

Edificio de apartamentos en Las Palmas de Gran Canaria

Manuel de la Peña, arquitecto

Situado en la Ciudad Jardín, zona residencial de Las Palmas de Gran Canaria. Da frente a la plaza Emilio Ley y a la calle Alejandro Hidalgo, con vistas a la magnífica bahía del Puerto de la Luz.

El edificio, de dos plantas y semisótanos, tiene en total dieciocho apartamentos con sus dependencias anexas, tales como Salón, Bar, etc. El bloque de edificio está rodeado por un pequeño y bien cuidado jardín, en el que se dan cita bellos ejemplares de la flora canaria.

Los apartamentos constan de dormitorio-estar, baño y *office*. Los que dan fachada al Naciente tienen, además, terrazas con vistas a la bahía.

En planta baja se ha dispuesto la recepción.

Por esta planta se efectúa la entrada principal. La entrada de servicio está en planta semisótanos.

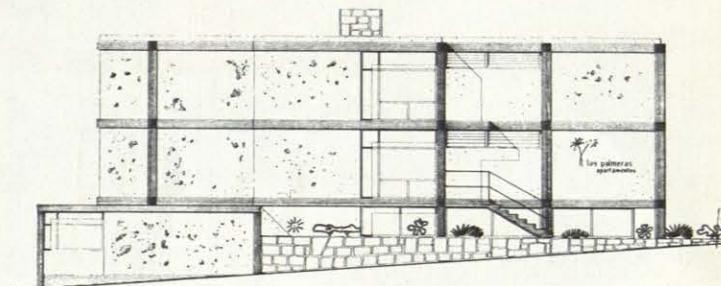
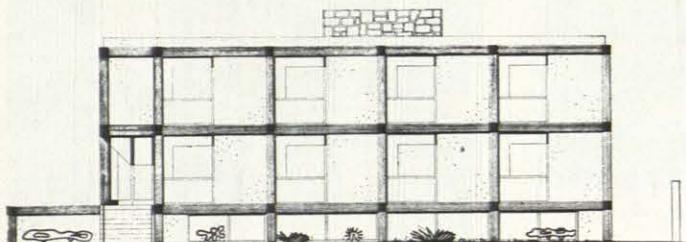
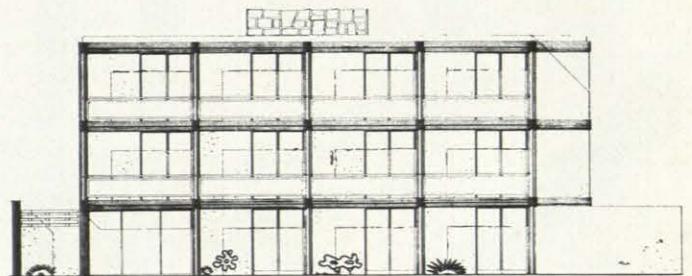
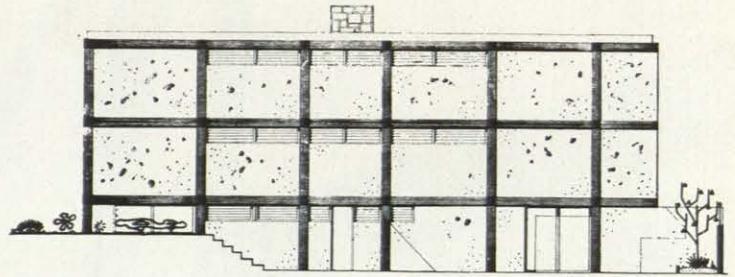
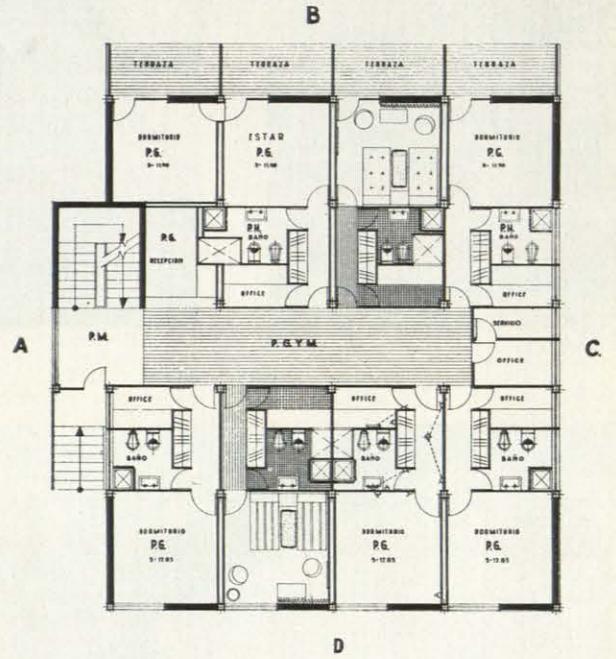
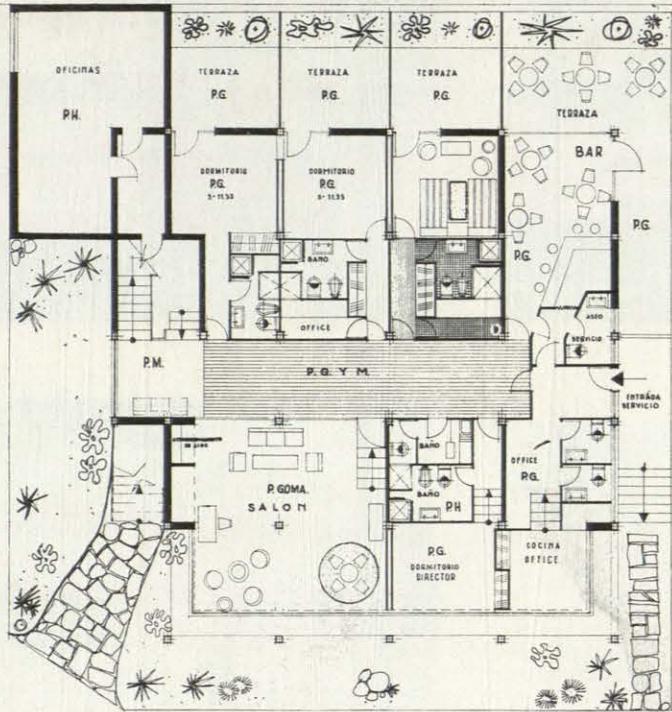
Se ha aprovechado el desnivel del terreno para, elevando el edificio un metro sobre la rasante de la plaza Emilio Ley, dar cabida a una nueva planta o semisótanos. En este semisótano

se encuentran tres apartamentos con jardín exterior: el salón, las oficinas de dirección, cocinas y dependencias del servicio y un bar con terraza-jardín. En este bar, y en una de sus paredes exteriores, el pintor y muralista canario José Dámaso ha realizado un bello mural a base de formas de hierro, piedra y objetos cerámicos.

Los materiales empleados en la obra son de primera calidad. La pavimentación es de mármol y piedra artificial. El salón, con aire acondicionado, está pavimentado con goma Pirelli. Las maderas son de la Guinea (*vitacola*, *ukola*, etc.). La carpintería para pintar es de pino finlandés. Los antepechos de ventanas y barandillas de terrazas son de plástico inglés "Perspex", de color azul. La cerrajería y grifería han sido en su totalidad importadas de Alemania.

Se ha manifestado la estructura al exterior, la cual se ha pintado de negro. Los paramentos exteriores de los muros han sido pintados de blanco.

El mobiliario, en su totalidad, ha sido diseñado por el arquitecto autor del proyecto.



Plantas, fachadas y secciones del edificio de apartamentos "Las Palmeras"

