



Bloque de cinco casas en Madrid

M. García Benito, arquitecto.

(Fotos Portillo.)

Se trata de la construcción de cinco edificaciones destinadas a viviendas en solar enclavado en una zona de Madrid que, según la Ordenanza municipal, correspondía al tipo común de edificación alta con patio de manzana.

Los tipos de vivienda han sido reducidos a dos: uno, el normal, de vivienda unifamiliar, de tres dormitorios, estar-comedor y los servicios correspondientes, y otro, más reducido, a base de dos dormitorios, estar-comedor, aseo y cocina.

El primer tipo de vivienda ha sido utilizado en el solar que forma la esquina del conjunto, por dar más posibilidad a ello. El resto de las edificaciones han sido desarrolladas según el tipo reducido, a base de un módulo de vivienda con un frente de 7,00 metros por una profundidad de 10 metros.

Desde el primer bosquejo hecho para el proyecto se ha buscado una solución de unidad en el conjunto, y se afrontaron los problemas de las cinco edificaciones también en conjunto.

La forma del solar, en "L", creaba vivienda, en el solar de esquina, con desproporcionado número de habitaciones vivideras interiores, debido a las profundidades de edificación esta-

blecidas por ordenanza y la necesidad de un correcto aprovechamiento.

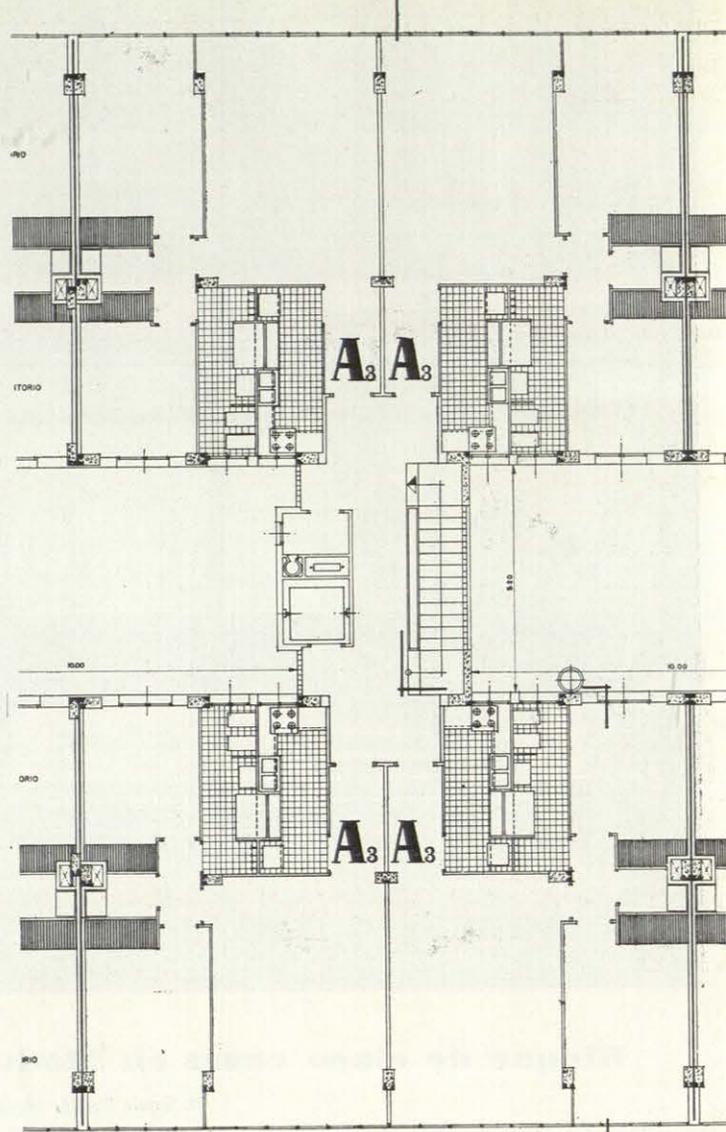
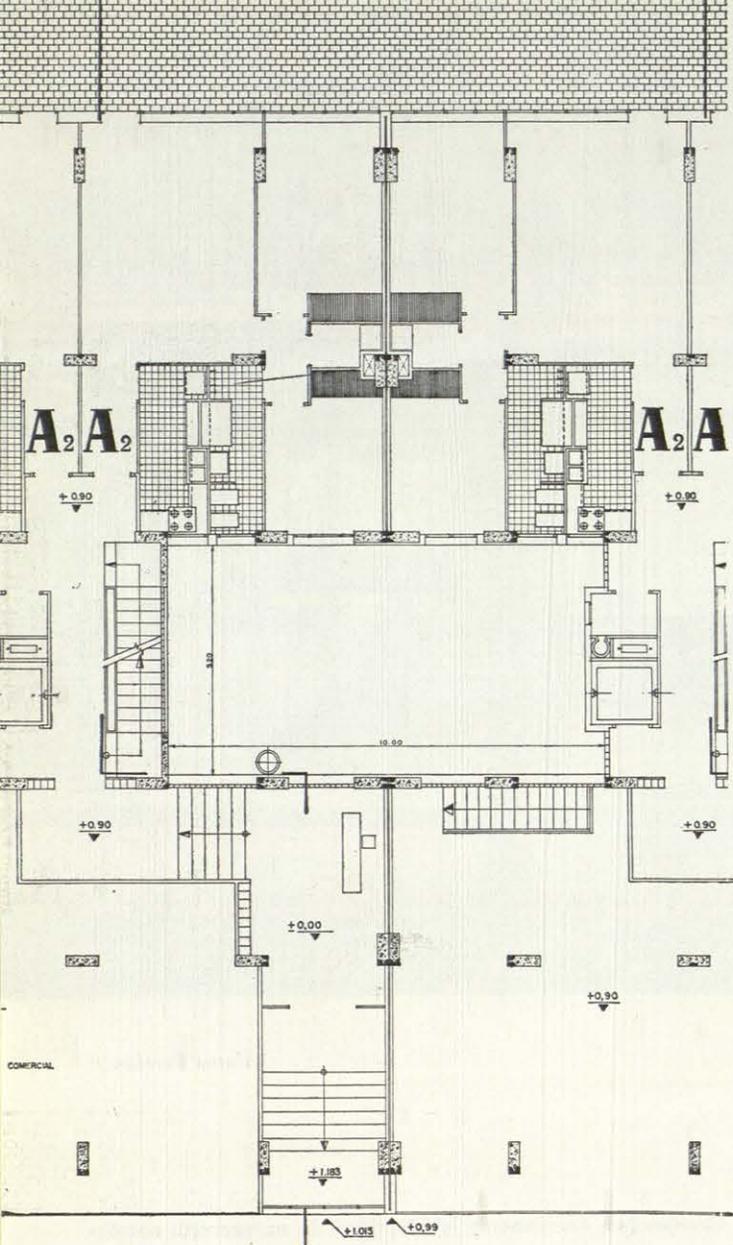
Estudiado el más lógico aprovechamiento del solar, se adoptó la solución de prescindir de parte de la edificación recayente a una de las calles, al objeto de conseguir un volumen paralelepípedo que estableciese una comunicación del patio de manzana con el exterior, y dar a las viviendas recayentes a ése vistas a la calle.

La fachada al patio de manzana se trata con iguales calidades e intención plástica que las exteriores.

A través de esta comunicación al patio de manzana se da acceso a un garaje construido en él.

Con esta solución de un volumen limpio, de planta rectangular, se conseguía una simplificación de problemas de tipo técnico-constructivo e incluso económicos. La distribución no se forzaba y los elementos resistentes se proyectaban con una lógica estructural y funcional simple.

Se ha pretendido una arquitectura sin alardes ni concesiones a los "ismos arquitectónicos", realizada con buenos materiales y con intención de perdurabilidad, no sólo técnica, sino de concepto.

