

LIBROS

AUGUST SCHAFER: *Hidráulica y construcciones hidráulicas*.—Editorial Labor, 1959; 266 págs., 508 figs., 101 ejemplos. Título original: *Hydraulik und wasserbau auf neuen grundlagen*.

Tiene como origen este libro una serie de artículos publicados por el Dr. A. Schäfer en diversas revistas técnicas en los que se exponen diversos problemas concretos de la realidad. A éstos se han añadido otros, a fin de dar unidad al conjunto.

En su edición española, traducida por D. R. Dublang, ingeniero de Caminos, tomando como base la 2.^a edición alemana (1954), figuran ya algunas ampliaciones que en su día figurarán en la nueva edición alemana y seis apéndices, redactados por el traductor, de gran interés para los lectores españoles.

A lo largo de este interesante libro se hace patente el empeño del autor en evitar las fórmulas complicadas, realizando simplificaciones basadas en interesantes figuras con las que se concretan grandemente las ideas, facilitando además su recuerdo. "El graduado especialista—dice—necesita fórmulas y métodos prácticos para su trabajo; el constructor debe decidirse por lo conveniente y económico."

Trata la obra de los cambios de régimen hidráulico, resaltes y choques, vertederos y compuertas, depresión, circulación en cauces, canales, tuberías y, en general, de cuantos problemas son necesario resolver para proyectar y construir económicamente todo tipo de obras hidráulicas.

En resumen es, creemos, un buen libro teórico-práctico, de estudio y de consulta, ameno y fácil de leer, sobre todo en comparación con la mayoría de los conocidos textos de hidráulica, por su claridad y sencilla exposición, por la utilidad de los problemas y ejemplos numéricos en él resueltos, por la abundante y excelente ilustración. Estimamos será una gran ayuda para cuantos técnicos estudien problemas relacionados con la Hidráulica, técnica de enorme importancia y en pleno desarrollo. Un libro para el hombre práctico, para aquel que las ecuaciones diferenciales no son sino un recuerdo desagradable de su época estudiantil.

GUSTAV KARCHER y HELMUT KADEN: *Práctica de las construcciones de hormigón en masa y armado (Praxis des beton—und stahl beton—baus)*. Editorial Labor, S. A. 1959.—180 págs. 231 figuras, 65 tablas y 7 monogramas.

Tal como indica su título, se trata de un libro fundamentalmente práctico para todos los que se dedican a la construcción.

Comprende dos partes: La primera, "Construcción de obras de hormigón armado (Conocimientos necesarios para el constructor)", recoge en cuatro capítulos la buena práctica de la construcción de hormigón armado y en masa. La segunda, "Cálculo y construcción de estructuras de hormigón armado (Fundamentos científicos para trabajos de gabinete)", los métodos del profesor Mörsch, tan extendidos en nuestro país. Un apéndice de gran valor práctico, en el que se dan normas para

el empleo de la regla de cálculo para la rápida determinación de las dimensiones en placas, vigas, secciones de barras redondas, longitudes de éstas.

Se trata de una obra eminentemente práctica y llena un vacío entre los tratados de gran extensión, muy numerosos en nuestro idioma, que estudian esta materia con gran profusión de fórmulas y tablas y los compendios, también abundantes, que recogen con brevedad las propiedades principales de los hormigones, y dan, sin más explicaciones, algunas fórmulas cuya aplicación se limita a casos muy concretos.

ROGER CADIERGUES: *Aislamiento y protección de las construcciones*. Editorial Gustavo Gili, S. A. Barcelona.—215 págs., 131 figuras, 29 tablas, 53 fotografías.

El autor, Roger Cadiergues, director del "Comité Scientifique et Technique du Chauffage et de la Ventilation", recoge en este libro todo el conjunto de conocimientos técnicos y prácticos actuales sobre tan importante tema.

La simple enumeración de los títulos de los seis capítulos de que consta, da una idea del importante desarrollo que recientemente han tenido las técnicas a que se refiere el autor. Sus títulos son los siguientes: Protección contra las humedades. Aislamiento térmico. Aislamiento acústico y lucha contra el ruido y las vibraciones. Protección contra los incendios. Protección contra el sol, la nieve, el viento, el rayo, los aludes y los seísmos. Protección contra el envejecimiento y la corrosión.

Acompaña finalmente una amplia Bibliografía para aquellos que deseen profundizar en algunos de los temas de que se ocupa la obra.

S. ROWLAND PIERCE, P. CUTBUSH y A. WILLIAMS: *Planning-The Architect's Handbook*. Publicado por "The Architect and Building News". 538 págs. y 600 ilustraciones.

La primera edición de este libro se publicó en 1936. Este año (1959) ha aparecido la 8.^a, lo cual prueba el éxito que este libro ha tenido en los países de habla inglesa.

Los autores pretenden, mediante un trabajo minucioso de recopilación, ayudar al arquitecto que se propone iniciar el proyecto de no importa el tipo de edificio de que se trate, en el estudio y selección de datos en que se ha de apoyar el planeamiento de la cuestión. De ahí el título de la obra.

Consta de dos partes: la primera recoge en ocho capítulos el estudio de los elementos que son o pueden ser comunes a varios o todos los tipos de edificación. La segunda consta de 23 secciones independientes, dedicada cada una a un tipo concreto de edificio.

