

la buena construcción de los encofrados, y a continuación se ocupan de todo tipo de obras en las que se requieran encofrados, sus apeos y sus arriostramientos, desde las formas más simples, losas, soportes y vigas, hasta túneles.

También trata de los encofrados metálicos para pisos, soportes, encofrados deslizantes, etc.

En resumen, una obra dirigida al técnico especialista en construcción de todo tipo de obras de hormigón.

SCHWABE-SAECHTLING: *Bauen Mit Kunststoffen (Construir con plásticos)*. Ullstein Fachverlag. Berlín. 449 págs. 36 tablas. Numerosas ilustraciones en negro y color.

Muchos de los grandes inventos que la técnica actual ha puesto a la disposición del hombre han sido posibles gracias al insustituible uso de los productos plásticos que pueden dar título a la era actual.

Es natural que en la construcción entren también con fuerza irresistible estos materiales, desplazando a los que han sido tradicionales en las pasadas arquitecturas.

Bodas de Plata del I.C.C.

El Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento ha conmemorado sus Bodas de Plata con una solemne sesión académica, en la que participaron don Modesto López Otero, arquitecto fundador del Centro y Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; don José María Aguirre, ingeniero de Caminos, también consejero fundador del Instituto; el profesor Pier Nervi, de la Università de Roma, y el presidente del Instituto, don Federico Turell.

Comenzó el acto el consejero, señor López Otero, recordando el objeto de la fundación y la labor realizada por el Instituto en sus dos épocas de actividad, dedicando un recuerdo al ingeniero militar don José Petirena, asesinado en Madrid durante el dominio rojo.

Hizo después un breve comentario a la mutua influencia de la técnica de la construcción sobre las formas de la nueva arquitectura y el valor estético que éstas, a su vez, imprimen en aquéllas durante las fases del proceso creador de la obra arquitectónica, terminando por desear la continuidad de la labor del Instituto en esta misma disposición, que permite considerarle como un factor positivo del progreso de la construcción en España.

El señor Aguirre continuó haciendo una exposición del motivo de la fundación del Instituto. En el año 1934 un grupo de entusiastas ingenieros y arquitectos acordó crear un organismo que se dedicase a realizar la investigación que merecía la industria de la construcción que, por motivos de economía, no podía realizarse en cada empresa constructora. Se hacía indispensable tener un Centro de experimentación, con laboratorios bien dotados, para cumplir una misión en una industria donde el material humano es excelente, tanto entre los técnicos como entre los obreros. El Instituto—dijo—ha cumplido ampliamente

Este libro hace un recorrido de los elementos de la construcción que se fabrican con plásticos respondiendo a normas y necesidades de nuestros días.

WALTER MEYER-BOHE: *Vorgefertigte Wohnhäuser (Viviendas prefabricadas)*. Editorial Callwey. Munich. 96 páginas con 212 figuras, fotos y planos.

La prefabricación en la construcción de viviendas es un hecho que acabará imponiéndose conforme se vayan obteniendo resultados económicamente aceptables. La construcción con elementos prefabricados ha de ofrecer ventajas, de rapidez de construcción y de economía, sobre los procedimientos tradicionales. Y esto se conseguirá con una racionalización efectiva de la obra, es decir, con su industrialización, separando la producción y el montaje.

Este libro trata en su primera parte de temas prácticos en elementos prefabricados para continuar con ejemplos de viviendas inglesas, americanas, belgas y principalmente alemanas.

Es interesante.

la misión que en un principio se impuso, y de los cuarenta socios con que inició sus actividades, hoy se han formado completos equipos que, bajo la dirección de don Eduardo Torroja, resuelve, cada año, cientos de consultas que tanto la industria como entidades oficiales solicitan de él.

El profesor Pier Luigi Nervi pronunció una conferencia, en italiano, sobre "Statica e costruttivismo inerauribili fonti di ispirazione delle architetture cementizie".

En la verdadera arquitectura—dijo—, es decir, aquella que nace de un problema concreto e importante, la estática y la técnica constructiva, no sólo no son un obstáculo, sino que constituyen un motivo de inspiración que permite conseguir formas de una nueva arquitectura.

Como confirmación de ello, el profesor Nervi expuso brillantemente, y como ejemplo, una serie de sus obras porque sólo de sus obras puede explicar la relación existente entre la concepción del problema estático y constructivo y el aspecto formal.

El edificio de la Unesco de París, proyectado en colaboración con los arquitectos Bauer y Zerhuss; el Palazeto de Roma, proyectado en colaboración con el arquitecto Vitellozzi; el nuevo estadio flaminio, proyectado con su hijo y arquitecto Antonio; la estructura en hormigón armado del nuevo palacio de los deportes de Roma, sede de la próxima olimpiada; el viaducto del Corso Francia, que se alza sobre los terrenos de las residencias de atletas, constituyeron claro ejemplo del magnífico modo de hacer de este insigne profesor, dominador de la estética, la técnica y la estática.

Clausuró el acto el presidente del Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento, agradeciendo la presencia de las personalidades que asistieron al mismo, así como la colaboración del profesor Nervi.