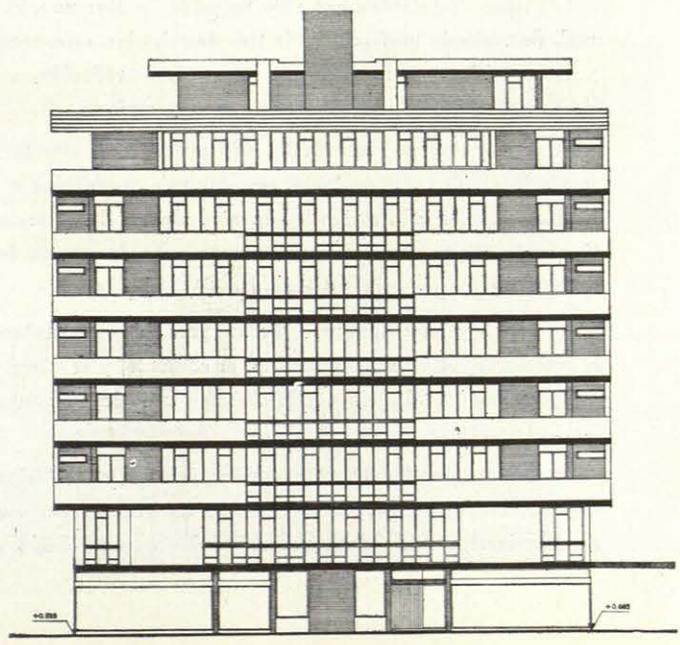
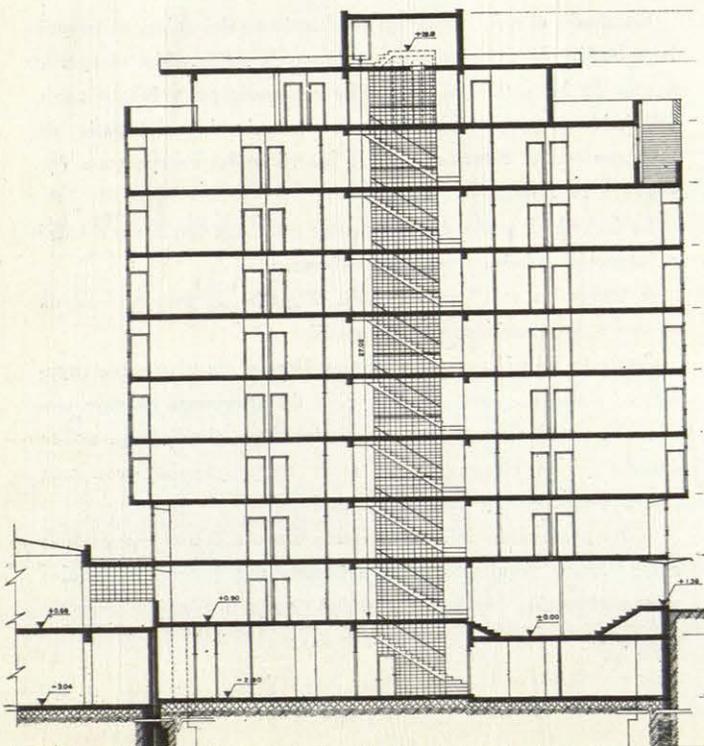


