

# Caja de Ahorros de la Diputación de Barcelona

"Premio F.A.D. 1959" a la mejor decoración realizada en Barcelona durante el año 1959.

Arquitectos: Federico Correa  
Alfonso Milá



El local consta de dos entradas, con una zona de unos  $10 \times 5$  m., y al fondo la gran sala, en la que existía un lucernario que conservamos dejando justo debajo una zona ajardinada para quitar en lo posible el aspecto de Mausoleo de Napoleón que tiene un gran local cerrado al exterior y con luz eléctrica desde las nueve de la mañana.

Reformamos detalles generales de yeso generalmente, simplificando líneas y sobre todo ahorrando los mostradores, que eran cerrados con valla hasta arriba, traspasados sólo por pequeñas ventanillas para el público, con el consiguiente desorden y sordidez en la zona de tra-

bajo. La sustitución por el mostrador-mueble que unifica la zona pública con la de trabajo lograba el doble efecto de agrandar las proporciones y humanizar el binomio trabajo-cliente.

Las paredes están pintadas de gris, como gris es también la goma Pirelli estriada del suelo. Los grandes pilares y las puertas están forrados de Sintasol negro. Los metales de los pequeños despachos, lámparas y muebles, son cromados. Los techos, blancos, como la pared de fondo de ladrillo de la zona de las plantas; finalmente, la madera de los mostradores es roja de coral.

