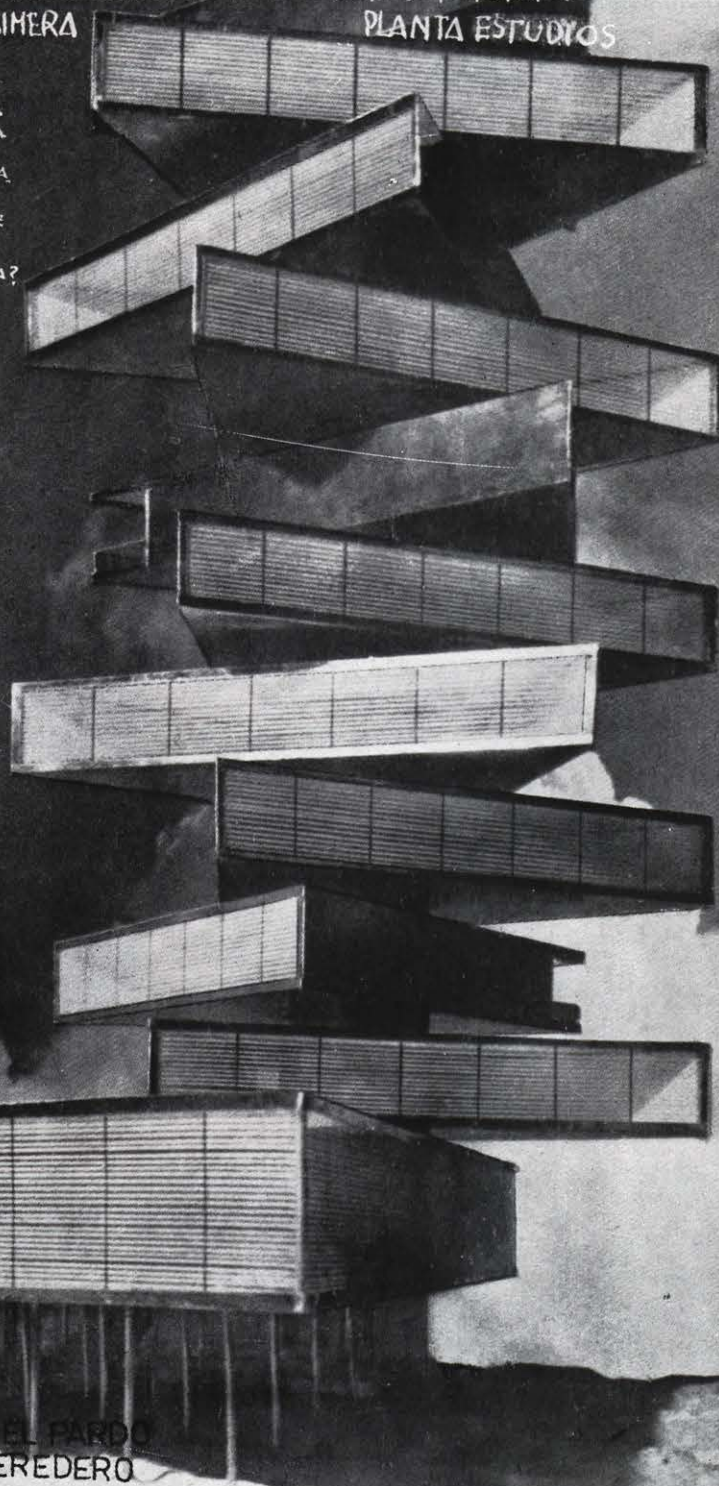




ESTE EDIFICIO ES UNA MAQUINA DE COBRE Y CRISTAL. TIENE UN EJE ROBUSTO Y RESISTENTE, TRONCO Y ÚNICA ESTRUCTURA VERTICAL, POR EL QUE COMO EN UN ARBOL, LLEGA LA SAVIA A TODAS LAS RAMAS. POR EL SUBE EL ASCENSOR, LA ESCALERA, EL AGUA, LA LUZ, EL CALOR Y HASTA LOS ALIMENTOS. Y SOBRE ESTE TRONCO GIRAN LAS PLANTAS A VOLUNTAD DEL HOMBRE SIN NOVERSE DEL SILENCIO DE LA CAMA. PUEDE BUSCAR EL PAISAJE QUE MAS LE AGRADE, O LA ORIENTACIÓN MAS APETECIDA. PORQUE, CENIAMOS, A UNA ILUMINACIÓN Y ORIENTACIÓN PREMEDITADA? NO ES MEJOR, PROPORCIONARLE LA OPORTUNIDAD DE ELEGER A VOLUNTAD? EJE DE HORMIGÓN ARMADO.



DIEZ RESIDENCIAS PARA ARTISTAS EN EL MONTE DEL PARDO
ARQUITECTOS: GONZALO GONZALEZ L. FELIPE HEREDERO

CONCURSO NACIONAL DE ARQUITECTURA