



Fotografías

Francisco Gómez

En las páginas de esta revista los lectores han podido ver publicadas unas fotografías de un poeta, quien, en vez de la pluma, utiliza como medio de expresión el artificio mecánico de una máquina.

Sin trucos, ni luces, ni enfoques raros,

poniendo en la empresa únicamente su enorme sensibilidad, Gómez ofrece a la contemplación del espectador unas admirables fotografías de temas sencillos de la vida misma, como éstas con las que ARQUITECTURA honra hoy sus páginas.







