



MENCION ESPECIAL

1 6 2 1

Arquitectos: Antonio Vallejo Acebedo,
Luis Miquel y
Fernando Ramón Moliner

ANALISIS DEL TRABAJO CON CLAVE 1621

Parte este trabajo de la idea esencial de que las ciudades actuales no responden a las necesidades del hombre y a la base cierta de que el urbanismo no es una simple composición de volúmenes, sino que debe resolver un programa de interés general.

Propone siete vías en fondo de saco, cuatro que llama de distribución de viviendas y tres comerciales, sucesivamente alternadas.

Propone un eje cívico en forma lineal a lo largo de la calle de la Perla, sobre el que circulan los peatones y los vehículos relacionándose y sin interferirse, mediante pasos elevados y subterráneos, dando a este eje cívico una forma lineal curvada, como expresión de las plazas y calles españolas, en las que ubica los centros administrativos, culturales y sociales.

Sobre el mismo indica que no estudia los volúmenes, sino sólo tres tipos de volúmenes patrón:

El prisma horizontal ciego, para cines, teatros y museos, sitios en las plazas y lugares más alejados, a los que no es preciso llegue el coche hasta su pie; el prisma horizontal abierto para oficinas administrativas, Bancos y almacenes, al que llegan los coches, y, finalmente, el prisma vertical laminar para los hoteles, restaurantes, oficinas, en unos volúmenes sobre bandas continuas.

La parcelación de estos conjuntos la prevé a base de módulos, al objeto de obtener gran libertad de acción.

Considera tres tipos de zonas verdes: la deportiva y escolar, en dirección N.S., a ambos lados de la calle de enlace y paralelo al otro eje verde constituido por la margen del Pisuerga; la zona verde de sector, definida para el conjunto de viviendas sobre los ejes de peatones, y la zona verde de parcelas, cedidas a la colectividad, todas ellas consideradas aparte de las de otros usos específicos, como las de protección de carreteras, industrias, las de la Feria de Muestras y la que reserva al norte del polígono para circos y congregaciones humanas.

En conjunto, es un trabajo cuidadoso, con una buena disposición general, tanto en circulaciones como en zonas verdes, con una buena información y bases de partida.

El proyecto presenta en ideas una buena aportación al urbanismo moderno, pero es muy cerebral y anti-económico, y su planteo es para una ciudad de mucha más importancia.

(Del estudio de un miembro del Jurado.)

