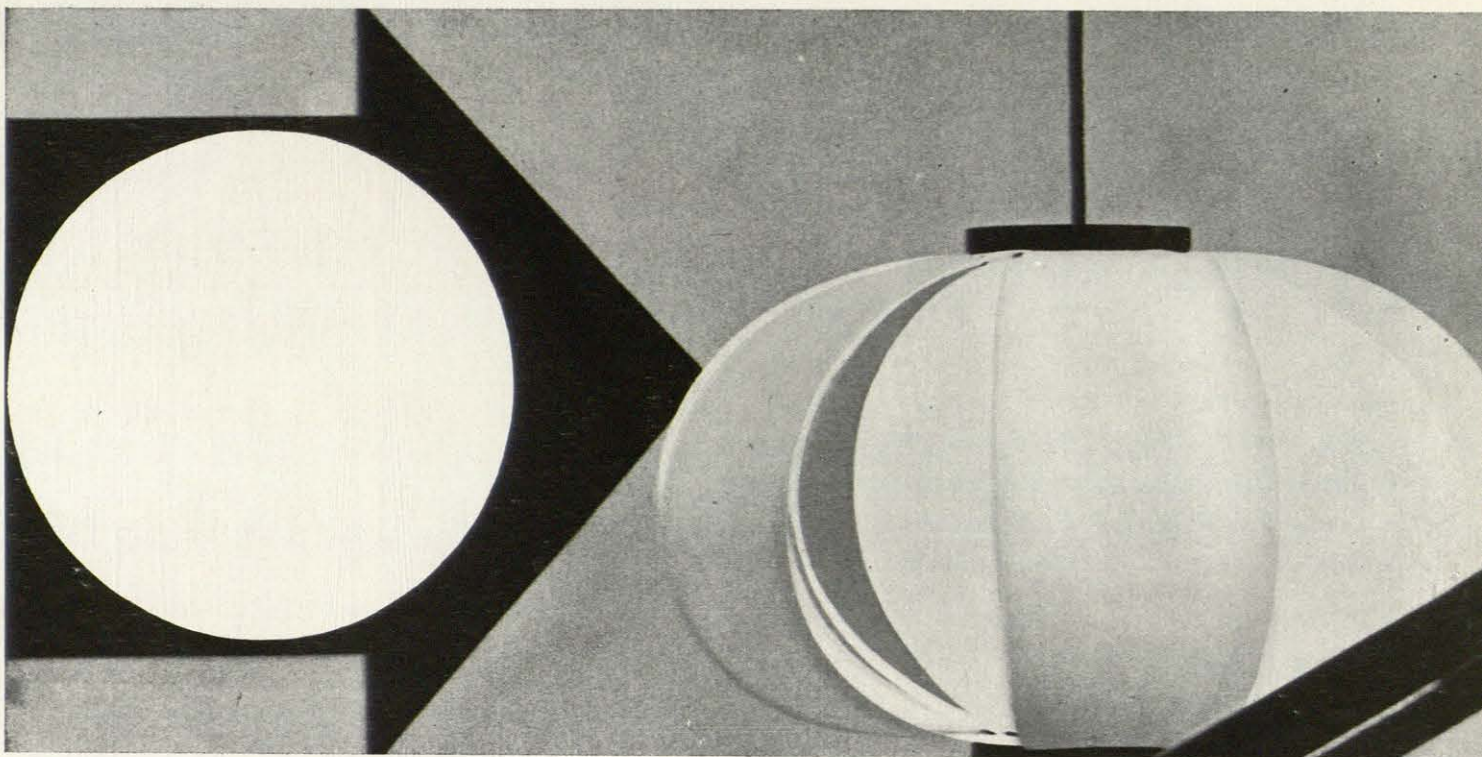
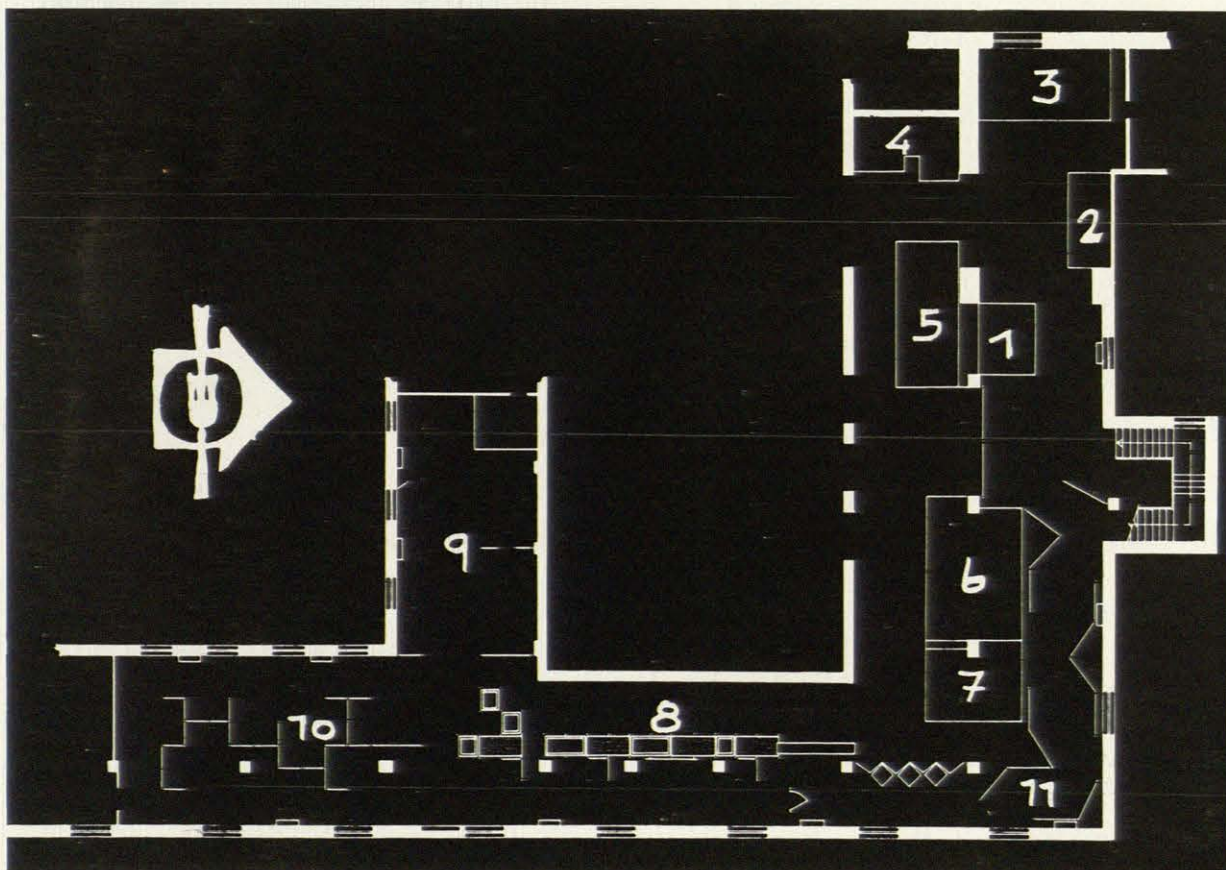
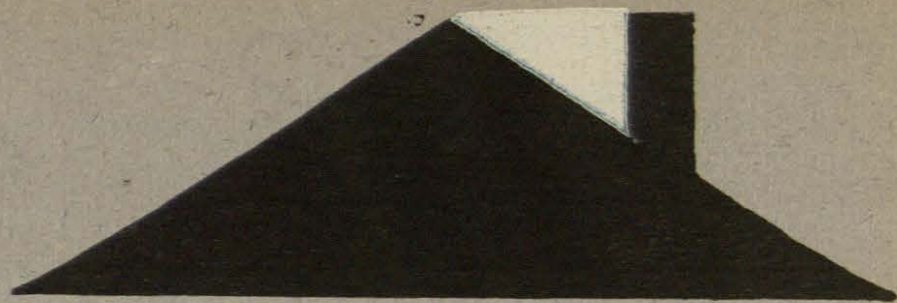




