



Catedral en el Kremlin. Moscú.

Pinturas y dibujos de Moscú. Fernando Cavestany, Arquitecto.

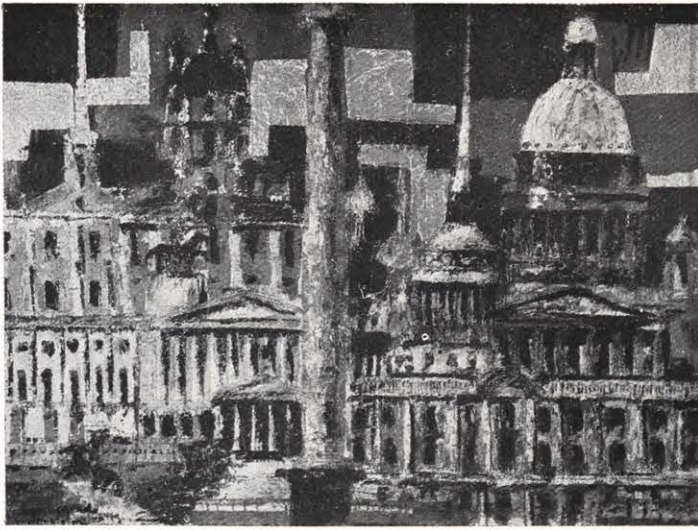
Fernando Cavestany fué a Moscú. Y fué por motivos profesionales, para estudiar Hospitales y algún banco de sangre, a lo mejor. La gente va a congresos, habla, se divierte, discute y defiende unas determinadas opiniones preparadas de antemano.

Uno no sabe nada de lo que Cavestany hizo en este congreso en lo que a materia de Hospitales se refiere—aunque seguramente lo hizo bien—, pero algún tiempo después hemos ido viendo otras cosas de las que Cavestany hizo en Moscú. Cosas poco corrientes,

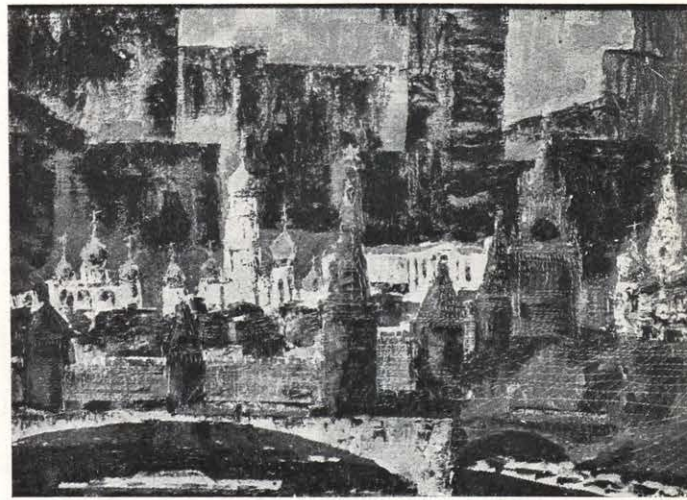
por supuesto. Cavestany se puso a dibujar, a pintar sus paisajes y sus calles. Lo que gusta de pronto hacer en París.

Independientemente del aspecto curioso—extrapictórico—tienen sus pinturas algo de reportaje, de fruta fresca, alegre y viva que se nos presenta como un ramalazo castellano. Un hondo, también, mensaje serio—por lo alegre—de aquellas tierras.