KURT HAEBERLEN y FRITZ KRESS: *Schalungen im Betonbau*. Otto Maier Verlag, Ravensburg. 253 págs. 823 fotografías.

Es un amplio tratado en el que los autores se ocupan exhaustivamente del tema encofrados y apeos para construcciones de hormigón en masa y armado.

En la primera parte dan una serie de normas generales para

la buena construcción de los encofrados, y a continuación se ocupan de todo tipo de obras en las que se requieran encofrados, sus apeos y sus arriostramientos, desde las formas más simples, losas, soportes y vigas, hasta túneles.

También trata de los encofrados metálicos para pisos, soportes, encofrados deslizantes, etc.

En resumen, una obra dirigida al técnico especialista en construcción de todo tipo de obras de hormigón.

SCHWABE-SAECHTLING: *Bauen Mit Kunststoffen (Construir con plásticos)*. Ullstein Fachverlag. Berlín. 449 págs. 36 tablas. Numerosas ilustraciones en negro y color.

Muchos de los grandes inventos que la técnica actual ha puesto a la disposición del hombre han sido posibles gracias al insustituible uso de los productos plásticos que pueden dar título a la era actual.

Es natural que en la construcción entren también con fuerza irresistible estos materiales, desplazando a los que han sido tradicionales en las pasadas arquitecturas.

Bodas de Plata del I.C.C.

El Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento ha conmemorado sus Bodas de Plata con una solemne sesión académica, en la que participaron don Modesto López Otero, arquitecto fundador del Centro y Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; don José María Aguirre, ingeniero de Caminos, también consejero fundador del Instituto; el profesor Pier Nervi, de la Università de Roma, y el presidente del Instituto, don Federico Turell.

Comenzó el acto el consejero, señor López Otero, recordando el objeto de la fundación y la labor realizada por el Instituto en sus dos épocas de actividad, dedicando un recuerdo al ingeniero militar don José Petirena, asesinado en Madrid durante el dominio rojo.

Hizo después un breve comentario a la mutua influencia de la técnica de la construcción sobre las formas de la nueva arquitectura y el valor estético que éstas, a su vez, imprimen en aquéllas durante las fases del proceso creador de la obra arquitectónica, terminando por desear la continuidad de la labor del Instituto en esta misma disposición, que permite considerarle como un factor positivo del progreso de la construcción en España.

El señor Aguirre continuó haciendo una exposición del motivo de la fundación del Instituto. En el año 1934 un grupo de entusiastas ingenieros y arquitectos acordó crear un organismo que se dedicase a realizar la investigación que merecía la industria de la construcción que, por motivos de economía, no podía realizarse en cada empresa constructora. Se hacía indispensable tener un Centro de experimentación, con laboratorios bien dotados, para cumplir una misión en una industria donde el material humano es excelente, tanto entre los técnicos como entre los obreros. El Instituto—dijo—ha cumplido ampliamente

Este libro hace un recorrido de los elementos de la construcción que se fabrican con plásticos respondiendo a normas y necesidades de nuestros días.

WALTER MEYER-BOHE: *Vorgefertigte Wohnhäuser (Viviendas prefabricadas)*. Editorial Callwey. Munich. 96 páginas con 212 figuras, fotos y planos.

La prefabricación en la construcción de viviendas es un hecho que acabará imponiéndose conforme se vayan obteniendo resultados económicamente aceptables. La construcción con elementos prefabricados ha de ofrecer ventajas, de rapidez de construcción y de economía, sobre los procedimientos tradicionales. Y esto se conseguirá con una racionalización efectiva de la obra, es decir, con su industrialización, separando la producción y el montaje.

Este libro trata en su primera parte de temas prácticos en elementos prefabricados para continuar con ejemplos de viviendas inglesas, americanas, belgas y principalmente alemanas.

Es interesante.

la misión que en un principio se impuso, y de los cuarenta socios con que inició sus actividades, hoy se han formado completos equipos que, bajo la dirección de don Eduardo Torroja, resuelve, cada año, cientos de consultas que tanto la industria como entidades oficiales solicitan de él.

El profesor Pier Luigi Nervi pronunció una conferencia, en italiano, sobre "Statica e costruttivismo inerauribili fonti di ispirazione delle architetture cementizie".

En la verdadera arquitectura—dijo—, es decir, aquella que nace de un problema concreto e importante, la estática y la técnica constructiva, no sólo no son un obstáculo, sino que constituyen un motivo de inspiración que permite conseguir formas de una nueva arquitectura.

Como confirmación de ello, el profesor Nervi expuso brillantemente, y como ejemplo, una serie de sus obras porque sólo de sus obras puede explicar la relación existente entre la concepción del problema estático y constructivo y el aspecto formal.

El edificio de la Unesco de París, proyectado en colaboración con los arquitectos Bauer y Zerhuss; el Palazeto de Roma, proyectado en colaboración con el arquitecto Vitellozzi; el nuevo estadio flaminio, proyectado con su hijo y arquitecto Antonio; la estructura en hormigón armado del nuevo palacio de los deportes de Roma, sede de la próxima olimpiada; el viaducto del Corso Francia, que se alza sobre los terrenos de las residencias de atletas, constituyeron claro ejemplo del magnífico modo de hacer de este insigne profesor, dominador de la estética, la técnica y la estática.

Clausuró el acto el presidente del Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento, agradeciendo la presencia de las personalidades que asistieron al mismo, así como la colaboración del profesor Nervi.