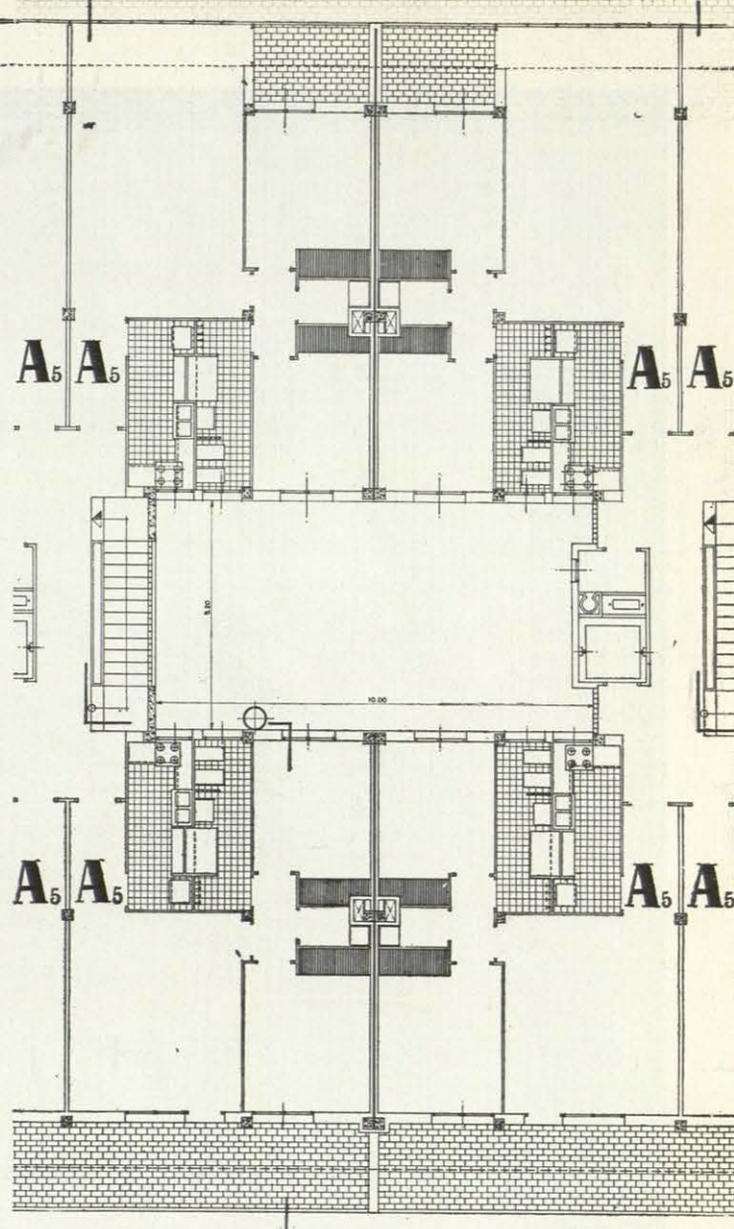
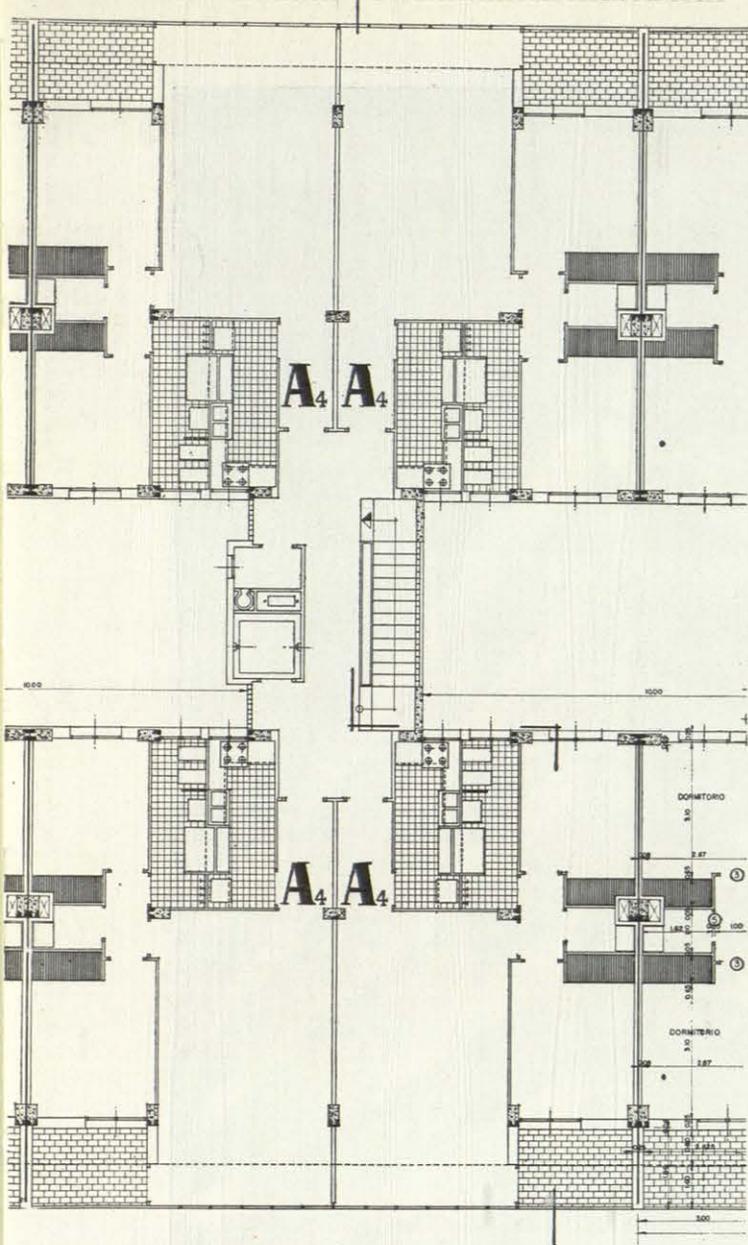
Planta baja.

