

LIBROS

FERNANDO CHUECA GOITIA: MADRID Y SITIOS REALES. 554 páginas, 471 láminas y 20 láminas de color.



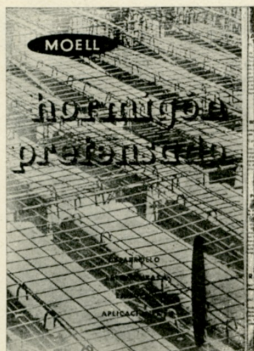
La colección que está lanzando la Editorial Seix Barral, de Barcelona, titulada "Arte de España", dirigida por José Gudiol, tiene por finalidad presentar en distintos volúmenes, que abarca cada uno unidades artísticas completas, un estudio puesto al día de la riqueza artística del solar hispánico. Se ha editado ya el tomo de Cataluña y ahora ha aparecido este de *Madrid y sitios reales*, del arquitecto Fernando Chueca Goitia.

En varias ocasiones hemos dicho ya que la aparición de Chueca en la literatura artística, y especialmente arquitectónica de España, es un hito que será difícilmente superado. La precisión de su estilo, la elegancia de sus textos y el profundo conocimiento que tiene de la arquitectura, hacen que sus libros constituyan unas importantísimas aportaciones al conocimiento de nuestra arquitectura.

Muy especialmente este de Madrid, porque Chueca, madrileño de nacimiento, ha dedicado mucho trabajo al conocimiento de la arquitectura de la capital de España.

Hay elogio en todo esto que va dicho, pero es un elogio absolutamente cierto que quien *leyere puede comprobar con el libro que comentamos, excelente de texto, de presentación y de elección de los grabados.

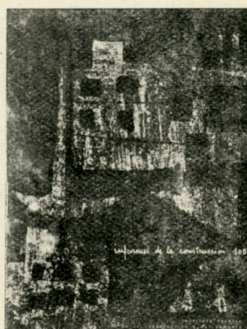
HANS MOELL, Ingeniero: HORMIGON PRETENSADO. Editorial Gustavo Gili, S. A., Barcelona. 273 páginas, con 274 figuras.



Esta obra es una recopilación de los procedimientos, instalaciones y herramientas que se emplean para la construcción del hormigón pretensado. Esta nueva técnica no tenía hasta el momento una bibliografía que fuera una eficaz documentación para los que se dedican a proyectar y ejecutar piezas y obras de hormigón pretensado.

La precisión de las explicaciones, la claridad de las figuras y el apasionante interés de este procedimiento, hacen de este libro un documento importante.

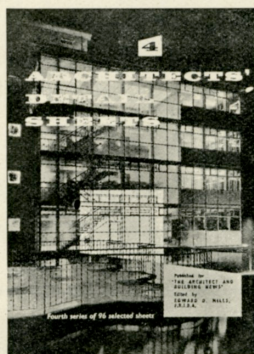
INFORMES DE LA CONSTRUCCION



Esta revista, muy cuidada de presentación, muy bien editada y en cuyas páginas se da a conocer a los lectores de habla española la producción arquitectónica e ingenieril más importante del mundo, ha llegado al ejemplar número 100.

Somos testigos de excepción por la similitud de tareas en valorar los méritos y los esfuerzos que diez años de eficaz e ininterrumpida labor han conducido a esta revista a lo que hoy es, y por ello enviamos desde aquí nuestra más cordial felicitación a todos los que pilotan la victoriosa nave de *Informes de la Construcción*.

ARCHITECTS' DETAIL SHEETS. Tomo IV. 230 páginas de dibujos y fotografías. Editado por Edward D. Mills y publicado por *The Architect and Building News*.



Lo que se dijo al comentar los tres tomos anteriores de esta publicación se puede repetir ahora. O, por mejor decir, se puede y se debe repetir.

La arquitectura actual, muy compleja y difícil por la cantidad de instalaciones y nuevos materiales que se emplean en las obras, exige un especialísimo cuidado y atención al estudio de los detalles

que han de componer las diferentes partes de un edificio. Si los proyectos se estudian así, es obvio decirlo, conducen a una óptima calidad y a un costo exacto de la obra, que elimina las sorpresas, las improvisaciones y el barullo, tan perjudicial a la calidad de los edificios y al bolsillo de los propietarios. Saber construir, como en este libro se demuestra, y tener amor al detalle de la construcción, es un noble anhelo que los arquitectos del mundo entero deben conseguir. El conocimiento de publicaciones como ésta ayuda grandemente a este logro.