



Basílica de la Merced

El año 1949 se convocó un concurso para el proyecto de la nueva Basílica de la Merced que se iba a construir en los terrenos de la avenida del Generalísimo de Madrid. Se adjudicó el premio al proyecto de los arquitectos Luis Laorga y Francisco Sáenz Oiza, que redactaron

el estudio definitivo y de acuerdo con el cual se empezaron las obras en el año de 1954. Por razones que desconocemos estas obras están llevándose a un ritmo tan lento como indica la fotografía.

Baltasar Gracián, en su libro *El oráculo*, escribe:

Seguir los alcances. Todo se les va a algunos en comenzar y nunca acaban: inventan, pero no prosiguen: inestabilidad de genio nunca consiguen alabanza, porque nada prosiguen: todo para en parar: si bien nace en otros en impaciencia de ánimo, tacha de españoles, así como la paciencia es la ventaja de los belgas: éstos acaban las cosas, aquéllos acaban con ellas: hasta vencer la dificultad sudan y contentanse con el vencer; pero siempre es defecto de imposibilidad o liviandad. Si la obra es buena, ¿por qué no se acaba? Y si es mala, ¿por qué se comenzó? Mate, pues, el sagaz la caza, no le vaya todo en levantarla.