Planta primera.

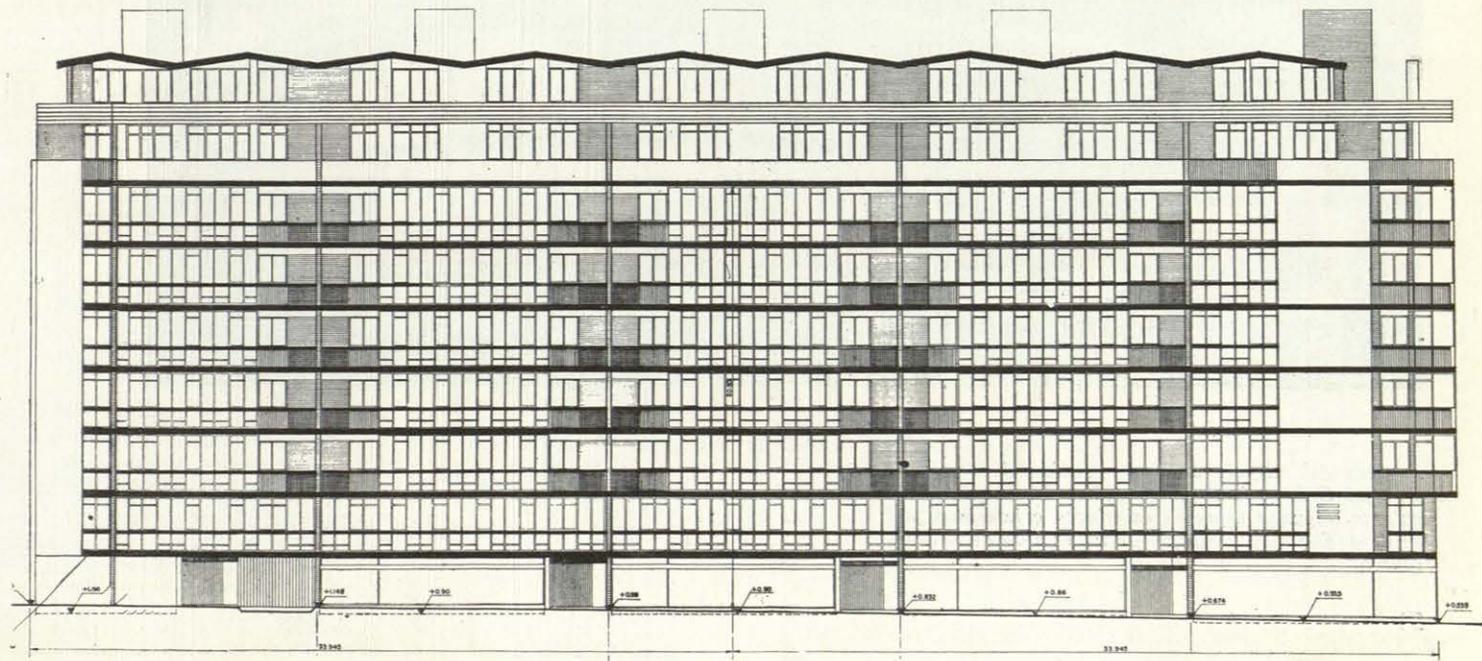
Sección transversal.

Alzado General Orúa.





Plantas primera a sexta.
 Planta ático primero.
 Alzado General Pardiñas.





Aspecto del edificio desde la esquina de las calles General Orúa y General Pardiñas. En la página siguiente, algunos aspectos exteriores e interiores del edificio. El pirograbado del portal es obra de Arcadio Blasco.

