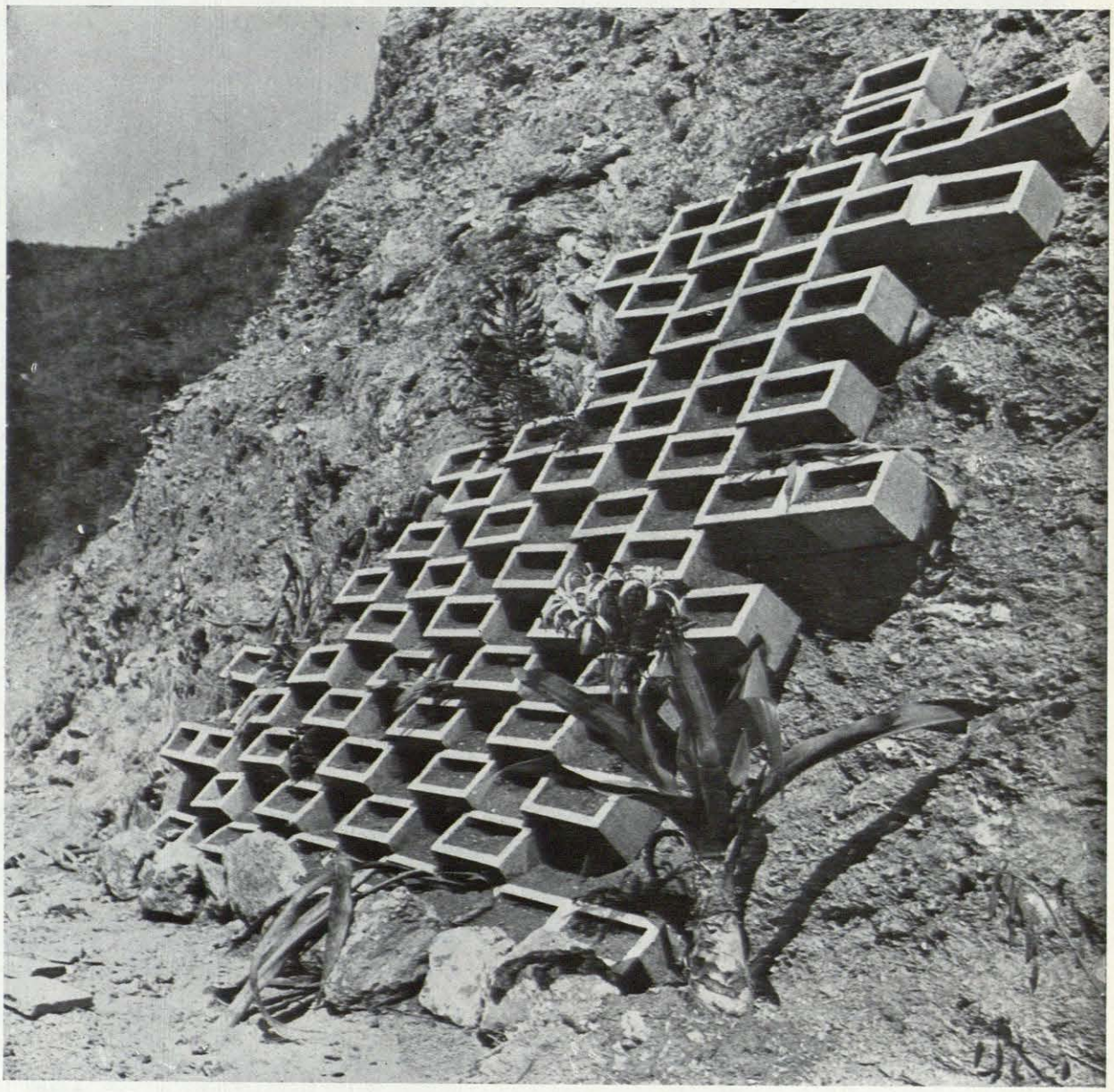
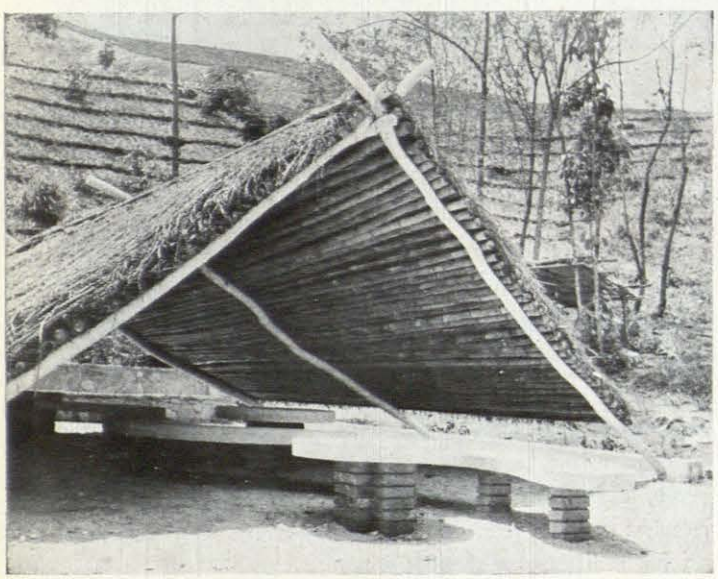
Arquitectura del paisaje

Eduardo Robles Piquer, Arquitecto



El cafetal es una urbanización de gran extensión creada como satélite residencial de la moderna Caracas, en zona montayosa, hacia el Este, con zonas ganadas a las propias montañas mediante cortes violentos que obligarían a una inmediata reforestación. Las fotos que completan esta información corresponden a un parque rústico en formación. Se ha procurado conservar el ambiente natural de la zona manteniendo la vegetación en árboles y arbustos, completándola con una nueva repoblación de árboles de sombra y matas. En muchos lugares se ha presentado—por las mismas características del terreno—el problema de la jardinería en taludes naturales. Esto se ha resuelto en algunos casos con jardineras inclinadas constituídas por bloques de hormigón. El uso de tierra vegetal en los receptáculos que se producen entre los bloques permiten un mayor desarrollo de las plantas.

Este sistema permite resolver el problema de los tacesiva compacidad que no permite el empleo de gramíneas. Este aspecto de la arquitectura paisajista es imludes de clara constitución rocosa, o simplemente de exportante en Venezuela, pues el tipo indicado de taludes representa en muchos casos el 40 por 100 de la superficie total. La solución de banqueos no es aconsejable, debido a la extraordinaria facilidad de desintegración que caracteriza a estos esquistos, muy comunes en las inmediaciones de Caracas.

Uno de los rincones del parque reproduce un rancho o choza venezolana, constituída por vigas de mangle y viguetas de bambú, apoyadas sobre cimentación vista de hormigón blanco. El suelo es de arena de mar, circundado por troncos de mangle enterrados en ella.