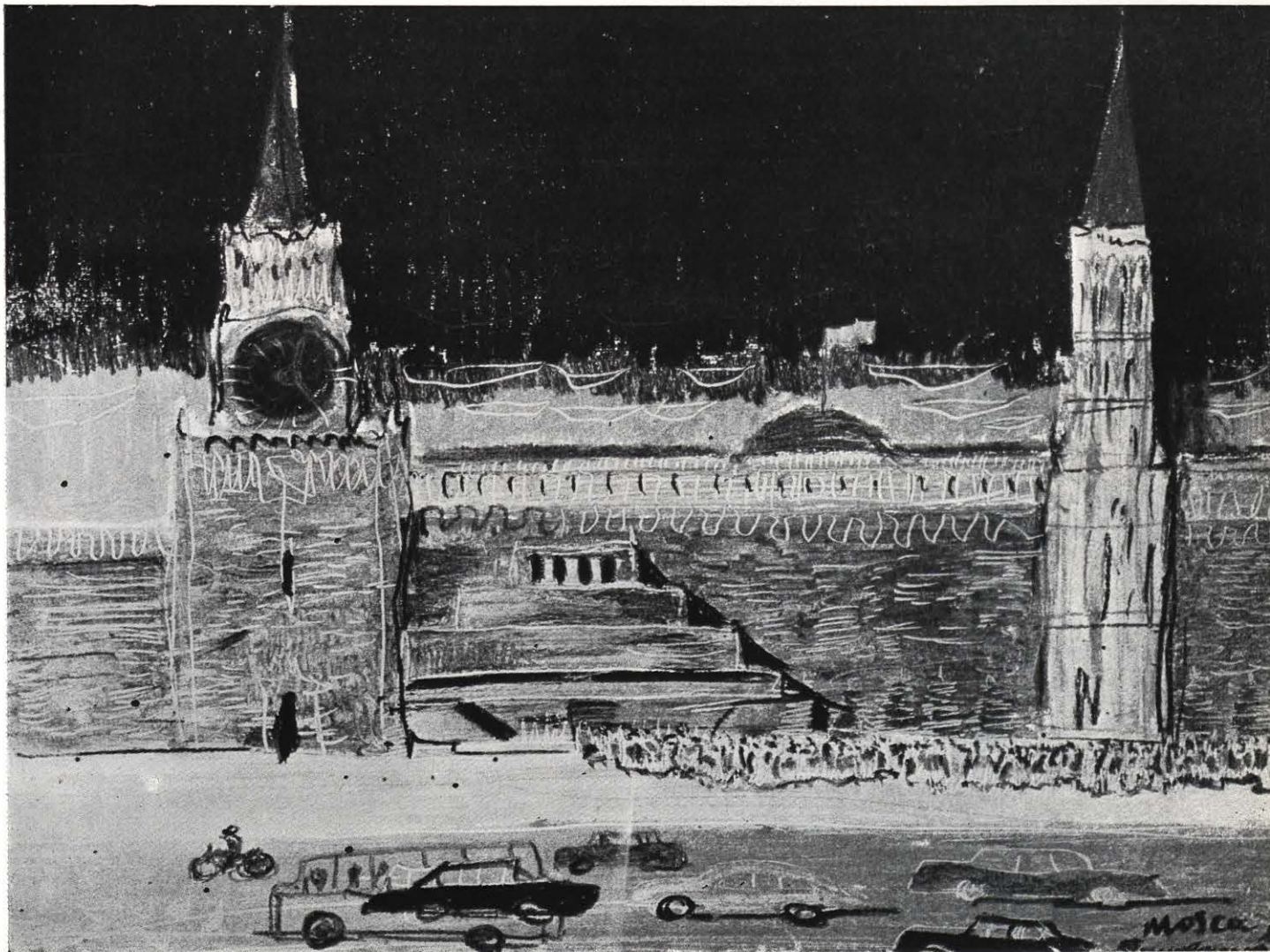
F. I.



Leningrado.



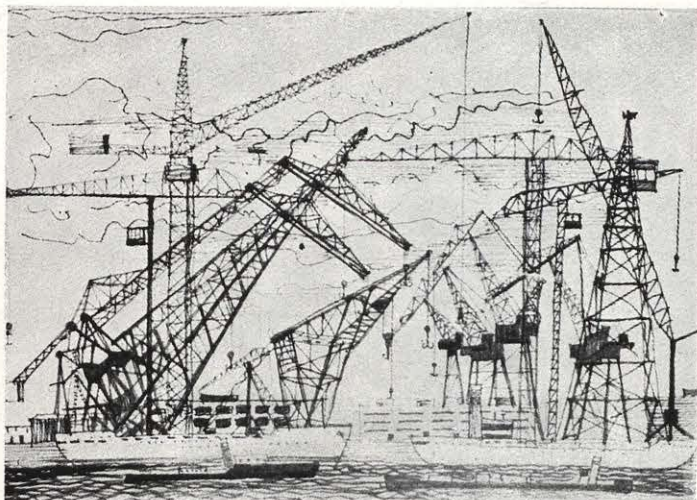
Moscú. Vista del Kremlin.



Moscú. Plaza Roja.



Moscú. San Basilio.



Torres de Moscú.