PLANTA DE LA EXPOSICIÓN: 1.—Cocina. 2.—Terraza. 3.—Dormitorio de pa-
dres. 4.—Dormitorio de hijos. 5.—Dormitorio, estancia, comedor. 6.—Cuar-
to de estar. 7.—Cuarto de trabajo. 8.—Objetos. 9.—La tradición. 10.—Apa-
ratos. 11.—El Diseño Industrial.





EXPOSICION DEL EQUIPO DOMESTICO

Mariano Serrano, Arquitecto

El pasado 24 de mayo, el Centro de "EXPOSICION PERMANENTE E INFORMACION DE LA CONSTRUCCION" (EXCO) reanudó sus actividades inaugurando sus nuevos locales, en el Ministerio de la Vivienda, con la apertura de una "Exposición de Ambientes del Hogar y del Equipo Doméstico", que fué presidida por el excelentísimo señor Ministro de la Vivienda, don José María Sánchez Arjona. Acompañaron al señor Ministro los altos mandos del citado Ministerio, otras autoridades madrileñas y muy numeroso público en el que predominaban arquitectos, ingenieros, aparejadores e industriales de la Construcción.

Tal Exposición permaneció abierta durante los meses de junio y julio, simultaneándola con un ciclo de conferencias dedicado también a temas del Hogar. Dos temas fundamentales constituyeron el objetivo principal de dicha Exposición:

- A) *Los Ambientes del Hogar*, en los que se integraban las diversas dependencias que componen una vivienda, y
- B) *El Equipo Doméstico*, que ocupaba una de las plantas con una variada serie de *stands* de diferentes Firmas industriales y comerciales que dedican sus actividades a la dotación del equipo doméstico y al embellecimiento del hogar.

Como temas complementarios figuraron:

- a) *El Diseño Industrial*, hoy de máxima actualidad en las naciones más cultas y prósperas, y
- b) *La Sección gráfico-informativa*, con dibujos ple-

nos de humor junto a datos interesantes relativos a los gastos de consumo de los variados y modernos aparatos domésticos e instrucciones tendentes a lograr su óptima utilización.

Por último, y a modo de colofón, se integró a la Exposición una pequeña *Sección de carácter retrospectivo* para demostrar al público lo que, con fino sentido estético, puede lograrse en la instalación completa del hogar, conjugando el empleo de muebles y "cacharros" viejos con dichos modernos aparatos.

Con la Exposición que nos ocupa, EXCO se propuso:

Ponerse en contacto con el público por medio de las Firmas que en España dedican sus actividades al variado y extenso equipo del hogar, valiéndose para ello de la colaboración de varios y prestigiosos arquitectos; todos los muebles, aparatos y objetos expuestos eran de diseño y de fabricación nacional,

Mostrar prácticamente a las gentes los modos de instalar un hogar cómodo, útil, agradable y, simultáneamente, económico, aprovechando al máximo el espacio disponible, cada vez más reducido, de nuestros hogares, e

Iniciar, con la Exposición celebrada, el ciclo de otras similares que anualmente organizará EXCO, al objeto de interesar cada vez más a los arquitectos, proyectistas, industriales y al público en general, en la feliz y eficiente instalación de nuestras viviendas.

Fué propósito inicial de EXCO orientar su Primera Exposición del Hogar hacia el amueblado y equipa-

miento de los hogares modestos; por varias y fundadas causas no fué posible cumplir íntegramente tal finalidad, que la llevará a cabo, tal vez, en la Exposición similar que celebre el otoño del próximo año. No obstante, la economía en la instalación integral de los diversos ambientes del hogar la tuvieron siempre presente sus organizadores, sobre todo en la proyección y realización del mobiliario presentado, lográndose modelos prácticos, sencillos, elegantes, susceptibles de ser fabricados en serie y conjugando el empleo simultáneo de la madera y del hierro, lográndose así precios inferiores a los de los muebles que tradicionalmente figuran en muchos de nuestros hogares.

A pesar de haberse celebrado tal Exposición en los meses tan calurosos de junio y julio, fué visitada por 41.205 personas; se solicitaron de EXCO 412 peticiones escritas sobre los diferentes elementos expuestos, independientemente de las pedidas directamnte a las Casas expositoras, muy numerosas por cierto, según informes de las mismas.

Tanto la prensa diaria como las revistas gráficas, la dedicaron preferente atención, ensalzando su presentación, su finalidad y animando al Centro organizador a continuar por el camino emprendido para superar el éxito y resultados logrados con la Exposición celebrada. Durante el tiempo en que permaneció abierta se celebró un ciclo de conferencias, seguidas de animados coloquios entre el conferenciante y su auditorio, tendentes a exaltar el buen gusto y la eficacia en la instalación y equipamiento del hogar; la

amplia Sala de Actos del Ministerio de la Vivienda, en que tuvieron lugar, se vió siempre llena de un distinguido público.

Finalmente, y coincidiendo con la fecha de clausura de la Exposición, se celebró una sesión pública de los directivos de EXCO con los arquitectos proyectistas de los Ambientes del Hogar y con las Casas expositoras, en la que se intercambiaron diferentes impresiones relacionadas con el objeto y fines de la Exposición, de sus aciertos y, principalmente, de sus defectos, al objeto de corregirlos en las sucesivas, coincidiendo los reunidos en la conveniencia de continuar por el camino emprendido para superar los resultados obtenidos mediante la celebración, periódica y anual, de Exposiciones dedicadas a este tan interesante tema, ofreciéndose mutuamente una eficaz y amplia colaboración para conseguir mejorar la calidad, la productividad y la estética de las realizaciones industriales objeto de la Exposición celebrada, y con ello lograr las condiciones indispensables para poder competir con las similares realizaciones industriales de otros países.

Esta última conclusión constituye fundamentalmente el objetivo primordial de EXCO en esta su nueva etapa de actuación: Ser, por su organización y medios, un instrumento eficaz y el nexo de unión entre los técnicos de la Construcción y sus industriales para lograr, con una mutua y eficaz colaboración, que todos los productos industriales destinados a tan extenso ramo mejoren, continua y paulatinamente, tanto en calidad como en economía y presentación.



(Dibujos: I. Cárdenas.)