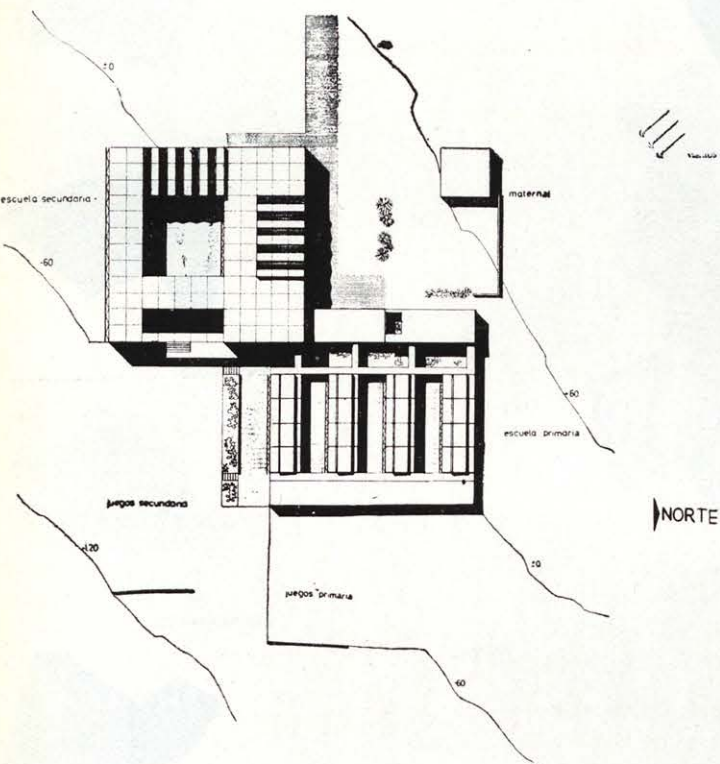


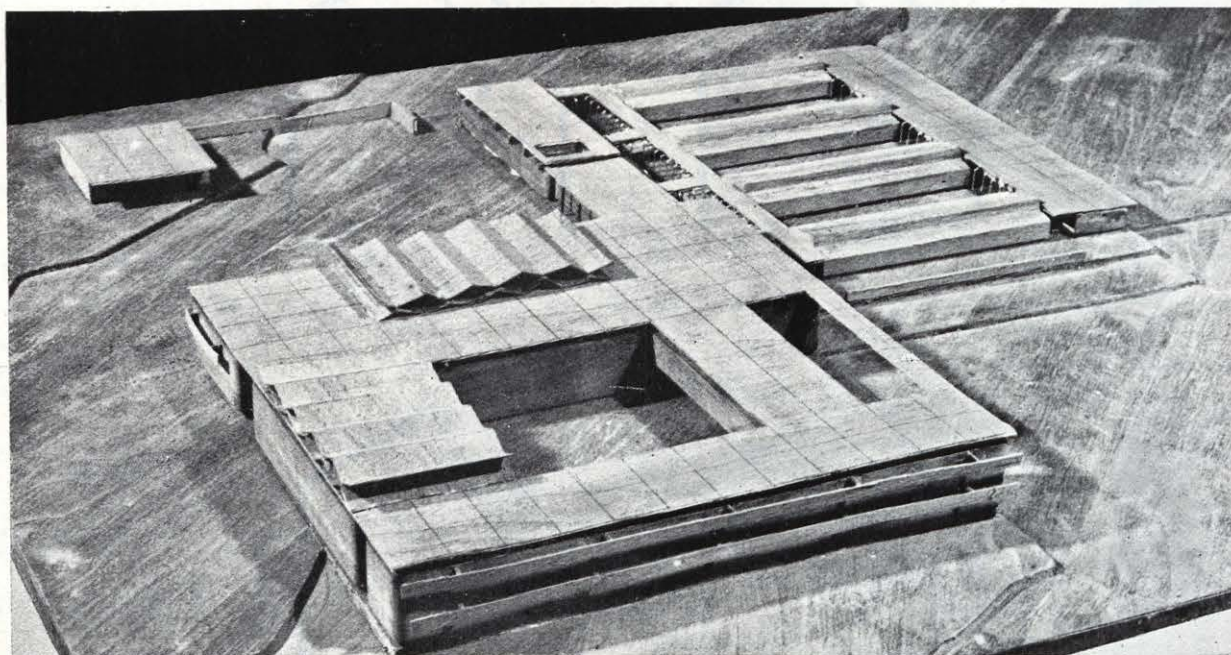


Unidad escolar en Alcalá de Henares.—El clima de Alcalá de Henares, más extremo que el de Madrid, nos ha llevado a adoptar una planta bastante concentrada, cerrando siempre el Norte y el Oeste y abriendo las clases al Sur, como orientación idónea, así como los recreos y campos de juego.

Materiales empleados.—Hemos empleado materiales cerámicos—ladrillos, celosías cerámicas—de gran tradición en Alcalá, habiendo buscado el carácter de este edificio más en sus materiales y en su tratamiento que en la repetición de motivos formales más o menos folklóricos. Los muros de carga—Norte y Oeste—pasan a formar parte de la estructura general. La iluminación de los dos espacios mayores de la escuela secundaria—gimnasio y salón de actos—se han resuelto por medio de lucernarios.

Módulo.—Hemos seguido el modulator de Le Corbusier tomando una cuadrícula de $4,79 \times 4,79$ en plantas. Toda la composición gira alrededor del cuadrado como tema esencial—patios, escuela secundaria, maternales, campos de juego y planta de conjunto formada por dos cuadros iguales.

Escuela primaria.—Habiendo estudiado todos los precedentes de clases primarias, hemos preferido inspirarnos directamente en las de Gentofte, de Arne Jacobsen, como mejor solución.



850	470	470	850	254	850	276	276
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

