

Valentín Rodríguez Gómez, arquitecto

MEMORIA

Se han establecido para la concepción del proyecto tres premisas fundamentales ligadas al programa del tema.

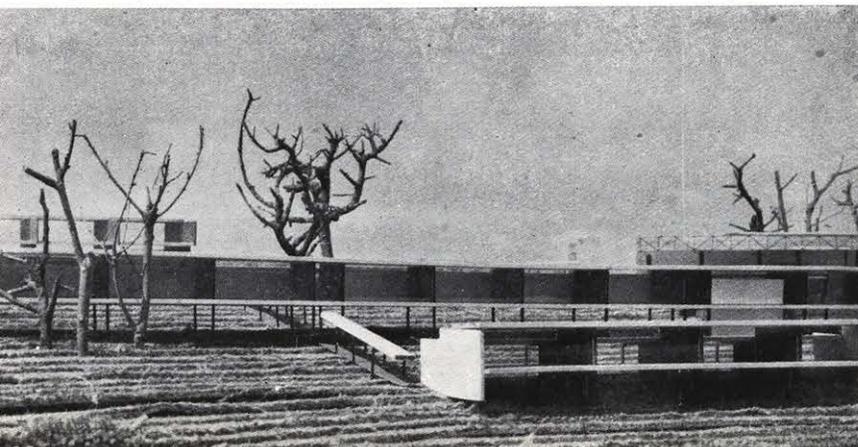
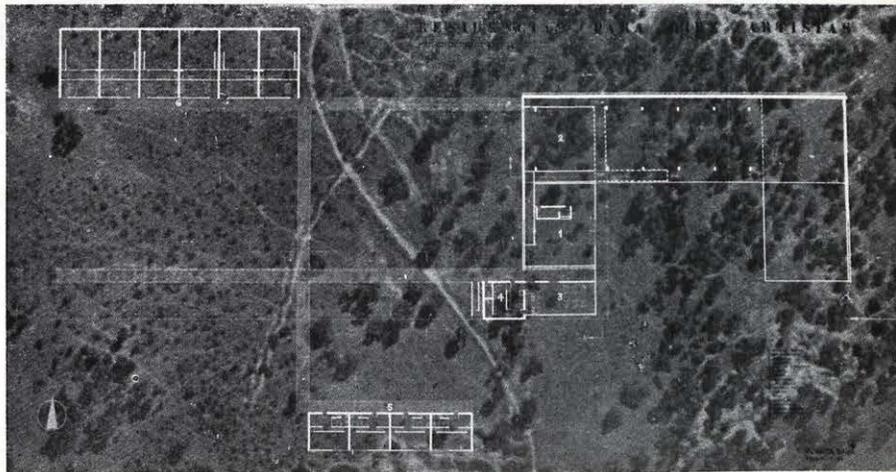
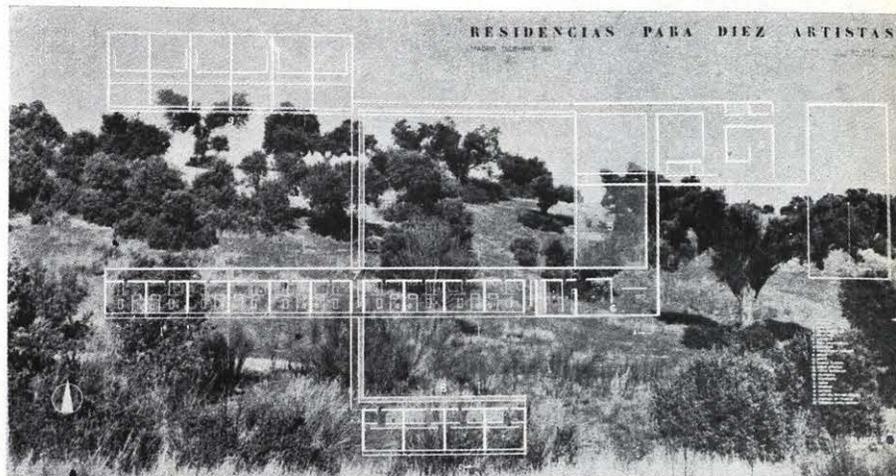
- 1.º Necesidades comunes de habitación.
- 2.º Actividades creadoras.
- 3.º Actividades de relación entre sí y con el exterior.

Siguiendo estos conceptos se han organizado los distintos elementos del conjunto poniendo de manifiesto su interdependencia y conexión. Se proyectan dos tipos de estudios, según la naturaleza de los trabajos, siguiendo un primer esquema de necesidades y un cuerpo de apartamentos para dormitorios en correspondencia ideal, en planta, con los lugares de creación.

Además de un carácter autosuficiente, se le ha concebido como foco de atracción del exterior, proyectándose la zona común y representativa que integra los elementos propios de vida de comunidad y relación: Capilla, Biblioteca, Sala de actos y Salón de exposiciones, nudo principal del conjunto.

No sólo se ha procurado crear volúmenes geométricos que cierren espacios internos, sino que se ha pretendido que el espacio exterior y sus prolongaciones entre la edificación forme parte integrante de la arquitectura, realizando con ello la importancia del paisaje velazqueño en el conjunto.

La red de circulaciones, unas veces exenta en el exterior, constituyendo galerías abiertas que siguen las pendientes y, otras, formando parte de la propia construcción, constituye un elemento activo que da unidad al conjunto, trabándolo al mismo tiempo de una manera orgánica con el terreno, manteniéndose ininterrumpida y conectando los distintos edificios y sus niveles por rampas que también siguen la pendiente del suelo.



PLANTA PRIMERA:

PANTA BAJA:

- 1. Salón de exposiciones.
- 2. Sala de actos.
- 3. Biblioteca.
- 4. Capilla.
- 5. Terraza.
- 6. Estar.
- 7. Dormitorios.
- 8. Estudios menores.
- 9. Estudios de artes plásticas.

- 1. "Hall".
- 2. Salón de exposiciones.
- 3. Bar-restaurante.
- 4. Servicios.
- 5. Estudios menores.
- 6. Estudios de artes plásticas.