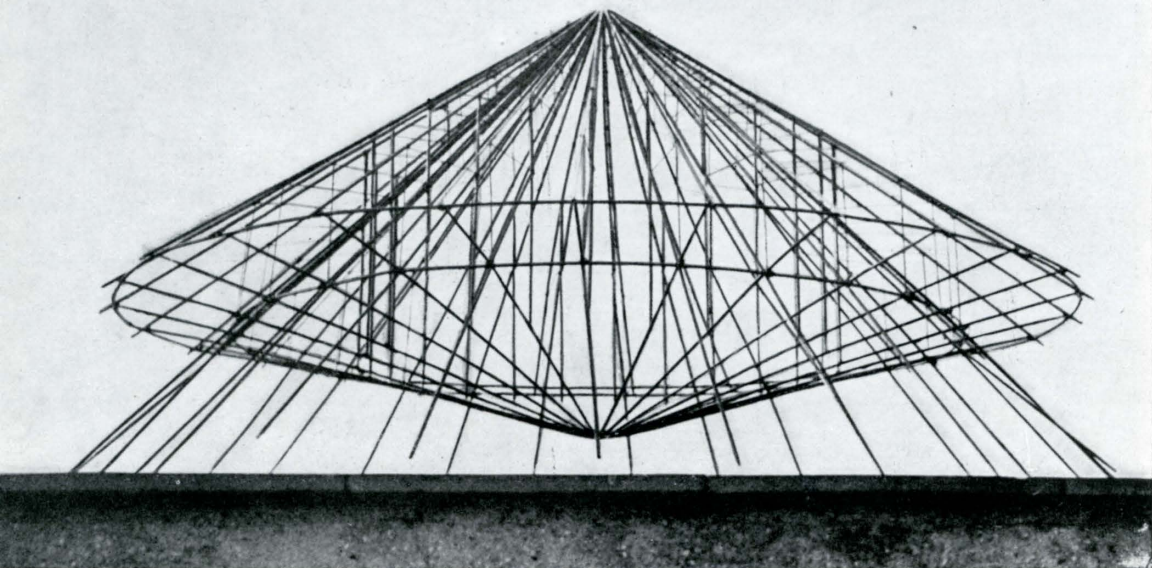




Elemento unitario de estructura.

Planta baja de entrada.





MEMORIA

Nuestro propósito ha sido idear un refugio de alta montaña ciento por ciento; esto es, recinto de acogida y amparo contra las inclemencias del tiempo y descanso para recobrar las energías perdidas en el contacto directo con la Naturaleza.

La forma es totalmente funcional: todo gira en torno del punto que produce calor: la chimenea, consiguiéndose así un ambiente acogedor de comunicación total y convivencia entre los montañeros. Está inspirada en las lejanas tiendas de campaña romanas y en los "tipis" indios.

Las literas van trabadas entre los cuchillos de la estructura, que queda totalmente vista, constituyendo así parte principal de la decoración interior.

La campana de la chimenea, de forma exterior troncocónica, de 20 y 150 cms. de diámetro, va colgada y terminada en la parte inferior en una gran anilla metálica sujeta al tronco por alambres de 4 mms. de diámetro y 20 cms. de longitud. Esta anilla sustituye con ventaja a los morillos, ya que sobre ellas se pasan unos hierros, de los que irán colgados pucheros e incluso podrán servir para atravesar trozos de carne que se quieran asar.

La pantalla, curva, situada detrás de la chimenea, refleja el calor de ésta e impide al mismo tiempo la entrada directa a su recinto del aire frío que puede entrar por la escalera. La altura de esta pantalla es de 3,50 m. Ningún tabique llegará hasta el techo, con excepción del de los W. C.; de esta forma, se consigue un ambiente caldeado hasta en la zona de lavabos que, aparte de dar más confortabilidad a éstos, evita el problema de la congelación del agua en las tuberías. Las cisternas de los W. C. estarán fuera del recinto del emplazamiento de éstos.

Las ventanas serán pequeñas y de doble cristal; tendrán quitaluces, no necesitando, en cambio, contraventanas, pues el alero las protege sobradamente, impidiendo incluso la vista del paisaje, que resulta innecesaria en estos momentos de recogimiento.

Los materiales fundamentales serán: aluminio anodizado en la estructura y campana exterior de la chimenea, cobre en la cubierta, madera en el revestimiento interior y granito en la base de la chimenea.

LA INSTALACION ES MUY SENCILLA: CASI TODO ES PREFABRICADO.

POR SU FORMA, LA OPOSICION AL VIENTO ES MINIMA. Y SU ORIENTACION INDIFFERENTE.

SU ELEVACION SOBRE EL TERRENO IMPIDE TODA HUMEDAD.