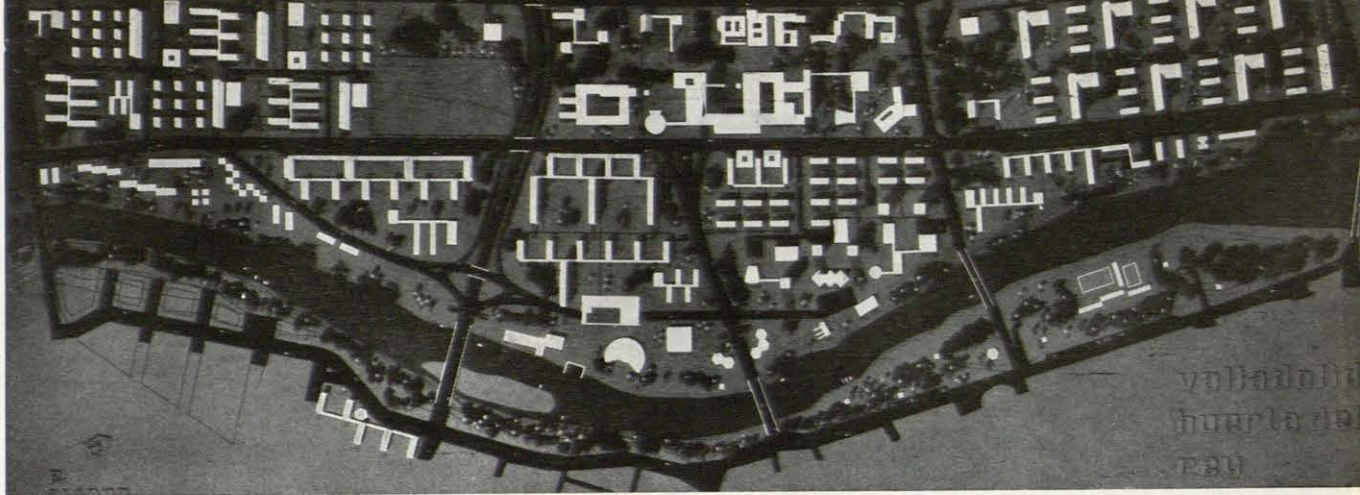




A C C E S I T 1 7 2 6

Arquitectos: Miguel Durán Loriga, Francisco Navarro Roncal y Francisco Pérez Arbués.

ANÁLISIS DEL TRABAJO CON CLAVE 1726

Establece una estructura urbanística en el plan general a base de un criterio de subdivisión en sectores, con supermanzanas autónomas y separación de peatones y vehículos sin interferencias del tráfico rodado nacional y el del núcleo.

Propone para ello hundir la autopista en proyecto de Adanero-Gijón en zanja abierta, al objeto de obtener un tráfico sin interferencias y facilitar los pasos elevados para peatones. Introduce una vía perimetral que sirve de base a los sectores situados al Oeste. Propone otra vía N.-S. intermedia entre la perimetral y la calle de la Perla; asimismo cerca del Pisuega dispone otra vía en fondo de saco para la circulación de la Feria de Muestras y la zona de diversión y recreo.

En sentido E.-O., y en prolongación del puente del Cubo, establece una vía para el acceso del sector cívico al que cruza en subterráneo, y propone su aprovechamiento para un gran aparcamiento subterráneo, y finalmente otra vía E.-O. es la prolongación de la que tiene acceso con el puente de Poniente hasta la avenida de los Cerros. Con esta trama determina las supermanza-

nas, en las que introduce unas vías secundarias de accesos de barrio y unos fondos de saco.

La zonificación la establece a base de viviendas de tres categorías: 1.ª categoría y media en ambos lados de la calle de la Perla, unidades vecinales de tipo medio en una banda de N. a S. al oeste del sector comercial y baja suburbana aislada en fila en el límite oeste del polígono.

La zona verde se ubica a lo largo de las vías de tráfico y en pequeños espacios interiores de barrio, así como una faja longitudinal en el centro cívico y un pequeño parque central al norte del mismo.

En sector Oeste, y en su parte central, sitúa la zona deportiva, apoyada en la falda de las lomas, al objeto de obtener un graderío en forma de estadio.

De un modo general, la composición volumétrica es buena, si bien adolece de un excesivo gigantismo, puesto que los bloques son demasiado grandes, con zonas de sombra intensa y una parcelación difícil de ejecutar, tanto más cuanto las normas imposibilitan la variación de volúmenes.

(Del informe de un miembro del Jurado.)

